



福州软件职业技术学院

Fuzhou Software Technology Vocational College

专业人才培养方案

专 业： 建筑室内设计

专业代码： 440106

学 制： 三年

适用年级： 2025 级

专业负责人： 林思琦

制订成员： 陈艳、王德成、王望金、
徐芃鹏、郑颖、宋秀丹、

参与企业： 福州上下装饰工程有限公司

系部审核： 陈艳

二〇二五年七月 制

目 录

一、专业名称与代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
（一）培养目标	1
（二）培养规格	1
六、 课程设置及要求	2
（一） 公共基础课程	3
1. 思政类课程	3
2. 军体课程	4
3. 通识教育课程	5
（二） 专业技能课程	6
1. 专业基础课程	6
2. 专业核心课程	12
3. 专业拓展课程	19
4. 综合实训课程	28
七、教学计划进程和学历与时间分配	33
（一）教学计划学历与时间分配表（单位：周）	33
（二）课程学时比率	33
（三）课程教学计划进程表	35
八、实施保障	39
（一）师资队伍	39
（二）教学设施	39
（三）教学资源	40
（四）教学方法	40
（五）学习评价	41
（六）质量管理	42
九、毕业要求	43

建筑室内设计专业培养方案

一、专业名称与代码

建筑室内设计（440106）

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

三、修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业技能或职业资格证书等级证书举例
土建建筑大类（44）	建筑设计类（4401）	建筑装饰业（50）	室内装饰设计师	室内设计技术领域	1+X 建筑装饰装修数字化设计（中级）

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和审美理论、色彩基础和建筑理论等知识，具备建筑模型制作、建筑效果图制作和建筑效果图后期处理等知识，具备较强的就业能力和可持续发展等能力，具有工匠精神、数字素养、创新思维和职业道德，能够从事建筑室内设计技术等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意

识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2. 知识目标

（1）掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）掌握建筑及室内设计制图与识图知识。

（4）掌握建筑及室内设计相关规范知识。

（5）掌握室内设计艺术与技术基础理论知识。

（6）掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识。

（7）掌握室内家具与陈设知识。

（8）熟悉建筑物理与设备知识。

（9）熟悉室内装饰工程概预算知识。

（10）了解室内装饰工程管理与施工组织知识。

（11）了解 BIM 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法与发展趋势。

3. 能力目标

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有团队合作能力；

（3）具有较强的造型设计、审美与空间想象能力。

（4）具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。

（5）具有较强的规范制图能力。

（6）具有较强的室内家具设计与选用能力。

（7）具有较强的室内陈设搭配的能力。

（8）具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力。

(9) 具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力。

(10) 具有较强的室内施工图深化设计能力。

(11) 具有较强的设计文件编制能力。

(12) 具有一定的室内装饰工程概预算编制能力。

(13) 具有一定的室内装饰工程施工管理能力。

(14) 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

1. 思政类课程

课程名称						开课学期	
学分		总学时		实践学时		考核办法	
课程目标： 1. 知识目标： 2. 能力目标： 3. 素质目标： 主要内容： 教学要求： (简要说明建议采取的教学策略(包括岗课赛证)、教学方法、教学手段、考核评价等要求、对学生的学习要求)							
课程名称						开课学期	
学分		总学时		实践学时		考核办法	

课程目标：

1. 知识目标：
2. 能力目标：
3. 素质目标：

主要内容：

教学要求：

（简要说明建议采取的教学策略（包括岗课赛证）、教学方法、教学手段、考核评价等要求、对学生的学习要求）

2. 军体课程

课程名称						开课学期	
学分		总学时		实践学时		考核办法	
课程目标： 1. 知识目标： 2. 能力目标： 3. 素质目标： 主要内容： 教学要求： （简要说明建议采取的教学策略（包括岗课赛证）、教学方法、教学手段、考核评价等要求、对学生的学习要求）							
课程名称						开课学期	
学分		总学时		实践学时		考核办法	

课程目标：

1. 知识目标：

2. 能力目标：

3. 素质目标：

主要内容：

教学要求：

（简要说明建议采取的教学策略（包括岗课赛证）、教学方法、教学手段、考核评价等要求、对学生的学习要求）

3. 通识教育课程

课程名称						开课学期	
学分		总学时		实践学时		考核办法	
课程目标： 1. 知识目标： 2. 能力目标： 3. 素质目标： 主要内容： 教学要求： （简要说明建议采取的教学策略（包括岗课赛证）、教学方法、教学手段、考核评价等要求、对学生的学习要求）							
课程名称						开课学期	
学分		总学时		实践学时		考核办法	

课程目标：

1. 知识目标：
2. 能力目标：
3. 素质目标：

主要内容：**教学要求：**

（简要说明建议采取的教学策略（包括岗课赛证）、教学方法、教学手段、考核评价等要求、对学生的学习要求）

（二）专业技能课程

1. 专业基础课程

课程名称	中望建筑 CAD					开课学期	第 1 学期
学分	4	总学时	64	实践学时	32	考核办法	上机测试
课程目标： 1. 知识目标： CAD的概念，CAD的起源及发展过程，CAD技术应用，常用的CAD软件功能分类及应用。掌握CAD软件的各种绘图命令知识和操作命令知识。掌握施工图纸制作流程。掌握家装装修得基本知识。掌握施工符号的专业词汇。 2. 能力目标： 掌握计算机绘图的基本技能和综合技能，通过课内集中学习，掌握室内施工图的绘制技能。具备分析建筑室内施工流程，并能找出施工难点，提出解决方法的能力；能熟练绘制施工图纸的能力。能够从事建筑室内设计人员，掌握家装流程以及常用装饰手法，具备读图能力；并能根据客户需求，制定合理的室内施工方案；能独立设计复杂户型图纸。 3. 素质目标： 使学生具有明确的环境保护以及安全生产的意识。培养学生善于观察、勤于思考、敢于实践的科学态度和创新求实的开拓精神。培养善于交流、乐于协作的团队精神。培养学生养成严格执行生产技术规范的科学态度。培养学生科学的世界观、分析解决问题的能力 and 理论联系实际的工作作风。 主要内容： 本课程《Auto CAD》是建筑室内设计专业基础课程，也是专业必修课程，通过本课程的学习，使学生获得AUTO CAD软件的必要的基本知识和基本技能；熟练掌握利用AUTO CAD软件从事建筑制图的方法和步骤，从而完成符合建筑标准的平面、立面、剖面及建筑详图等的绘制，培养认真细致、一丝不苟的工作作风。通过上机学习的方式，采取教师上课与实训练习的方式，培养学生掌握和熟练运用AUTO CAD软件的能力，为后续进一步的							

深入学习和实际工作打下必要的基础。

教学要求：

根据室内设计教学工作的实际需要精选教学内容，要以比较系统的电脑辅助基础知识（包括软件操作，实地测量、绘制成图、打印输出）为主，并适当反映现代室内设计风格和材料。从培养学生的科学态度和科学方法以及从事室内设计所需要的各种能力出发，有计划地选取、安排有关的观察、实验、考察，课外作业等内容。改革传统的学生评价手段和方法，采用阶段评价、目标评价、过程评价、理论和实践一体化评价模式。关注评价的多元性，结合课堂提问、学生作业、平时测验、设计实训、技能竞赛及考试情况，综合评价学生成绩。注重学生动手能力和在实践中分析问题、解决问题能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生应予特别鼓励，全面综合评价学生能力。

课程名称	二维三维构成设计					开课学期	第 1 学期
学分	4	总学时	64	实践学时	32	考核办法	作品考核

课程目标：

1. 知识目标：

了解二维设计艺术的意义；熟悉二维设计的形态及造型要素；熟悉二维设计的不同形式；熟悉工具材料的性能。掌握三维构成的概念、三维构成与设计的关系，三维构成的构成要素和形态美感。

2. 能力目标：

能运用二维构成设计原理初步进行平面设计；并在后期融汇三维构成设计；具备各种构成形式及构成规律，会运用工具材料进行创造性思维的表达；具备三维构成设计的方法、设计的应用、理论结合实际，提升学生的实际动手能力。

3. 素质目标：

有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；

主要内容：

《二维三维构成设计》是建筑室内设计专业必修的一门职业基础课程。是学生进入专业设计前必须具备的重要专业设计能力之一，在本专业课程中具有非常重要的地位。本课程的教学结合理论和专业应用方向，前期强调手绘为主的平面构成练习与教学，后期结合三维立体构成以动手制作为主，结合二维三维构成知识内容，进行综合训练；作为建筑类相关专业高职高专学生的职业基础课程。课程特色在于在理论联系实际，在体验中做设计，启迪想法，开拓思维。通过由浅入深的讲解和应用案例分析，让学生在学习过程中得到设计体验，启发学生主动学习、思考和设计实践，激发学生创作思维和创新的能力，为今后的设计实践打下坚实的基础。后续课程：《autoCAD》、《Adobe Photoshop》、《透视表现技法》等

教学要求：

教学策略：推行岗课赛证一体化，紧密对接室内设计岗位需求，融入相关竞赛项目和职业资格证书标准。

课堂讲授：教师在课堂讲授中利用多媒体教学手段将理论阐述与图形演示相结合进行教学以便于学生对相关知识的理解和吸收。

作业辅导：在作业辅导中既要强调作业要求与画面视觉效果更要关注学生的过程学习鼓励学生主动思考、积极实践与探索尽量根据学生的能力特点因势利导、充分肯定和发挥学生的学习主动性。作品评析：精典作品和优秀作业的评析是设计类教学中特殊而有效的教学方法，教师在这个环节中应注重“比较”的方法作用根据教学相关阶段的内容与要求启发引导学生对作品中呈现出的不同表现方法、视觉效果、潜在优势等进行认识和思考。

考核评价：本课程为考查科目，考核方式以平时成绩的80%和期末作品成绩的20%统计总分。课外作业要求学生按时完成，等课程结束后，根据即时规定和质量、数量的完成情况给予评分。课后练习作业的评价成绩作为学生的平时成绩。

课程名称	透视与手绘设计表现					开课学期	第 3 学期
学分	2	总学时	32	实践学时	16	考核办法	作品考核

课程目标：

1. 知识目标：

掌握透视的基本规律，透视如何运用。了解透视在手绘设计中的重要性和规律性。了解手绘设计的基本规律，如何运用指导工作。掌握手绘设计的制图能力，提高职业能力。

2. 能力目标：

具备一定的透视知识；能基本的解决手绘设计中的透视问题；能应用透视来涉及手绘设计和指导工作；能解决手绘设计中透视问题；

3. 素质目标：

使学生具有明确的环境保护以及安全生产的意识。培养学生善于观察、勤于思考、敢于实践的科学态度和创新求实的开拓精神。培养善于交流、乐于协作的团队精神。培养学生养成严格执行生产技术规范的科学态度。培养学生科学的世界观、分析解决问题的能力 and 理论联系实际的工作作风。

主要内容：

通过本课程室内设计方案透视与手绘的学习，理解室内设计方案透视，线稿，设色等作用含义，掌握室内方案快题设计表现原则，以及应用范围和表现方法步骤要点。培养学生快速表达方案设计的能力。培养阶段所要求必须掌握的一门重要设计表达技能，为学生就业打下坚实基础。

教学要求：

该课程采用“知识+实例+实践”的教学模式，打破传统单一的知识传技教学模式。在能力本位的课程体系构架下，课程教学方法由传统的归纳、分析、综合等方法向项目教学法、案例教学法等转换，教师和学生边学边做、实现“教学做合一”教学模式。结合室内设计师岗位任职要求，在分析典型工作的基础上，实现模块化收学和考核。根据室内设计手绘表现技法的实际工作过程设计课程教学内容，课程内容的设计考虑“工作”和“学习”高度融合，形成一个有机整体，即工学结合。绩评定百分制，（考勤10%+平时作业30%+期末作业60%）将各项成绩分别乘以其权重系数汇总到每个学生该门课程的成绩，累计得分在100-85分为优；84-80分为良；79-70分为中；69-60分为及格；60分以下为不及格。

课程名称	Sketchup（包含酷家乐）					开课学期	第 3 学期
学分	3	总学时	48	实践学时	24	考核办法	作品考核

课程目标：

1. 知识目标：

掌握SU软件启动与安装方法, 软件用户界面构成。掌握软件基本工具的实用方法。基本修改命令的操作方法。建模的基本原理和建模方法。建模软件后的出图和后期效果处理方法。

2. 能力目标：

应用SU软件进行室内空间的建模工作，并进行建模后的出图与后期处理工作；通过设计任务书和项目学习，培养自我学习能力；通过对建模精度的严格执行，在完成各个项目的过程中，培养工作严谨性和耐力；通过各项的实施，培养学生发现问题，解决问题的能力。

3. 素质目标：

培养良好的思想品德、心理素质；培养良好的职业道德，包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等；培养良好的团队协作、协调人际关系的能力；培养对新知识、新技能的学习能力与创新能力。

主要内容：

Sketchup是建筑室内设计专业的专业核心课程之一，其具有较强的综合性和实用性、专业理论性及技术操作性。学生通过对sketchup软件的基本理论、基础知识的学习，为进一步学习住宅设计、建筑室内综合设计等专业课程，以及从事有关专业技术工作者提供室内方案设计的基础理论及应用知识。通过本门课程的学习，使学生能够像使用钢笔或者铅笔一样随心所欲地进行概念设计。通过三维的形体表现让设计师和业主进行直观的沟通，并且可以快速地修改设计作品，让作品符合最后的设计要求。SketchUp对于一些细部的表现，甚至复杂曲线和曲面都毫不逊色，关键在于学生是否灵活掌握SketchUp。

教学要求：

本课程以完成一套完整的室内设计模型为学习目标，将课程内容分为三个阶段：一是初级阶段，让学生对SU的各种工具与命令熟悉，并能利用工具做一些基本案例；二是中级阶段，让学生利用各种绘图工具和命令绘制家具单体模型；三是高级阶段，选取实际案例进行建模练习，让学生掌握室内建模流程，独立完成一套完整的室内设计模型。课程内容的组织与安排、学时分配合理，注重实践教学，实践教学的内容和课时比例有侧重等。在初级阶段共有四个任务，理论讲解2课时，实践操作4课时，共计6课时。在中级阶段共有六个任务，理论讲解6课时，实践操作16课时，共计22课时。在高级阶段共有四个任务，理论讲解6课时，实践操作14课时，共计20课时。

课程名称	Photoshop					开课学期	第 4 学期
学分	3	总学时	48	实践学时	24	考核办法	作品考核

课程目标：**1. 知识目标：**

掌握 Photoshop 的工作界面和基本操作；掌握编辑图像的各种方法；掌握对室内效果图像进行熟练处理的能力。

2. 能力目标：

能够掌握绘制和修饰图像的方法和技巧；能用所学习的知识进行图像处理，完成一定数量的上机实践任务；能够设计制作完成不同类型的图片作品；

3. 素质目标：

培养学生善于观察、勤于思考、敢于实践和创新求实的开拓精神；培养善于交流、乐于协作的团队精神；培养学生分析解决问题的能力 and 理论联系实际的工作作风。

主要内容：

本课程是建筑室内设计专业的一门职业基础课程，共3个学分，48个课时。开课时间为第二学期。是一门实践性很强的课程。主要学习PHOTOSHOP这个软件室内效果图的制作方法和设计的内容，目的是通过本课程学习能使学生掌握使用PHOTOSHOP对室内外效果进行后期处理，并在一定程度上提升审美水平。企业要求平面制作人员不仅具有绘图和处理图像的能力，还要具备基本平面设计能力。本课程先导课程是设计造型基础、设计概论、AutoCAD等课程，后续课程家具设计、居住空间设计、3ds Max等。

教学要求：

教学策略：推行岗课赛证一体化，紧密对接室内设计岗位需求，融入相关竞赛项目和职业资格证书标准。

教学方法：采用多媒体教学与上机操作的形式，运用项目式教学法，以教师演示讲解，学生模仿演练为主。以实际案例为引领，把相关的技法融入场景。

教学方法手段：以多媒体案例、任务教学、跟踪指导为主。模拟设计工作室的方式，下发任务主题，头脑风暴，分析主题获取素材，综合绘制，引领学生从课堂内的学习，向企业真实设计工作流程过度。

考核评价建议：本课程为考查科目，考核方式以平时成绩+平时作业+期末作品成绩三项统计总分。平时作业要求学生按时完成，等课程结束后，根据即时规定和质量、数量的完成情况给予评分。课后练习作业的评价成绩作为学生的平时成绩。

课程考核：总评成绩=平时成绩（10%）+平时作业（30%）+期末考试（60%）

（1）平时成绩（10%）：平时考勤，课堂表现，学生遵守纪律以及上课积极参与情况；

（2）平时作业（30%）：每节课上传所有课程练习；

（3）期末考试（60%）：独立操作能力的测试考核。

课程名称	城市居住空间绿地设计（微景观）					开课学期	第3学期
学分	3	总学时	48	实践学时	28	考核办法	作品考核

课程目标：

1. 知识目标：

理解城市绿地系统规划的基本理论，包括城市绿色空间规划理论的历史发展、城市绿地系统的功能作用、分类特征、构成因素、空间布局等。学习并掌握不同类型园林绿地的设计方法和技巧，如城市公园绿地、道路绿地、小游园绿地、居住区绿地等。熟悉国家和行业的相关规划设计规范，如城市绿地分类标准、城市道路绿化规划与设计规范、城市居住区规划设计规范等。理解园林绿地对城市生态环境的改善作用，以及如何在设计中考虑生态平衡和可持续性。

2. 能力目标：

能够运用所学知识进行城市居住空间绿地系统的规划与设计，包括方案构思、图纸绘制、效果展示等。具备分析和解决城市绿地规划中遇到的实际问题的能力，如空间利用、生态保护、社区需求等。能够结合新理念、新技术进行绿地设计的创新实践，提出具有前瞻性和实用性的设计方案。在与项目团队、客户、政府部门及其他相关方的交流合作中，能够有效沟通和协调，确保设计理念的贯彻和实施。

3. 素质目标：

增强对城市生态环境保护的意识，将绿色、可持续的发展理念融入设计中。在设计过程中考虑居民的需求和福祉，体现人文关怀，创造宜人的居住环境。培养自主学习、持续更新专业知识和技能的习惯，适应行业发展和变化。

主要内容：

《城市居住空间绿地设计》主要内容包括绿地设计的基本理论，探讨其在城市居住空间中的作用和功能，以及其生态学、美学、社会学和经济学基础；城市绿地系统规划，涉及规划的概念、原则、方法、分类及其要求；居住区绿地设计，讲解设计原则、标准、类型划分和具体方法，如空间组织、植物配置、景观小品设计；绿地设计的实践技巧，包括选址、规模、布局、植物选择与配置、景观元素运用；案例分析，通过国内外优秀案例解析设计理念、技术和方法；相关规范与标准，介绍国家和地方的设计规范及法律法规要求；新技术与新趋势，探讨新技术、新材料的应用及当前设计发展趋势；以及设计与实施流程，从项目调研、方案设计到施工图绘制和项目实施管理。这些内容全面覆盖了城市居住空间绿地设计的理论知识和实践技能，旨在培养学生成为能够参与相关设计规划工作的专业人才。

教学要求：

教学策略：采取“岗课赛证”融合策略，结合岗位需求、技能竞赛、职业资格证书，增强学习针对性和实用性。学生毕业后可考取初级风景园林工程师资格证。综合运用讲授、案例分析、讨论、项目教学等方法，提升理论与应用能力。教学手段：利用多媒体和网络教学平台，丰富教学手段，提高教学效果。建立多元化评价体系，注重过程和能力评价，全面反映学生学习成果，以实际项目案例达标完成为标准。要求主动学习、积极思考、勇于实践，注重理论与实践结合，遵守职业道德，培养团队协作能力。

课程名称	快题设计表现					开课学期	第3学期
学分	2	总学时	32	实践学时	16	考核办法	作品考核

课程目标：**1. 知识目标：**

本课程是一门专业课，提高学生职业岗位适应能力。培养学生的创新精神，提高学生的审美能力。锻炼学生的综合素质，提高效果图制作能力与效率。在引导学生学习各类设计风格的同时促进学生个性设计的发展。

2. 能力目标：

能够灵活应对一些突发情况（如客户临时改变方案和要求）。通过“理论—实训—设计”教学模式的实施，掌握效果图制作整个流程，熟练掌握效果图的各种表现技法；掌握手绘效果图的制作技巧与设计方法，能分析、制作各类不同功能的室内外效果图及能设计常见的效果图。

3. 素质目标：

学生在训练设计技能的同时，还锻炼学生的组织能力、协作能力、沟通能力与协调能力，加强学生的团队意识，培养学生的职业素质。

主要内容：

通过本课程建筑室内景观设计方案快题设计的学习，理解建筑室内景观设计方案快题设计作用含义，掌握室内方案快题设计表现原则，以及应用范围和表现方法步骤要点。培养学生快速表达方案设计的能力。培养阶段所要求必须掌握的一门重要设计表达技能，为学生就业打下坚实基础。

教学要求：

该课程采用“知识+实例+实践”的教学模式，打破传统单一的知识传技教学模式。在能力本位的课程体系构架下，课程教学方法由传统的归纳、分析、综合等方法向项目教学法、案例教学法等转换，教师和学生边学边做、实现“教学做合一”教学模式。符合室内设计师岗位任职要求，在分析典型工作的基础上，实现模块化收学和考核。成绩评定百分制，（考勤10%+平时作业30%+期末作业60%）将各项成绩分别乘以其权重系数汇总到每个学生该门课程的成绩，累计得分在100-85分为优；84-80分为良；79-70分为中；69-60分为及格；60分以下为不及格。

2. 专业核心课程

课程名称	建筑识图与室内设计制图					开课学期	第 2 学期
学分	4	总学时	64	实践学时	32	考核办法	作品考核

课程目标：**1. 知识目标：**

了解室内设计制图的流程，熟悉室内设计制图规范，懂得对相关室内设计制图的解说。

2. 能力目标：

掌握室内设计制图绘制的方法和技巧，掌握用所学的 CAD 知识室内设计制图进行规范制图，掌握一整套室内设计制图的流程。

3. 素质目标：

培养学生善于观察、勤于思考、敢于实践和创新求实的开拓精神，培养善于交流、乐于协作的团队精神，

培养学生分析解决问题的能力 and 理论联系实际的工作作风。

主要内容：

《建筑识图与室内设计制图》课程是建筑室内设计专业中的一门职业核心课程。通过本课程的教学，使学生能够比较系统地了解室内设计制图的流程，掌握室内设计制图的规范，并通过实际案例，培养和提高学员分析问题和解决问题的能力，以提高学生的职业技能水平。本课程直接对应装饰公司深化设计岗位的职业能力目标，通过建筑装饰设计方案识读及现场尺寸复核、建筑装饰施工图绘制、建筑装饰施工图文件编制和输出及建筑装饰施工图审核的训练，使学生初步掌握建筑装饰施工图绘制与文件编制的基本职业能力，为从事建筑装饰设计与装饰施工图深化设计工作奠定基础。

教学要求：

本课程教学建立在学生已经熟悉了室内设计的基本方法和流程，学生通过 AutoCAD 软件的学习和技能训练，熟悉室内设计制图程序，并能够独立绘制室内设计制图的相关内容，并养成按标准和规范进行工程制图的习惯。该课程以训练为主，知识点穿插在各个实践项目任务中。教师要调动学生学习自主性，指导学生创作与运用意识。项目任务需要学生分组合作完成，教师主要是起到指导作用。组织形式，采用 5-6 个组员成组，以一套实际案例为引领，进行整套室内装饰施工图的绘制。教学方法手段，多媒体案例、任务教学、跟踪指导、分组讨论。注重学生动手能力和实践中分析问题、解决问题能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生应予特别鼓励，全面综合评价学生能力。

课程名称	环境艺术设计基础					开课学期	第 1 学期
学分	4	总学时	64	实践学时	28	考核办法	专题报告

课程目标：

1. 知识目标：

了解不同形式的室内设计风格；掌握室内设计中空间的组织、界面的处理、照明的应用、家具绿化的配置的理论知识；能较好的利用所学过的设计原理进行室内空间设计方案表现。

2. 能力目标：

通过课程的学习，培养学生正确的室内设计方法，并能在实际设计中简单应用；使学生具备较强的平面组织和平面规划能力；使学生具备基本的立面图绘制能力及手绘效果图能力。

3. 素质目标：

提高学生的思维能力和实际操作技能；培养学生的创新精神，使学生养成善于观察、独立分析和解决问题的习惯；提高技能、磨砺意志、活跃思维和扩展视野为基本目标。

主要内容：

本课程是建筑室内设计专业的职业基础课程，通过本课程的学习，使学生掌握室内设计的基本理论与设计方法，该课程是集室内空间、色彩、照明、造型、材料、风格于一体的学科，是学习室内设计基础理论知识和掌握各类室内空间的设计方法的专业课程。基于学生已经掌握设计概论、AUTO CAD等相关课程的基础上，该课程安排在整个教学体系的第二学期，与建筑室内设计课程中《建筑识图及室内设计制图》、《透视与手绘设计表现》属于平行课程。

教学要求：

教学策略：推行岗课赛证一体化，紧密对接室内设计岗位需求，融入相关竞赛项目和职业资格证书标准。

教学方法：采用项目驱动法，让学生在项目实践中掌握设计流程和技巧；运用情境教学法，创设真实的设计情境，增强学生的体验感。

教学手段：利用虚拟现实技术展示设计效果，结合专业设计软件进行实操教学；借助线上平台丰富教学资

源，实现随时随地学习。

考核评价：为了更全面评价学生对室内设计原理相关知识的掌握情况及其应用能力，将课程教学评价成绩分为平时过程考核和期末考核两部分。其中，平时过程考核成绩占60%，期末考试成绩占40%。平时过程考核成绩包含考勤情况（20%）、平时作业和测验成绩（50%）、平时提问成绩（30%）。期末考核为试卷开卷考试。

对学生的学习要求：认真听讲，积极参与课堂活动，按时完成各项作业；注重积累设计素材和案例，提升审美能力；培养空间想象和创新能力，勇于提出独特的设计想法；加强团队沟通与合作，提高解决实际问题的能力；主动关注行业动态，不断学习新的设计理念和技术。

课程名称	室内装饰材料与施工工艺					开课学期	第 2 学期
学分	4	总学时	64	实践学时	32	考核办法	专题报告

课程目标：

1. 知识目标：

通过学习使学生熟悉建筑装饰材料与施工工艺方面的基本知识、基本理论、基本方法；掌握材料的分类和选择，了解各种装饰材料的作用和发展趋势及常用材料的特征和使用方法。通过学习使学生熟悉建筑装饰材料与施工工艺方面的基本知识、基本理论、基本方法；掌握材料的分类和选择，了解各种装饰材料的作用和发展趋势及常用材料的特征和使用方法。

2. 能力目标：

通过理论学习及现场实践达到正确地掌握各种装饰材料的施工工艺技术。

3. 素质目标：

在学习专业理论与技能的同时，培养学生良好的职业道德，使学生具备分析和解决实际问题的能力。

主要内容：

《装饰材料与施工工艺》是研究建筑用材料性能的一门科学。其任务是使初学者了解常用材料的技术性能以及施工工艺，是室内设计学科的一门专业基础课。通过本课程的学习使学生熟悉建筑装饰材料与施工工艺方面的基本知识、基本理论、基本方法；掌握材料的分类和选择，了解各种装饰材料的作用和发展趋势及常用材料的特征和使用方法，使学生正确地掌握各种装饰材料的施工工艺技术。在学习专业理论与技能的同时，培养学生良好的职业道德，使学生具备分析和解决实际问题的能力。

教学要求：

理论讲授：结合多媒体教学手段，系统讲解装饰材料与施工工艺的基础知识与理论知识。

案例分析：通过典型案例分析，加深学生对理论知识的理解和应用能力。

实操训练：组织学生进行现场实操，模拟真实施工场景，提升技能水平。

小组讨论：鼓励学生分组讨论，促进思想碰撞，培养团队合作精神。

企业实践：安排学生到装饰公司、材料市场等地进行实习，增强实践能力和职业认知。

课程名称	3ds Max					开课学期	第 3 学期
学分	4	总学时	64	实践学时	32	考核办法	作品考核

课程目标：

1. 知识目标：

掌握计算机绘图的基本概念和基本知识；深入理解 3ds Max 软件的各种绘图命令和操作技巧；熟悉室内设计的基本原理、设计流程和设计规范；了解不同室内空间（如客厅、卧室、展厅等）的设计特点和要求；掌握材质编辑、灯光设置、摄像机运用及渲染技术等室内设计表现的关键环节。

2. 能力目标：

能够熟练运用 3ds Max 软件进行室内空间的三维建模；能够根据设计需求，选择合适的材质并调整其属性，以真实模拟室内环境；能够灵活设置灯光，营造出符合设计要求的光影效果；能够运用摄像机技术，从最佳视角展示室内设计成果；能够独立完成室内效果图的渲染出图，并对渲染效果进行优化调整；具备将理论知识应用于实际项目的能力，解决室内设计中的具体问题。

3. 素质目标：

培养学生的创新意识和审美能力，使其能够创作出具有独特风格 and 良好视觉效果 of 的室内设计作品；强化学生的团队合作精神和沟通协调能力，使其能够在团队中发挥自己的专长并协同完成设计任务；提升学生的职业素养和道德水平，使其在工作中能够遵守职业道德规范，保持高度的责任心和敬业精神；增强学生的自主学习能力，鼓励其不断探索新技术和新方法，以适应室内设计行业的快速发展；培养学生的环境保护意识，使其在设计过程中注重节能、环保和可持续发展。

主要内容：

课程内容包括 3ds Max 软件的基础知识、建模技巧、材质编辑、灯光设置、摄像机运用、渲染技术以及室内设计的基本原理和流程。学生将学习如何运用 3ds Max 软件创建室内空间的三维模型，如何选择合适的材质并调整其属性以模拟真实环境，如何设置灯光以营造特定的光影效果，如何运用摄像机技术从最佳视角展示设计成果，以及如何进行渲染出图并对渲染效果进行优化调整。

教学要求：

教学策略采取“岗课赛证”融合策略，结合岗位需求、课程学习、技能竞赛和职业资格证书，增强实践能力和就业竞争力。教学方法综合运用讲授法、演示法、案例分析法、项目驱动法，提升理论水平与实践能力。教学手段利用多媒体教学、网络教学平台、虚拟仿真技术，丰富教学手段，提高教学效果。考核评价建立多元化考核评价体系，注重过程和能力评价，全面反映学生学习成果。对学生的学习要求要求学生主动学习、理论与实践相结合，注重团队协作和沟通表达能力培养，遵守职业道德规范。

课程名称	建筑室内施工图深化设计					开课学期	第3学期
学分	4	总学时	64	实践学时	32	考核办法	作品考核
课程目标： 1. 知识目标： 了解室内装饰施工图的绘图流程。熟悉室内装饰施工图的绘图规范。懂得对相关施工工艺的解说。 2. 能力目标： 懂得室内装饰施工图绘制的方法和技巧。懂得用所学的CAD知识室内装饰施工图进行规范制图。熟悉一整套室内装饰施工图的绘图流程。 3. 素质目标： 培养学生善于观察、勤于思考、敢于实践和创新求实的开拓精神；培养善于交流、乐于协作的团队精神；培养学生分析解决问题的能力和理论联系实际的工作作风。 主要内容： 施工图深化设计基础施工图深化设计的概念、作用和意义。施工图绘制的基本流程、标准和规范。室内空间与功能布局住宅、公共建筑等室内空间的功能划分和布局设计。空间尺度的把握和人性化设计原则。材料与构造讲解建筑室内常用的基础材料与构造设计，包括墙体、地面、顶棚等。了解材料性能、选择原则和施工工艺。施工图绘制技术使用CAD等绘图软件进行平面图、顶面图、铺地图、立面图、剖面图、节点与大样图等施工图的绘制。强调制图精度、标注规范和图纸的易读性。设备与系统设计讲解水、电、信息、安保等系统的设计，包括管线布置、设备选型等。绘制开关布置图、强弱电图、管线图等。绿色与智能化设计融入绿色、生态、集成化、家居智能化等新理念新思想。探讨绿色建材、节能技术、智能家居系统在施工图深化设计中的应用。案例分析与实践分析典型建筑室内施工图深化设计案例，总结经验和教训。通过实际项目或模拟项目，进行施工图深化设计的实践训练。设计交底与施工配合了解设计交底的意義和流程，学习如何与设计团队、施工团队沟通协调。掌握设计说明、图纸目录、材料表等施工文件的编制方法。 教学要求： 理论讲授：采用多媒体教学手段，结合PPT、视频等教学材料，系统讲解施工图深化设计的相关理论知识。案例分析：选取典型建筑室内施工图深化设计案例进行分析，引导学生理解设计的思路和方法。实践训练：安排专门的实践课程或项目，让学生在实践中进行施工图深化设计的训练。教师进行实时指导和点评，帮助学生及时纠正错误并提升技能。师生互动：鼓励学生在课堂上积极提问和讨论，形成良好的师生互动氛围。通过小组讨论、团队合作等方式，培养学生的团队合作精神和沟通能力。							

课程名称	建筑室内综合专题设计（一）					开课学期	第 3 学期
学分	4	总学时	64	实践学时	32	考核办法	专题考核

课程目标：

1. 知识目标：

掌握收集调研、现场勘测知识，能理解业主的构想和要求，具备设计程序、文字组织方面的知识。理解功能分析、设计美学、空间构成知识，掌握手绘表达方法，具备方案设计知识，掌握设计文案编辑知识，掌握风格与流派、人体工程学、空间及界面、照明与色彩、家具与陈设、生态环境设计方面的知识，具有建筑物理、各类装饰构造知识，掌握施工图绘制、施工图审核知识，具备设计施工技术指导、技术档案管理、专业技术规范、专业技术审核知识

2. 能力目标：

能完成室内设计的调研以及现场勘测工作，能通过与客户的沟通，准确地进行设计草案、功能、设计主导方向的定位，参照以上定位能熟练绘制创意草图，进行初步方案设计，并能为用户讲解设计方案，能合理选用装饰材料，确定色彩搭配与照明方式，完成对室内门窗、家具、灯具、绿化、织物及其陈设品的选型，依据设计图能绘制施工图、剖面图和节点详图、并能合理地修改方案，按照操作规程能对施工项目进行初步的施工技术指导以及竣工验收工作。

3. 素质目标：

培养学生善于观察、勤于思考、敢于实践和创新求实的开拓精神；培养善于交流、乐于协作的团队精神；培养学生分析解决问题的能力 and 理论联系实际的工作作风

主要内容：

培养学生勇于思考、勤于思考，分析问题、解决问题的能力。培养学生的质量意识、环保意识、安全意识和工匠精神。使学生掌握建筑室内设计制图与识图知识，学会按照正确的绘制流程和规范标准绘制不同类型的建筑室内空间深化施工图纸。养成良好的工作习惯和职业道德，为成为室内施工图绘图员、深化设计师等职业岗位打下坚实的基础。

教学要求：

理论讲授：采用多媒体教学手段，结合 PPT、视频等教学材料，系统讲解施工图深化设计的相关理论知识。案例分析：选取典型建筑室内施工图深化设计案例进行分析，引导学生理解设计的思路和方法。实践训练：安排专门的实践课程或项目，让学生在实践中进行施工图深化设计的训练。教师进行实时指导和点评，帮助学生及时纠正错误并提升技能。师生互动：鼓励学生在课堂上积极提问和讨论，形成良好的师生互动氛围。通过小组讨论、团队合作等方式，培养学生的团队合作精神和沟通能力。

课程名称	公共建筑室内设计与庭院设计					开课学期	第 4 学期
学分	3	总学时	48	实践学时	24	考核办法	专题考核

课程目标：

1. 知识目标：

能够理解公共建筑室内设计与庭院设计的基本概念、范畴、理论；能够掌握公共建筑室内设计与庭院设计的基本方法、步骤、流程；能够根据不同的公共建筑室内外设计环境进行准确设计；能够理解相关设计图纸与本设计的基本关系及工作顺序、流程；能够掌握现代科学技术、现代装饰材料进行公共建筑室内外环境设计；能够应用基本的公共建筑室内设计与庭院设计的规范、技术标准、相关规程；能够掌握公共建筑室内设计

与庭院设计的基本要素、设计内容；能够掌握公共建筑的室内设计的经济指标及估算。

2. 能力目标：

掌握公共建筑室内设计与庭院设计的基本设计技术要领。准确根据不同的公共建筑室内外环境进行概念方案设计。掌握公共室内设计与庭院设计的基本制图程序、制图技术。了解公共建筑室内设计与庭院设计的相关设计技术内容。能够根据技术文件判断公共建筑室内设计与庭院设计的基本造价、掌握控制设计造价。

3. 素质目标：

培育良好的设计审美素养，职业服务意识。具备多方的沟通能力，团队意识，独立思考的素质。能够严格执行现行建筑室内设计的法规、规范、技术标准。具备较强的综合分析能力和解决实际问题能力，练成系统思维能力与系统设计方法。

主要内容：

第一章公共建筑室内设计与庭院设计内涵与基本观点；第二章公共建筑室内设计与庭院设计内容和设计程序；第三章公共建筑室内设计与庭院设计基础；第四章人体工程学，环境心理学，公共建筑空间室内设计与庭院设计；第五章公共建筑空间室内外照明、色彩设计；第六章公共建筑空间室内外设计风格流派；第七章公共建筑空间室内设计与庭院设计的材料与运用

教学要求：

岗课赛证结合：紧密联系室内行业的发展趋势，将职业标准和竞赛要求融入课程内容，鼓励学生获取相关职业资格证书，通过参与设计竞赛来检验和提升实际设计能力。

情境模拟教学：创设真实的设计情境，让学生在模拟的项目中进行学习，提高解决实际问题的能力。

教学方法：组织学生参观设计公司和市场，体验不同的设计风格，增强直观感受。通过布置具体的设计任务，引导学生自主学习，培养学生的独立思考和解决问题的能力。：鼓励学生在课前预习理论知识，课堂上更多地进行讨论、实践。

考核评价：结合平时成绩、项目实践、设计作品、团队协作和期末考核，进行全面评价。鼓励学生之间进行作品互评，提高评价的客观性和学生的批判性思维能力。

学生学习要求：掌握公共建筑空间设计与庭院设计的基本原理、设计的基本技巧，了解材料特性及市场趋势。能够独立完成设计方案，熟练运用设计软件制作图纸。敢于在设计中进行创新尝试，能够结合传统文化元素进行现代设计。提升设计方案的讲解和呈现能力，能够有效与客户、团队成员沟通。培养自主学习习惯，关注行业动态，不断更新知识体系，适应市场发展。

课程名称	(BIM 模型) 数字化施工技术					开课学期	第 2 学期
学分	4	总学时	64	实践学时	32	考核办法	作品考核

课程目标：

1. 知识目标：

了解和掌握建筑信息模型（BIM）的基础知识；熟悉 BIM 的常用建模软件和建模环境；掌握墙体、楼板、柱子、屋顶、楼梯、门窗等建筑构件的绘制、编辑以及修改；掌握平面图、立面图、剖面图等尺寸标记、材料注释；掌握地形表面的创建，地形的编辑方法与技巧；掌握渲染中创建透视图、材质的替换、漫游等方法；了解族的概念；熟悉族、族样板、项目、项目样板的概念和区别；能够熟练进行常见族的创建；熟悉创建明细表和图纸的方法，学习模型的浏览、漫游及渲染，掌握模型文件管理与数据转换方法。

2. 能力目标：

了解 BIM 建模的软件、硬件环境；掌握参数化设计的概念与方法；掌握建模流程以及成果输出方式；熟悉相关 BIM 建模软件功能；了解不同专业的 BIM 建模方式；能够结合实际项目完成建筑信息化模型的建立和制作；通过学习还要注意并掌握建筑信息化模型在工程展示、施工管理、计量计价等方面的作用。

3. 素质目标：

通过本课程的学习，培养学生诚实守信、爱岗敬业、一丝不苟、严谨细致、认真负责的工作态度和作风；培养学生自主学习能力和解决问题能力、团队协作能力、协调能力，沟通能力和表达能力；培养学生吃苦耐劳的敬业精神和较强责任意识、团队意识与协作精神。

主要内容：

本课程通过课堂模拟、对软件的讲授、学生上机完成模型设计和制作，使学生在教师指导下能熟悉BIM类软件的基本操作并懂得运用相关软件来实现设计意图。通过建模软件和建模环境的熟悉、建筑构件的绘制及编辑修改、图纸和明细表的创建和标注、模型渲染和漫游、熟悉族的相关内容、创建族实例等内容学习，加深学生对BIM技术在建设项目各领域与建设各阶段应用的认识，掌握Revit建模的操作技能及相关技术，让学生能根据施工图纸独立完成三维信息化模型的创建。

教学要求：

教学策略：采取“岗课赛证”融合策略，结合岗位需求、课程学习、技能竞赛和职业资格证书，增强实践能力和就业竞争力。

教学方法：综合运用讲授法、演示法、案例分析法、项目驱动法，提升理论水平与实践能力。

教学手段：利用多媒体教学、网络教学平台、虚拟仿真技术，丰富教学手段，提高教学效果。

考核评价：建立多元化考核评价体系，注重过程和能力评价，全面反映学生学习成果。

对学生的学习要求：要求学生主动学习、理论与实践相结合，注重团队协作和沟通表达能力培养，遵守职业道德规范。

3. 专业拓展课程

课程名称	家具设计与软装搭配					开课学期	第4学期
学分	3	总学时	48	实践学时	28	考核办法	作品考核

课程目标：

1. 知识目标：

掌握家具设计与软装的艺术基础理论知识；了解家具设计与软装搭配相关软件的基础操作；学会常见室内空间软装设计与氛围营造方法；掌握家具设计技能和软装设计能力；熟悉软装设计的基础知识，包括概念、基本分类、趋势和意义；掌握家具的设计方法、原则和程序；熟练运用软装色彩搭配，软装元素及其运用。

2. 能力目标：

能够根据甲方提供的任务书要求，进行定制家具设计和软装陈设搭配，完成软装设计方案；具备室内家具设计与选用能力；能分析客户人群特征、风格需求和硬装风格等特点，合理进行软装风格划分，绘制设计草案；能合理选配家居空间室内的家具与陈设品；根据不同风格特点进行软装搭配。

3. 素质目标：

培养审美能力和人文素养；提高质量意识、工匠精神、创新思维；树立以人为本的设计理念，培养沟通交流和团队协作能力；深化认知传统文化，提高审美鉴赏力，加强对审美情感的理解，加强文化自信；提倡钻研精神，在设计创新中追寻民族文化传统，不断更新设计观念，改良设计思维，传承人文积淀，树立社会使命感和职业理想。

主要内容：

“家具设计与软装搭配”课程主要围绕家具设计原理、软装搭配技巧、设计软件操作、案例分析、市场调研和项目实战等方面展开，旨在培养学生掌握室内空间布局、家具设计、色彩搭配、材料选择等核心知识，并

通过实践操作提升设计能力，同时注重创新思维和传统文化融入，以培养具备专业素养和实战经验的家具设计与软装搭配人才。

教学要求：

教学策略与手段：岗课赛证结合：紧密联系家具设计与软装行业的发展趋势，将职业标准和竞赛要求融入课程内容，鼓励学生获取相关职业资格证书，通过参与设计竞赛来检验和提升实际设计能力。**情境模拟教学：**创设真实的设计情境，让学生在模拟的项目中进行设计和搭配，提高解决实际问题的能力。

教学方法：组织学生参观家具展览、软装市场，体验不同材料和设计风格，增强直观感受。通过布置具体的设计任务，引导学生自主学习，培养学生的独立思考和解决问题的能力。：鼓励学生在课前预习理论知识，课堂上更多地进行讨论、实践和答疑。

考核评价：结合平时成绩、项目实践、设计作品、团队协作和期末考核，进行全面评价。鼓励学生之间进行作品互评，提高评价的客观性和学生的批判性思维能力。

学生学习要求：掌握家具设计的基本原理、软装搭配的基本技巧，了解材料特性及市场趋势。能够独立完成家具设计草图，熟练运用设计软件制作效果图，具备初步的软装搭配能力。敢于在设计中进行创新尝试，能够结合传统文化元素进行现代设计。提升设计方案的讲解和呈现能力，能够有效与客户、团队成员沟通。培养自主学习习惯，关注行业动态，不断更新知识体系，适应行业发展。

课程名称	3ds Max VR 制作与设计					开课学期	第 4 学期
学分	3	总学时	48	实践学时	24	考核办法	作品考核

课程目标：

1. 知识目标：

旨在使学生全面而深入地掌握 3ds Max 这款专业三维建模软件的精髓，包括其用户友好的界面操作逻辑、灵活多变的建模技术、逼真细腻的材质编辑方法、精准高效的灯光布置策略，以及高效渲染输出和 VR 特效制作的高级技巧。此外，学生还需深入理解 VR 设计的核心原理，如沉浸式体验设计、交互性设计原则，并熟悉其在广泛领域（如精致室内设计、宏伟景观设计、创意游戏开发等）中的多样化应用，为未来的职业发展奠定坚实的知识基础。

2. 能力目标：

通过本课程的学习，学生将能够熟练并创造性地运用 3ds Max 进行复杂的三维建模工作，包括构建精细的模型结构、赋予材质以真实感与质感、设计富有层次的灯光效果以及进行高效的渲染处理。更重要的是，学生将具备独立策划、设计与实施 VR 项目的能力，能够针对特定需求进行创意构思，并利用所学知识解决项目过程中遇到的各种技术难题。此外，通过团队协作与沟通训练，学生将进一步提升自身的项目管理能力和团队协作能力。

3. 素质目标：

本课程致力于培养学生的创新思维意识，鼓励学生敢于突破传统框架，勇于尝试新颖的设计理念和技术手段。同时，通过严格的项目实践要求，提升学生的自我学习能力和抗压能力，使他们能够在快速变化的技术环境中保持敏锐的洞察力和持续的竞争力。此外，通过 VR 制作与设计的美学探索，提高学生的审美鉴赏能力和艺术表现能力，使其作品不仅具有技术上的精湛性，更蕴含深厚的文化内涵和艺术美感。

主要内容：

本课程将围绕 3ds Max VR 制作与设计的核心内容和前沿技术展开，通过深入浅出的讲解和丰富的实践操作案例，使学生能够全面掌握从基础建模到高级 VR 特效制作的完整流程。课程内容涵盖了软件基本操作、高级建模技巧、材质与贴图艺术、灯光与阴影设计、渲染引擎优化以及 VR 场景构建与交互设计等多个方面。同时，课程还将引入最新的 VR 技术和行业趋势分析，帮助学生紧跟时代步伐，把握未来发展方向。

教学要求： 教学策略：为实现“岗课赛证”四位一体的教学目标，我们将课程内容紧密贴合行业实际需求，确保学生所学知识与岗位技能无缝对接。通过引入真实项目案例和职业技能竞赛元素，激发学生的学习兴趣 and 动力；同时鼓励学生考取相关职业资格证书，以提升其就业竞争力和社会认可度。在教学过程中注重理论与实践相结合的原则，采用任务驱动和项目导向的教学方法引导学生主动学习、积极探索。 教学方法：本课程将采用多样化的教学方法以满足不同学生的学习需求。在讲授法方面注重知识点的系统性和逻辑性；在演示法方面注重操作过程的规范性和直观性；在讨论法方面鼓励学生积极参与课堂讨论和交流思想观点；在项目教学法方面则强调团队合作和项目实战能力的培养。同时我们还将充分利用现代教育技术手段如多媒体教学、在线教学资源等提高教学效果和学习效率。 教学手段：为了增强课程的趣味性和互动性我们将充分利用多媒体教学资源如 PPT 课件、视频教程、在线教学平台等辅助课堂教学。此外还将鼓励学生利用课外时间进行自主学习和探究通过在线论坛、社交媒体等渠道与教师和同学进行交流和分享。同时我们还将定期组织专题讲座和研讨会邀请行业专家和企业代表来校分享最新技术动态和行业动态拓宽学生的视野和思路。 考核评价：我们将采用多元化的考核评价方式全面评估学生的学习成果。平时成绩将关注学生的学习态度、课堂参与度以及作业完成情况等方面；作业成绩和项目成绩将重点考察学生的实践能力和创新能力以及团队协作能力和项目管理能力；考试成绩则是对学生理论知识掌握程度的全面检验。同时我们还将鼓励学生参与职业技能竞赛和考取职业资格证书并将其纳入考核评价体系中以提高学生的积极性和成就感。							
课程名称	室内装饰工程概预算					开课学期	第 4 学期
学分	2	总学时	32	实践学时	16	考核办法	项目预算表
课程目标： 1. 知识目标： 使学生深入理解并掌握室内装饰工程概预算的**核心理论**与**基础框架**，包括装饰工程预算的基本概念、历史发展、基本原理及最新行业规范。通过系统学习，学生能够清晰认识到装饰工程定额、费用构成及工程量计算规则的重要性，为后续的预算编制工作奠定坚实的理论基础。 2. 能力目标： 培养学生将理论知识转化为实践操作的高超技能，包括但不限于熟练运用各类装饰工程预算软件、精确计算工程量及材料用量、合理估算单位造价等。同时，鼓励学生通过实际案例分析，提升解决复杂装饰工程预算问题的能力，培养其独立思考与创新思维能力。 3. 素质目标： 着重提升学生的职业素养与综合能力，包括严谨细致的工作态度、高度的责任心、良好的职业道德以及团队协作精神。通过课程学习，学生将认识到室内装饰工程概预算工作对于整个工程项目的重要性，从而树立起对行业规范的尊重与遵循，以及持续学习与自我提升的意识。 主要内容： 本课程全面系统地覆盖了室内装饰工程概预算的各个重要方面，不仅包括基础的理论知识，也深入涉猎了实践应用的诸多细节。课程内容细致入微，对装饰工程预算编制的整个流程进行了全方位的解读和剖析。课程的主要内容包含了，但不限于以下几个方面：首先，对装饰工程概预算的基本概念进行了详尽的阐述和解释，让学生能够对概预算有一个全面而准确的理解；其次，对装饰工程定额与费用构成进行了详细的分析和讲解，让学生能够明白定额和费用在预算中的重要作用；再次，对工程量计算的规则与方法进行了详细的介绍，让学生能够掌握工程量计算的技巧和方法；然后，对预算编制的流程与技巧进行了全面的讲解，让学生能够熟悉预							

算编制的整个流程，并掌握其中的技巧和方法；最后，对预算软件的应用与案例分析进行了详细的讲解和分析，让学生能够在实际工作中能够熟练地运用预算软件，提高工作效率。

教学要求：

教学策略：实施“岗课赛证”一体化教学模式，紧密对接装饰工程概预算岗位的实际需求。通过模拟真实工作场景、引入行业典型案例、组织技能竞赛与考取职业资格证书等方式，激发学生的学习兴趣与动力，提升学生的实战能力。鼓励学生参与课外实践活动与科研项目，拓宽其视野与知识面，培养其创新精神与实践能力。

教学方法：采用多元化教学方法相结合的策略，包括讲授法、讨论法、案例分析法、模拟实训法等。通过生动有趣的课堂讲授、热烈积极的课堂讨论、深入细致的案例分析以及真实模拟的实训操作，激发学生的学习兴趣与参与度，提高教学效果。

教学手段：充分利用现代教育技术手段，如多媒体教学资源（PPT、视频、动画等）、在线教学平台等，丰富教学手段与内容形式。通过图文并茂、声像结合的多媒体教学资源以及线上线下混合式教学模式，提高课堂教学的直观性、趣味性与互动性。

考核评价：建立科学合理的考核评价体系，采用过程评价与结果评价相结合的方式全面评估学生的学习效果。过程评价包括课堂表现、作业完成情况、实训项目参与度等；结果评价则主要通过期末考试、实训项目成果展示与答辩等方式进行。同时，注重对学生学习过程的监控与反馈机制建设，及时调整教学策略与方法以满足学生的学习需求。

对学生的要求：学生应保持高度的学习热情与积极性，认真听讲并做好笔记；积极参与课堂讨论与案例分析活动；按时完成作业与实训项目任务并力求完美；注重理论与实践的结合应用；勇于提出问题并尝试解决问题；不断提升自己的专业素养与综合能力以适应行业发展的需求。

课程名称	板式设计（室内设计展板设计）					开课学期	第 4 学期
学分	2	总学时	32	实践学时	16	考核办法	作品考核

课程目标：

1. 知识目标：

掌握版式设计科学性与艺术性的统一理论，为创作出一个有序而独特的画面组织结构，使其有利于信息的传递和主题内容的表达，符合人们的接受心理和视觉要求。使学生熟练掌握和了解版式设计的基本概念、源流与发展、基本原则、构成的基本形式，掌握版式设计在作品中的应用，熟悉常见的版式设计问题与解决办法。熟练运用photoshop、Illustrator等平面设计软件进行版式设计。具有理论联系实际、实事求是的工作作风和科学严谨的工作态度；具有良好的职业道德和行为规范。

2. 能力目标：

能根据项目要求搜集整理相关资料，并对资料进行有效地分析；能够根据项目制订工作计划，并能组织或协同执行工作计划；能够充分理解项目要求，并能够根据项目寻找合适的广告切入点；具备一定的对社会观察的敏锐度，能够发掘出新的观点，并能从不同角度进行创意完成相应的系列性公益广告。

3. 素质目标：

学生在训练的同时锻炼学生的组织能力、协作能力、沟通能力与协调能力，加强学生的团队意识，培养学生的职业素质。

主要内容：

版式设计是设计专业重要的基础课之一。通过该课程的学习，使学生掌握设计的视觉要素、构成要素，编排设计表现内容与形式的关系，设计要素及其构成的规律与方法，以及各种应用性设计的形式特点，使学生能够进行有感染力的版式设计，从而使作品的内容更清晰、更有条理地传达给读者。将平面的主要元素—

一文字、图像、图形及色彩，在限定的平面空间内选择符合内容的形式将其组合，以传达准确的信息。在传达信息的同时，传达新思想、新观念、新技术、新材料、新工艺。掌握了平面版式设计之后，结合室内设计中所需的展板设计及案例汇报文本进行实训练习。

教学要求：

建议以项目的方式体现课程的目标与要求。以任务的分解多样化教学方法，体现出版式设计的过程性，提高学生的参与度。提倡运用现代教育技术辅助教学，多媒体课件教学率达90%。课程采用“知识+实例+实践”的教学模式，打破传统单一的知识传授教学模式。结合室内设计师岗位任职要求，在分析典型工作的基础上，实现模块化教学和考核。成绩评定百分制，（考勤10%+平时作业30%+期末作业60%）将各项成绩分别乘以其权重系数汇总到每个学生改门课程的成绩，累计得分在100-85分为优；84-80分为良；79-70分为中；69-60分为及格；60分以下为不及格。

课程名称	人体工程学					开课学期	第 1 学期
学分	1	总学时	16	实践学时	0	考核办法	考试

课程目标：

1. 知识目标：

能够掌握人体工程学基础知识；能够掌握人体工程学与室内设计；能够掌握人体工程学与室外环境设施设计。

2. 能力目标：

能够结合人体工程学的知识进行室内设计；能够结合人体工程学的知识进行室外环境设施设计；能够掌握人体工程学基本知识，增强工程实践能力和综合职业能力。

3. 素质目标：

培养学生的自主学习能力；培养学生必备的人文素养和健康的身心；培养学生良好的职业道德。

主要内容：

《人体工程学》是一门跨学科的领域，它深入探讨了人体如何与周围的世界——包括机械、环境、产品等——进行互动和适应。这门课程的核心在于通过科学研究来优化人的工作效率、提升舒适度，并确保人体健康与安全。人体工程学课程的主要内容涵盖广泛，但主要可以归结为以下几个方面：课程会介绍人体工程学的基本概念、理论框架和发展历程。课程会详细解析人体的生理结构和功能特点，包括骨骼系统、肌肉系统、神经系统等，以及人体在感知、认知、心理需求等方面的特性。课程会教授如何进行人体测量和数据分析。这包括学习人体测量的基本方法、工具和技术，以及如何收集、处理和分析人体测量数据。此外，课程还会深入探讨人机系统的设计原理和方法。同时，课程也会关注人体与环境的适应性研究。这包括评估环境对人体生理和心理的影响，以及研究人体如何适应不同的环境条件。通过这些研究，可以设计出更加人性化、舒适和安全的环境。

教学要求：

通过本课程的学习，使学生具备高技能人才所必需的人体工程方面的基本知识和基本技能，培养学生把人—机—环境系统作为一个统一的整体来研究，以创造最适合于人操作的机械设备和作业环境，使人—机—环境系统相协调，从而获得系统的最高综合效率能作为主要目标，同时，要体现以“人为核心”的设计价值观，为今后的功能性设计打下一个好的基础。人体工程学的教学应立足于促进学生能力和认识的提高，为其今后的专业发展奠定科学的方法论基础。本门课采用多样化的教学方法，以满足不同学生的学习需求。除了传统的讲述和演示，可以结合多媒体资源、互动技术和在线平台等，增加课程的丰富性和互动性。并且注重实践教学和案例研究。通过安排实验、模拟训练、实地考察等实践活动，让学生亲身体验和应用人体工程学的理论和方法，巩

固他们的学习成果。

课程名称	智能家居与照明设计					开课学期	第 4 学期
学分	3	总学时	48	实践学时	24	考核办法	作品考核

课程目标：

1. 知识目标：

了解光度学与色度学的基本知识；掌握室内外照明光源与灯具的特性和种类，以及选择与应用；理解室内外照明设计的目的、要求、原则与方法；掌握住宅空间和公共空间照明设计的基本要求与设计要点。

2. 能力目标：

能够根据场景选择合适的灯具并进行布置；能够根据室内外照明设计的基本流程进行照明设计；能够充分理解不同场景照明设计要求，并能够根据设计要求进行照明设计；具备一定的对社会观察的敏锐度，具有一定的审美能力，能够从不同的角度欣赏优秀的作品。

3. 素质目标：

树立文化引领社会、服务于社会的观念；具有理论联系实际的工作作风、大胆开放的创意理念和严谨的工作态度；具有良好的职业道德和行为规范；具备良好的审美能力和语言表达能力。

主要内容：

室内空间照明设计是在室内环境中通过灯具和照明系统来实现合理、舒适、美观和功能性的照明效果。埃素灯光设计将光、影戏剧化、个性化、情感化、责任化；传递光与人、光与环境、光与自然的和谐统一；研究色彩、材质、结构形态、光的属性、照明器具、智能交互、可持续系统。

教学要求：

室内空间照明设计作为室内设计的重要分支，旨在通过科学合理地运用光线，营造出既满足功能需求又富含艺术美感的室内环境。

学生需深入理解光的基本属性、照明原理、灯具类型及其特点，以及照明设计的基本原则与流程。掌握色彩学基本原理，理解光色对空间氛围的塑造作用。

强调动手操作能力，要求学生掌握照明设计软件的使用，如 DIALux 等，进行照明方案的模拟与优化。同时，需具备现场勘测、灯具选型与布置、安装调试等实践技能，能够将理论知识应用于实际项目中。

鼓励学生打破常规，从空间功能、用户心理、文化背景等多维度思考照明设计，培养独特的审美视角和创新思维，能够设计出既符合实际需求又具创新性的照明方案。

在教学中融入绿色照明理念，介绍 LED 等高效节能光源及照明控制系统，引导学生关注照明能效，掌握节能设计策略，为可持续发展贡献力量。

照明设计往往需要多学科、多领域的协同合作。因此，教学中应注重培养学生的团队协作与沟通能力，通过小组讨论、项目合作等形式，提升学生的综合素质。

课程名称	环艺模型设计与制作					开课学期	第 5 学期
学分	2	总学时	32	实践学时	16	考核办法	作品考核

课程目标：

1. 知识目标：

通过之前的设计基础课，cad, 3D。等技能学习。具备了制作模型的实践基本条件
从设计构思到草图，从材料准备到动手制作，从调整到完成的全过程

2. 能力目标：

通过模型制作实践提高综合能力，团队合作。通过模型实践课程，从概念到模型完成，经历了从思考到动手完成，极大的提高了实践能力

3. 素质目标：

通过本课程思考，设计，计划，材料采购，动手制作，团队协作，提高综合素质，知识跨域领域多，从地形规划到，建筑构件，室内布置，综合了多种知识内容。

主要内容：

本课程是建筑室内设计专业的职业核心课程,也是一门针对性和应用性很强的课程。本课程以培养学生对规划，建筑，及室内空间的感受及理解。通过思考，设计，计划，材料采购，动手制作，团队协作，共同完成作品。也通过模型制作，对尺度比例及建筑构造有更深刻的理解。课程前期介绍设计大师的模型作品，学习他们的设计思路，模型表现手法，以及一些经典的建筑样式，为今后的专业设计奠定坚实的基础。

教学要求：

本课程以职业能力培养为主要目标，坚持以能力为本位的设计原则，以岗位需求为依据，以工作过程为导向，以产教结合为基本途径、以培养一线技术应用人才为目的，制定了本课程的课程目标、课程内容、学习情境等课程要素。

本课程内容突出对学生职业能力的训练，理论知识的选取紧紧围绕工作任务完成的需要来进行，由专业老师对相关岗位进行任务与职业能力分析，以设计、制作岗位的“工作需求”和“岗位需求”为主线，按高职学生的认知特点，以工作过程和工作任务为依据来设计活动项目，以真实的项目案例分析组织教学，倡导学生在项目活动中学会建筑室内设计的相关知识，同时又充分考虑了高等职业教育对理论知识学习的需要。

课程名称	(BIM 模型) 数字化施工技术 (考证)					开课学期	第 5 学期
学分	3	总学时	48	实践学时	24	考核办法	作品考核

课程目标：

1. 知识目标：

结合证书标准，了解和掌握建筑信息模型 (BIM) 的基础知识；熟悉 BIM 的常用建模软件和建模环境；掌握墙体、楼板、柱子、屋顶、楼梯、门窗等建筑构件的绘制、编辑以及修改；掌握平面图、立面图、剖面图等尺寸标记、材料注释；掌握地形表面的创建，地形的编辑方法与技巧；掌握渲染中创建透视图、材质的替换、漫

游等方法；了解族的概念；熟悉族、族样板、项目、项目样板的概念和区别；能够熟练进行常见族的创建；熟悉创建明细表和图纸的方法，学习模型的浏览、漫游及渲染，掌握模型文件管理与数据转换方法。

2. 能力目标：

了解 BIM 建模的软件、硬件环境；掌握参数化设计的概念与方法；掌握建模流程以及成果输出方式；熟悉相关 BIM 建模软件功能；了解不同专业的 BIM 建模方式；能够结合实际项目完成建筑信息化模型的建立和制作；通过学习还要注意并掌握建筑信息化模型在工程展示、施工管理、计量计价等方面的作用。

3. 素质目标：

通过本课程的学习，培养学生诚实守信、爱岗敬业、一丝不苟、严谨细致、认真负责的工作态度和作风；培养学生自主学习能力和解决问题能力、团队协作能力、协调能力，沟通能力和表达能力；培养学生吃苦耐劳的敬业精神和较强责任意识、团队意识与协作精神。

主要内容：

本课程通过课堂模拟、对软件的讲授、学生上机完成模型设计和制作，对接BIM考证相关内容，使学生在教师指导下能熟悉BIM类软件的基本操作并懂得运用相关软件来实现设计意图。通过建模软件和建模环境的熟悉、建筑构件的绘制及编辑修改、图纸和明细表的创建和标注、模型渲染和漫游、熟悉族的相关内容、创建族实例等内容的学习，加深学生对BIM技术在建设项目各领域与建设各阶段应用的认识，掌握Revit建模的操作技能及相关技术，让学生能根据施工图纸独立完成三维信息化模型的创建。

教学要求：

教学策略：采取“岗课赛证”融合策略，结合岗位需求、课程学习、技能竞赛和职业资格证书，增强实践能力和就业竞争力。

教学方法：综合运用讲授法、演示法、案例分析法、项目驱动法，提升理论水平与实践能力。

教学手段：利用多媒体教学、网络教学平台、虚拟仿真技术，丰富教学手段，提高教学效果。

考核评价：建立多元化考核评价体系，注重过程和能力评价，全面反映学生学习成果。

对学生的学习要求：要求学生主动学习、理论与实践相结合，注重团队协作和沟通表达能力培养，遵守职业道德规范。

课程名称	建筑室内综合专题设计（二）					开课学期	第 5 学期
学分	4	总学时	64	实践学时	32	考核办法	专题考核

课程目标：

1. 知识目标：

掌握收集调研、现场勘测知识，能理解业主的构想和要求，具备设计程序、文字组织方面的知识。理解功能分析、设计美学、空间构成知识，掌握手绘表达方法，具备方案设计知识，掌握设计文案编辑知识，掌握风格与流派、人体工程学、空间及界面、照明与色彩、家具与陈设、生态环境设计方面的知识，具有建筑物理、各类装饰构造知识，掌握施工图绘制、施工图审核知识，具备设计施工技术指导、技术档案管理、专业技术规范、专业技术审核知识

2. 能力目标：

能完成室内设计的调研以及现场勘测工作，能通过与客户沟通，准确地进行设计草案、功能、设计主导方向的定位，参照以上定位能熟练绘制创意草图，进行初步方案设计，并能为用户讲解设计方案，能合理选用装饰材料，确定色彩搭配与照明方式，完成对室内门窗、家具、灯具、绿化、织物及其陈设品的选型，依据设计图能绘制施工图、剖面图和节点详图、并能合理地修改方案，按照操作规程能对施工项目进行初步的施工技术指导以及竣工验收工作。

3. 素质目标：

培养学生善于观察、勤于思考、敢于实践和创新求实的开拓精神；培养善于交流、乐于协作的团队精神；培养学生分析解决问题的能力 and 理论联系实际的工作作风

主要内容：

培养学生勇于思考、勤于思考，分析问题、解决问题的能力。培养学生的质量意识、环保意识、安全意识和工匠精神。使学生掌握建筑室内设计制图与识图知识，学会按照正确的绘制流程和规范标准绘制不同类型的建筑室内空间深化施工图纸。养成良好的工作习惯和职业道德，为成为室内施工图绘图员、深化设计师等职业岗位打下坚实的基础。

教学要求：

理论讲授：采用多媒体教学手段，结合 PPT、视频等教学材料，系统讲解施工图深化设计的相关理论知识。案例分析：选取典型建筑室内施工图深化设计案例进行分析，引导学生理解设计的思路和方法。实践训练：安排专门的实践课程或项目，让学生在实践中进行施工图深化设计的训练。教师进行实时指导和点评，帮助学生及时纠正错误并提升技能。师生互动：鼓励学生在课堂上积极提问和讨论，形成良好的师生互动氛围。通过小组讨论、团队合作等方式，培养学生的团队合作精神和沟通能力。

课程名称	室内空间设计 AIGC 运用					开课学期	第 4 学期
学分	3	总学时	64	实践学时	32	考核办法	专题考核

课程目标：

1. 知识目标：

系统掌握室内空间设计与AIGC技术融合的知识体系，涵盖功能布局优化、智能材料生成、数字陈设艺术、AI辅助工艺、人文美学算法化五大维度。重点学习空间尺度与人体工学的AI适配原理（如OpenPose动态模拟）、装饰风格的LoRA模型训练技术、AI光环境设计参数（照度/色温自动生成）、色彩方案的扩散模型控制逻辑，建立「人-空间-算法」三位一体的新型设计认知框架。

2. 能力目标：

以AI时代职业能力重构为导向，对标Autodesk AIGC设计师认证标准。通过工作流再造训练，掌握MJ/SD工具链实现概念方案批量生成（10方案/小时）、ControlNet精准控制设计迭代、Ark-AI施工图转化等核心技能。深化校企协同（企业AIGC项目占比≥40%），实施「1+X」证书融合教学（X证书：AIGC空间设计师），培养AI工作流管控、跨技术协调、虚拟提案等高阶能力。

3. 素质目标：

构建「技术伦理+专业素养」双轨育人体系。在AI技术应用中渗透设计主权意识（住建部AI标注规范）、防范算法偏见（文化公平性审查）。设置三层思政融合：AI版权法规意识、可持续技术伦理、人本设计价值观，强化学生在技术洪流中的职业道德判断力、审美决策自主性及人机协作领导力。

主要内容：

聚焦AIGC在居住空间设计的全流程应用：

智能空间规划：AI人体工学模拟（Blender+OpenPose联动）

风格生成控制：装饰流派LoRA模型训练（新中式/工业风专用库）

光色算法设计：SD参数化照明方案生成（色温/照度动态调节）

技术风险防控：承重结构AI误判校验、材料环保性算法验证

虚拟空间交付：LumaAI实时交互样板间构建技术

教学要求： 分层教学：基础层：掌握 MJ/SD 基础出图与提示词工程、发展层：训练专属风格化 LoRA 模型、卓越层：主导企业级 AIGC 全案落地（年≥1 项目） 四维考核：知识掌握（AIGC 法规闭卷考，30%）、技能水平（3 套 AI 方案深度优化，40%）、素养表现（AI 伦理实践报告，20%）、过程评价（工具链操作记录，10%） 质量监控：企业导师评鉴占成果权重的 30%，引入 AI 方案合规性检测（Planner 5D 结构校验），建立「人工-AI」双轨教学评价 PDCA 循环。

4. 综合实训课程

课程名称	制图与建模实训					开课学期	第 3 学期
学分	2	总学时	52	实践学时	52	考核办法	作品考核

课程目标：

1. 知识目标：

绘制物体的三面投影图，根据投影图创建三维模型并输出二维图形进行验证；掌握建筑和装饰工程图的图示方法、图示内容和识读方法，并能根据图纸创建三维模型；通过三维模型验证图纸绘制的正确性。

2. 能力目标：

具有正确阅读理解建筑工程与室内装饰工程图纸的能力；具有绘制简单施工图纸的能力；具有按照施工图绘制标准进行工程图样校正的能力；具有按照施工图纸进行三维模型创建的能力；具有根据三维模型进行图纸验证和修正的能力。

3. 素质目标：

培养良好的思想品德、心理素质；培养良好的职业道德，包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等；培养良好的团队协作、协调人际关系的能力；培养对新知识、新技能的学习能力与创新能力。

主要内容：

本实训课程为项目式教学，分别是客厅空间的图纸绘制与模型创建、卧室空间的图纸绘制与模型创建、卫生间空间的图纸绘制与模型创建、全套住宅空间的图纸绘制与模型创建。通过4个项目的理论讲授、实践操作，到最后考评模拟，学生能够识读施工图纸，并根据平面图、立面图等图纸进行模型创建，最后导出平面图和立面图与施工图进行对照。让学生掌握由二维图纸转化为三维模型的能力，熟悉模型创建流程，为今后职业岗位对制图和建模的需求打下坚实基础。

教学要求：

教学策略：采取“岗课赛证”融合策略，结合岗位需求、课程学习、技能竞赛和职业资格证书，增强实践能力和就业竞争力。

教学方法：综合运用讲授法、演示法、案例分析法、项目驱动法，提升理论水平与实践能力。

教学手段：利用多媒体教学、网络教学平台、虚拟仿真技术，丰富教学手段，提高教学效果。

考核评价：建立多元化考核评价体系，注重过程和能力评价，全面反映学生学习成果。

对学生的要求：要求学生主动学习、理论与实践相结合，注重团队协作和沟通表达能力培养，遵守职

业道德规范。

课程名称	住宅空间设计					开课学期	第 2 学期
学分	2	总学时	52	实践学时	52	考核办法	项目考核

课程目标：

1. 知识目标：

通过本课程的学习，建立在人与居住空间设计为基础的一门集功能、材料、陈设、工艺、人文、美学于一体的综合性设计学科。通过对室内空间设计的基本概念和内容、空间尺度与人体工学、室内装饰流派和风格、室内采光与照明、室内色彩与绿化设计等原理知识的系统学习。

2. 能力目标：

以职业能力为本位，以工作过程为导向，按照科技发展水平和职业资格标准设计课程结构和内容。将职业资格标准融入教学内容，以工作任务组织教学内容，注重专业知识、思想品德、人文素养和实践能力的融合。在校企合作上更加注重企业的参与，合作制订突出职业能力的课程标准。实行“1+X证书”制度教育，着力培养具有较强岗位适应能力的面向行业企业的高素质技术技能人才。

3. 素质目标：

课程以专业内容为主，适当在专业课程中增加思政教学，积极构建“思政课程+课程思政”大格局，推进全员全过程全方位“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。结合学生特点，在部分章节的学习中提高学生的理论修养，提高职业素质，明确室内设计专业化的必要性与理论性来培养学生专业的设计师修养，使课程教学与思想政治理论课教学紧密结合、同向同行。

主要内容：

通过本课程的学习，建立在人与居住空间设计为基础的一门集功能、材料、陈设、工艺、人文、美学于一体的综合性设计学科。通过对室内空间设计的基本概念和内容、空间尺度与人体工学、室内装饰流派和风格、室内采光与照明、室内色彩与绿化设计等原理知识的系统学习。

教学要求：

不定时与学生沟通交流，通过教学对象分析对不同的学生因材施教，基础较弱的学生只需掌握基础知识，能力较强的学生在掌握基础知识的同时会适当增加难度程度高的项目来提升学生个人能力，帮助不同能力的学生提高学习成效。课程考核是从知识、技能、素养、课程思政四方面寻找指标。并采用过程性评价、结果性评价及其组合等多样的考核方式进行。期末考试成绩30%。平时成绩（出勤+作业）占总评成绩的70%。定期开展教师自我评价、学生评教、同行听课评价、督导评价与教学巡查。

课程名称	建筑室内企业项目真题设计 (以校企合作企业提供的项目开展实战)					开课学期	第 4 学期
学分	2	总学时	52	实践学时	52	考核办法	项目考核

课程目标：**1. 知识目标：**

了解室内装饰工程的基本知识，能掌握企业项目真题设计的特性，种类，以及选择与应用。能理解室内装饰工程真题设计的目的，要求，原则与方法。能利用相关辅助软件进行建筑室内企业项目真题设计。

2. 能力目标：

能根据工作任务需要使用各种信息媒体，独立收集资料。能根据工作任务的目标要求，制定工作计划，有步骤地开展工作。能根据项目特点进行建筑室内企业项目真题设计的计划与实施。能从所给的参考资料中筛选出工作任务所需的核心资料。具有举一反三、进行迁移的能力以及不断学习建筑室内企业项目真题设计新技术的能力。

3. 素质目标：

具有团队协作精神，能主动与他人合作、与他人交流和协商。具有良好的社会责任感、工作责任心、能主动参与到工作中去。具有良好的语言表达能力，能有条理地表达自己的思想、态度和观点。具有良好的职业道德，能按照劳动保护与环境保护的要求开展工作。具有身心健康，承受压力，快乐生活，不断进取的思想、态度和观点。

主要内容：

本课程《建筑室内企业项目真题设计》主要依据我院培养专业应用型人才的要求，同时，结合学院室内设计专业的教学计划和专业能力培养方案来制定。本课程设计思路对课程内容按教学任务、教学目标进行合理的分配和整合，分成三大模块。即：理论讲授、设计方案二维表现、设计方案三维空间制作（手绘、3D效果图）。其中，设计方案二维表现又分为图纸绘制与语言文字组织设计两个部分。要求每个模块都有明确的目标；课程标准包括内容标准和考核鉴定标准，内容标准由应知标准和应会标准组成，考核鉴定标准也由应知能力鉴定标准和应会能力鉴定标准组成。

教学要求：

在教学过程中应多导入社会企业内容及其任务，介绍任务背景及要求，进行小组设计并讨论方案，确定多个设计方向，师生互动，多人进行参与并剖析和解决问题。教师讲解项目涉及到的知识点并进行原理解析，解决教学重难点问题，学生确定项目内容及其设计方向后分组进行项目实操，锻炼团队合作意识，导师现场巡视，及时发现并指正问题，教师适时进行操作示范，学生展示项目设计成果，教师引导小组互评，教师根据验收标准参与考核评价，助力实践技能培养。

课程名称	专业设计调研、考察					开课学期	第 4 学期
学分	1	总学时	26	实践学时	26	考核办法	考察汇报

课程目标：**1. 知识目标：**

使学生了解和掌握专业设计的基本流程、行业现状和发展趋势，通过实地考察获取第一手资料，丰富和拓展专业知识体系。

2. 能力目标：

培养学生进行专业设计调研的方法和能力，提高学生的观察力、分析力和信息整合能力，以及将理论知识应用于实际设计中的能力。

3. 素质目标：

提升学生的团队协作精神，增强学生的沟通表达能力和创新意识，培养学生对社会和行业问题的关注和责任感。

主要内容：

课程主要包括对企业、设计公司、施工现场的参观考察，参与专业展览和研讨会，以及进行市场调研。学生将通过实地考察，了解不同类型企业的运作模式、设计流程、材料选择、工艺技术等，同时收集相关的设计案例和行业信息。

教学要求：

学生需按照课程安排参与各项调研和考察活动，认真记录考察过程中的所见所闻，积极与企业 and 行业专家交流，完成考察报告。具体要求如下：

学生应准时参加所有安排的考察活动，不得无故缺席。在考察过程中，学生需积极参与讨论，主动提问，深入理解专业知识和实践应用。考察结束后，学生需提交考察汇报，内容包括考察经历、所学所得、存在问题及改进建议。考察汇报将作为课程考核的主要依据，要求汇报内容充实、结构合理、观点明确。

课程名称	中望 CAD-BIM 智建实训					开课学期	第 3 学期
学分	2	总学时	52	实践学时	52	考核办法	项目考核

课程目标：

知识目标：掌握中望CAD-BIM软件的室内设计专项功能，理解室内BIM模型中空间尺度、材质参数、软装信息的关联逻辑，熟悉室内设计中模型与施工落地的衔接规范。

能力目标：能独立完成住宅或小型商业空间的BIM模型搭建（含墙体拆改、家具布置、水电点位设计），实现平面方案与三维模型联动更新，通过模型校验空间合理性及管线与家具碰撞问题。

素质目标：培养数字化设计的严谨性，强化空间信息整合思维，提升团队协作中模型信息共享的职业素养。

主要内容：

软件室内模块操作（自定义室内构件库、材质库）；二维平面与三维模型同步绘制；家具、灯具等软装参数化建模；室内空间信息挂载（材质、成本数据）；管线与家具碰撞检测；小户型改造项目实训（从方案到模型交付）。

教学要求：

教学以“项目驱动+过程考核”为主，采用案例演示与分组实操结合模式，要求学生全程参与 3 个阶段任务：基础建模阶段（20%），需熟练运用软件完成室内墙体、地面等基础构件绘制，考核操作规范性；信息关联阶段（20%），需完成家具材质、成本数据挂载，提交关联成果报告；碰撞检测阶段（20%），通过小组协作完成小户型管线与家具碰撞分析，输出优化方案。终结性考核（40%）要求独立提交“小户型改造全案”，含完整 BIM 模型、碰撞报告及材料清单，综合评估模型与设计需求的匹配度及落地可行性。缺交任一阶段成果或实操不达标者，课程总成绩不合格。

课程名称	毕业设计					开课学期	第 5 学期
学分	6	总学时	156	实践学时	156	考核办法	项目考核

课程目标：

本课程旨在通过毕业设计的过程，使学生达到以下目标：知识目标方面，深化对专业知识的理解，掌握毕业设计所需的理论知识和研究方法；能力目标方面，提升学生的实践操作能力、创新设计能力以及独立解决问题的能力；素质目标方面，培养学生的科学研究精神、严谨的工作态度和良好的职业素养。

主要内容：

课程主要包括毕业设计的选题、方案设计、实施和撰写报告等环节。学生将在教师的指导下，结合实习岗位的实际情况，完成一个完整的实践项目。内容涉及专业知识的综合运用，实际操作技能的培养，以及创新思维和问题解决能力的提升。

教学要求：

学生需在教师的指导下完成毕业设计的全过程，包括但不限于选题的合理性、设计的创新性、实施的可行性以及报告的规范性。具体要求如下：学生应积极参与选题和方案设计，确保设计内容与专业知识和实习岗位紧密结合；在实施过程中，学生需独立完成各项任务，遇到问题能够主动寻求解决方案；最终提交的毕业设计报告应结构清晰、内容完整、数据准确，能够反映学生的综合能力和研究成果。考核将依据项目完成情况和报告质量进行综合评定。

课程名称	岗位实习					开课学期	第 5-6 学期
学分	26	总学时	676	实践学时	676	考核办法	实习手册

课程目标：

本课程旨在帮助学生将所学理论知识与实际工作相结合，通过岗位实习的方式，达到以下目标：掌握专业相关的基础理论知识，理解实习岗位的工作流程和操作规范，同时学习并了解企业文化及行业发展趋势；培养学生的实际操作能力和专业技能，提高问题分析和解决能力，以及沟通协调能力和团队合作精神；培养学生的职业素养和责任感，增强自主学习能力和创新能力，塑造良好的工作态度和职业道德。

主要内容：

课程内容包括学生在实习岗位的工作技能训练，实习单位的企业文化学习，实习过程中遇到的问题发现与解决，以及实习总结报告的撰写。通过这些内容的学习和实践，学生能够全面了解和掌握专业领域的实际工作情况。

教学要求：

学生需完成规定的实习时长，严格遵守实习单位和学校的相关规定，积极参与实习岗位的工作，主动学习

并定期提交实习日志，记录实习过程和心得。实习结束后，学生需提交完整的实习手册和总结报告，以作为课程考核的重要依据。

七、教学计划进程和学历与时间分配

（一）教学计划学历与时间分配表（单位：周）

2025 级建筑室内设计专业教学计划学历与时间分配表

学年	学期	学期周数	课堂教学	考试	军事训练	综合实践			集中教育	机动时间
						社会实践	专项实训	岗位实习		
一	1	20	12	1	3	1			0.5	1.5
	2	20	16	1						1
二	3	20	16	1						1.5
	4	20	16	1						1
三	5	20	4				6	8	1	1
	6	20						18	1	1
合计		120		5	3			26	5.5	7.5

（二）课程学时比率

属性	类别	性质	总学分	总学时	理论学时	实践学时	各类课程占总学时比
公共基础课程	大思政课程	必修	12	192	168	24	6.2%
	军体课程	必修	11	260	36	224	8.4%
	通识教育课程	必修	27	432	272	160	13.9%
	公共选修课程	选修	5	80	80	0	2.6%
专业技能课程	专业基础课程	必修	21	336	164	172	10.8%
	专业核心课程	必修	31	496	252	244	15.9%
	专业拓展课程	选修	14	224	112	112	7.2%
	综合实践课程	必修	42	1092	0	1092	35.1%
合计			163	3112	1084	2028	100%
类型占比	理论教学	/	57	1084	/		34.9%
	课内实践教学	/	106	2028			65.1%
	集中实践教学	/					
	必修课程	/	144	2808	/	90.3%	
	选修课程	/	19	304		9.7%	

(三) 课程教学计划进程表

2025 级建筑室内设计专业课程教学计划进程表

属性	课程类别	课程性质	序号	课程编码	课 程 名 称	类型	学分	总学时	学时分配		考核办法	按学期分配的周学时数						备注
									理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年		
												1	2	3	4	5	6	
公共基础课程	思政课程	必修	1	160020001	思想道德与法治	B	2	32	32		考试	4						
			2	160030024	社会实践（思想政治理论课）	C	1	16		16	实践报告		1 周					暑假实践
			3	160020002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	2	32	32		考试	4	4					接力排课
			4	160010028	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	3	48	40	8	考试		4					
			5	160010003	形势与政策	A	3	48	48		学习报告	√	√	√	√	√	√	
			6	17241001	国家安全教育	A	1	16	16		学习报告		√					
			小 计:				12	192	168	24		6	6					
	军体课程	必修	1	160010004	军事理论	A	2	36	36		专题报告	(2)						专题
			2	160030023	军事训练	C	2	112		112	军训汇演	3 周						
			3	160030005	体育（一）	C	1.5	24		24	体能测试	2						
			4	160030006	体育（二）	C	2	32		32	体能测试		2					
			5	160030007	体育（三）	C	2	32		32	体能测试			2				
			6	162430001	体育（四）	C	1.5	24		24	体能测试				2			
			小 计:				11	260	36	224		2	2	2	2			
	通识课程	必修	1	160020012	大学英语（一）	B	2	32	16	16	考试	2						
			2	160020013	大学英语（二）	B	4	64	32	32	考试		2+2					

教育课程	3	160020022	大学英语（三）	B	2	32	16	16	考试			(2)				暑假排课
	4	160010014	高等应用数学（一）	A	1.5	24	24		考试	2						
	5	160010015	高等应用数学（二）	A	1.5	24	24		考试		2					
	6	160010010	心理健康教育（一）	A	1	16	16		考试	2						
	7	160010011	心理健康教育（二）	A	1	16	16		考试		2					
	8	160010018	劳动教育	A	1	16	16		实践报告	√	√	√	√			
	9	160010021	美育	B	2	32	16	16	作品考核	2	2					
	10	160020016	数字应用基础	B	3	48	16	32	考证	4						
	11	160010008	职业生涯规划	A	1	16	16		策划书	(2)						Mooc+专题
	12	160010009	就业指导	A	1	16	16		就业诊断报告					2		
	13	160020017	创新创业教育	B	2	32	16	16	创业计划书		2					Mooc+专题
	14	160020019	创新设计方法论	B	2	32	16	16	考证		2					Mooc+线下
	小 计:				27	432	272	144		12	12			2		
	公共选修课程	1		四史教育		1	16	16								
2			中华优秀传统文化类		2	32	32									
3			人文素养类		2	32	32									
4			创造力发展类		2	32	32									
5			数字素养		2	32	32									
6			职业素养类		2	32	32									
7			其他德智体美劳相关课程		2	32	32									
8		160010020	创意写作		1	16	16				(2)					Mooc+专题
9		160010031	数字经济基础		2	32	32				(2)					Mooc
小 计（不少于5学分）:				5	80	80										
公共基础合计:				55	964	556	392		20	20	2	2	2			

专业技能课程	专业基础课程	必修	1	152522040	中望建筑 CAD	B	4	64	32	32	上机测试	4						赛、证
			2	150022003	二维三维构成设计	B	4	64	32	32	作品考核	4						赛、证
			3	150022006	透视与手绘设计表现	B	2	32	16	16	作品考核			3				
			4	150022010	Sketchup（包含酷家乐）	B	3	48	24	24	作品考核			3				证
			5	150022005	Photoshop	B	3	48	24	24	作品考核				3			
			6	152422034	快题设计表现	B	2	32	16	16	作品考核			3				
			7	152422031	城市居住空间绿地设计（微景观）	B	3	48	20	28	作品考核			3				赛
			小 计:				21	336	164	172		8	0	12	3	0	0	
	专业核心课程	必修	1	150022004	建筑识图与室内设计制图	B	4	64	32	32	作品考核		4					赛、证
			2	152422030	环境艺术设计基础	B	4	64	36	28	专题报告	4						
			3	150022008	室内装饰材料与施工工艺	B	4	64	32	32	专题报告		4					赛
			4	150022009	3ds Max	B	4	64	32	32	作品考核			4				证、企
			5	150022011	建筑室内施工图深化设计	B	4	64	32	32	作品考核			4				赛
			6	152522043	建筑室内综合专题设计（一）	B	4	64	32	32	专题考核			4				企
			7	152422032	公共建筑室内设计与庭院设计	B	3	48	24	24	专题考核				3			
			8	152322028	（BIM 模型）数字化施工技术	B	4	64	32	32	作品考核		4					赛、证
			小 计:				31	496	252	244		4	12	12	3	0	0	
	专业拓展课程	选修	1	150022014	家具设计与软装搭配	B	3	48	20	28	作品考核				4			
			2	150022013	3ds Max VR 制作与设计	B	3	48	24	24	作品考核				4			证、企
			3	150022016	室内装饰工程概预算	B	2	32	16	16	项目预算表				2			赛
			4	150022017	板式设计（室内设计展板设计）	B	2	32	16	16	作品考核				2			证
			5	152222021	人体工程学	A	1	16	16		考试	2						
			6	152522041	智能家居与照明设计	B	3	48	24	24	作品考核				3			

综合 实 践 课 程	7	152422044	环艺模型设计与制作	B	2	32	16	16	作品考核					4		
	8	152422036	(BIM 模型) 数字化施工技术 (考证)	B	3	48	24	24	作品考核					3		赛、证
	9	152422039	建筑室内综合专题设计 (二)	B	4	64	32	32	作品考核					4		
	10	152522042	室内空间设计 AIGC 运用	B	3	48	24	24	作品考核				3			
	小 计 (至少选修 14 学分):				14	224	112	112		2	0	0	18	11	0	
	1	102530001	人工智能	B	1	26	0	26			(2)					实训专周
	2	150032008	制图与建模实训	C	2	52	0	52	作品考核			2				证
	3	150032001	住宅空间设计	C	2	52	0	52	项目考核		2					企
	4	150032002	建筑室内企业项目真题设计 (以校企合作企业提供的项目开展实战)	C	2	52	0	52	项目考核				2			企
	5	152432003	专业设计调研、考察	C	1	26	0	26	考察汇报				1 周			企
	6	152522041	中望 CAD-BIM 智建实训	C	2	52	0	52	项目考核			2				赛、证
	7	152532010	毕业设计	C	6	156	0	156	项目考核					6 周		
	8	152532011	岗位实习	C	26	676	0	676	实习手册					26 周		
	小 计:				42	1092	0	1092		0	2	4	2	26	26	
	专业课程合计:				108	2148	528	1620		14	14	28	26	26	26	
	总 计:				163	3112	1084	2012		34	34	30	28	28	26	

备注：企业负责课程在备注栏加“企”，课赛融合加“赛”，课证融通课程加“证”。

八、实施保障

（一）师资队伍

为满足教学工作的需要，专业师生比不高于为 25:1，采用校企双带头人。

本专业教师应具备本科以上学历，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训。专任教师中“双师”素质教师不低于 60%，专任教师职称结构合理。本专业拥有一支热爱教育事业，工作认真，作风严谨，专业水平较高、教学经验丰富，具备课程开发能力，能指导项目实训、结构层次相对合理的专兼职结合的专业师资队伍，校内专任教师 29 名，其中副高以上职称 4 人，中级职称 6 人，硕士学位 4 人，双师型教师占 50%。

本专业聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师为行业内从业多年的资深专业技术人员，有较强的执教能力。专职教师和兼职教师采取“结对子”形式方式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的新标准、新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和顶岗实习。本专业校外兼职教师 12 人，均为合作企业的工程师。

（二）教学设施

（1）多媒体教室安装投影仪、普米、黑板、智能学习行为分析系统和小雅教学系统等，能实现讲台电脑、投影仪和普米三方联动，信息化配备高，能满足本专业混合课堂教学需要。

（2）校内实训环境

序号	实践基地名称(全称)	建筑面积 (平方米)	主要项目名称	工位数 (个)
1	J606(画室)	60	设计造型基础(室内设计素描与色彩)训练、 透视与手绘设计表现	40
2	F616(二维三维软件设计实训室)	120	Auto CAD、Photoshop、3ds Max、Sketchup、 3ds Max VR 制作与设计	60
3	J601(识图与制图实训室)	100	二维三维构成设计、建筑识图与室内设计制图、 建筑室内施工图深化设计	60
4	J602(室内设计工作室)	80	建筑室内设计基础、住宅空间设计、家具设计 与软装搭配、公共建筑室内设计、建筑室内 综合专题设计	40
5	F614(建筑 BIM 实训室)	120	室内三维模型制作与设计、建筑 BIM 实训	80

6	D506 二楼(画室)	100	设计造型基础(室内设计素描与色彩)训练、透视图与手绘设计表现	60
---	-------------	-----	--------------------------------	----

(3) 校外实训基地

与福建亿唐空间设计有限公司等多家行业企业签订了合作办学协议，企业每年可提供 80 多个实习岗位，为学生实习实训提供了可靠保障。

实训基地名称	规模	主要项目/岗位	主要设施与条件
福州上下装饰工程有限公司	可接待 15 人/次	设计师助理、绘图员	标准化工位
福建亿唐空间设计有限公司	可接待 10 人/次	设计师助理、绘图员	标准化工位
福建观为装饰设计工程有限公司	可接待 15 人/次	设计师助理	标准化工位
福州新饰力贸易有限公司	可接待 10 人/次	设计师助理	标准化工位
福州聚众立诚装饰设计工程有限公司	可接待 15 人/次	设计师助理、绘图员	标准化工位
福建舍得装饰工程有限公司	可接待 10 人/次	设计师助理	标准化工位
福建阔达装饰设计工程有限公司	可接待 30 人/次	设计师助理、绘图员	标准化工位

(三) 教学资源

根据《福州软件职业技术学院教材建设与管理办法》（福软教[2018] 41 号）文件要求，教材选用坚持“择优选，注重质量，严格论证，加强管理”基本原则，选用体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，引入典型生产案例。优先选用优秀高职高专规划教材，优秀教材选用比例达到 60%以上，新教材的选用比例原则上达到 70%以上，要加强国内外教材比较和选用工作，加强国外教材审核，确保符合社会主义核心价值观要求。结合网龙和合作企业人才技术优势，开发基于工作过程的课程教材。

引入小雅系统和智慧职教平台，全面开展课程教学资源建设，共享智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、网龙 EDA 平台企业资源，与福州上下装饰工程有限公司企业共建产业学院，共享教师资源，引进企业导师进校，参与实践课程的教授和指导。

(四) 教学方法

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体

化教学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学、仿真教学、模块化教学、生产性实践教学、现代学徒等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

根据《福州软件职业技术学院关于教学方法和教学手段改革的指导意见》（福软教〔2017〕66号）文件要求，树立“教为主导，学为主体”的观念，坚持“教学做”一体化教学模式，鼓励采用信息化教学手段，结合我院普米和一体机等优越教学条件，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源，加强信息化课程设计，大力开展基于小雅系统“一核两驱四率八有”混合课堂教学改革，规范教学秩序，打造优质课堂。

（五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体现，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理与评价。

根据学院制定的《福州软件职业技术学院关于进一步深化课程考核改革的指导意见》（福软教〔2017〕51号）文件要求，学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，鼓励采用综合测试、口试、面试答辩、项目设计、情景考场、调研报告、方案策划、案例分析、现场技能操作、作品制作、路演录像、课证融合、课赛融合、自我评价、团队互评、第三方评价等考核方式，提倡两种或多种考试形式，过程考核与结果考核相结合对学生的知识、能力、素质进行全面检测考核。

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

1、笔试：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

2、实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其

相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3、项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

4、岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与企业进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

5、职业技能鉴定：鼓励积极参与实施 1+X 证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求融入课程教学，学生参加职业技能认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

6、技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

（六）质量管理

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、教学评学、学生评教、教学督导、领导听评巡、信息员反馈、座谈会、研讨会等制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

九、毕业要求

1. 本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满 163 学分，其中公共基础课程 55 学分、公共选修课程 5 学分、专业基础课程 25 学分、专业核心课程 30 学分、专业拓展课程至少选修 14 学分、综合实践课程 39 学分。

2. 根据《福州软件职业技术学院“励学微学分”第二课堂认证实施细则》，获得第二课堂学分不少于 5 学分。

3. 获得一本及以上与本专业相关的职业技能或职业资格等级证书（含“1+X”证书）。

序号	技能证书名称	发 证 单 位	等 级	课 程	认 证 学 期
1	全国计算机等级考试	教育部考试中心	一级	数字应用基础	一、二
2	包装设计师	福建省职业技能鉴定指导中心	中、高	板式设计	四
3	1+X建筑装饰装修数字化设计（中级）	壹仟零壹艺网络科技（北京）有限公司	中级	室内设计施工图深化设计、3ds Max效果图设计与表现	三、四
4	AutoCAD计算机辅助设计	福建省人力资源和社会保障厅	四级	AutoCAD、建筑识图与室内设计制图、制图模型实训	一、二