



**福州软件职业技术学院**

Fuzhou Software Technology Vocational College

## 专业人才培养方案

专    业：\_\_\_\_\_动漫设计\_\_\_\_\_

专业代码：\_\_\_\_\_550116\_\_\_\_\_

学    制：\_\_\_\_\_三年制\_\_\_\_\_

适用年级：\_\_\_\_\_2024级\_\_\_\_\_

专业负责人：\_\_\_\_\_曾顺金\_\_\_\_\_

制订成员：\_\_\_\_\_曾顺金、林威\_\_\_\_\_

参与企业：\_\_\_\_\_北京容艺文化科技有限公司\_\_\_\_\_

系部审核：\_\_\_\_\_徐颖\_\_\_\_\_

二〇二四年七月 制

# 目 录

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 一、专业名称与代码 .....             | 1  |
| 二、入学要求 .....                | 1  |
| 三、修业年限 .....                | 1  |
| 四、职业面向 .....                | 1  |
| 五、培养目标与培养规格 .....           | 1  |
| （一）培养目标 .....               | 1  |
| （二）培养规格 .....               | 1  |
| 六、 课程设置及要求 .....            | 3  |
| （一） 公共基础课程 .....            | 3  |
| 1. 思政类课程 .....              | 3  |
| 2. 军体课程 .....               | 8  |
| 3. 通识教育课程 .....             | 12 |
| （二） 专业技能课程 .....            | 24 |
| 1. 专业基础课程 .....             | 24 |
| 2. 专业核心课程 .....             | 29 |
| 3. 专业拓展课程 .....             | 34 |
| 4. 综合实训课程 .....             | 38 |
| 七、教学计划进程和学历与时间分配 .....      | 40 |
| （一）教学计划学历与时间分配表（单位：周） ..... | 40 |
| （二）课程学时比率 .....             | 40 |
| （三）课程教学计划进程表 .....          | 41 |
| 八、实施保障 .....                | 45 |
| （一）师资队伍 .....               | 45 |
| （二）教学设施 .....               | 45 |
| （三）教学资源 .....               | 47 |
| （四）教学方法 .....               | 47 |
| （五）学习评价 .....               | 48 |
| （六）质量管理 .....               | 49 |
| 九、毕业要求 .....                | 50 |

# 动漫设计专业培养方案

## 一、专业名称与代码

专业名称：动漫设计

专业代码：550116

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

学制：三年

## 四、职业面向

| 所属专业大类<br>类（代码） | 所属专业<br>类（代码）   | 对应行业<br>（代码）                 | 主要职业类<br>别（代码）                  | 主要岗位类别<br>（或技术领域）            | 职业技能或职业资格<br>等级证书举例                                                 |
|-----------------|-----------------|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 文化艺术大<br>类（55）  | 艺术设计<br>类（5501） | 广播、电<br>视、电影<br>和音像业<br>（89） | 影视动画制<br>作员<br>（6-19-01-0<br>4） | 原画设计、模型<br>设计与制作、动<br>画设计与制作 | 3D 动画设计师助<br>理（初、中级）、<br>原画设计师（中<br>级）、动画绘制师<br>（初级、中级）、<br>平面设计师证书 |

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的美术基础、影视动画的创作流程、二/三维动画制作流程、动画软件应用、后期合成等知识，具备动画制作、漫画创作、原画设计、影视美术设计、模型制作与设计等能力，具有工匠精神、数字素养、创新思维 and 良好的人文素养、扎实的动画基本理论与技术，以及一定的创新意识和美术创作素养，能够从事动画制作、策划、原画设计、场景建模、角色建模、影视动画制作等工作的高素质技术技能人才。

### （二）培养规格

### 1. 素质目标

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

### 2. 知识目标

(1) 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

(3) 掌握平面软件、二维动画软件和三维动画软件的应用；

(4) 掌握扎实的动画造型基础，熟悉动画创作原理；

(5) 掌握场景原画和角色原画的绘制技巧；

(6) 掌握三维动画的基础知识与应用；

(7) 掌握二/三维动画行业生产制作的基本流程；

(8) 掌握动画后期剪辑、合成的基础知识与应用；

(9) 熟悉国内外动漫行业的动画设计风格、动画制作技术的新知识和新技术；

### 3. 能力目标

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有团队合作能力；

(3) 具有一定的造型能力，通过文字或图形表现出造型特征；

(4) 能够运用相关软件进行二维、三维动画设计和创作的能力；

- (5) 能熟练运用拍摄、编辑、特效制作等技巧制作数字影视作品；
- (6) 具备动画角色与场景设计、分镜设计、原画和中间画的创意设计与表达能力；
- (7) 具有对整部动画片分析、评析、审美的能力；

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课程

#### 1. 思政类课程

| 课程名称                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 思想道德与法治 |     |    |      |   | 开课学期 | 第 1 学期 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|----|------|---|------|--------|
| 学分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2       | 总学时 | 32 | 实践学时 | 0 | 考核办法 | 考试     |
| <p><b>课程目标：</b></p> <p><b>1. 知识目标：</b>掌握马克思主义人生观、价值观理论，树立正确的人生观，坚定理想信念，弘扬中国精神，积极投身人生实践，自觉践行社会主义核心价值观,掌握社会主义道德核心与原则与我国社会主义宪法和有关法律的基本精神和主要规定，深刻理解社会主义法律的本质特征和运行机制。</p> <p><b>2. 能力目标：</b>提高自身的思想道德素质和法律修养，引导学生在日常生活中自觉践行。</p> <p><b>3. 素质目标：</b>培养学生的科学人文素养、批判精神和创新精神，引导学生把个人利益和集体利益结合起来，把个人梦与中国梦的实现结合起来。</p> <p><b>主要内容：</b></p> <p>本课程针对大学生成长过程中面临的思想道德与法治问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，帮助大学生提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。课程教学内容按照教材的顺序共分 7 个专题。</p> <p>绪论：担当复兴大任 成就时代新人 3 学时（含实践1学时）</p> <p>第一章 领悟人生真谛 把握人生方向 6 学时（含实践2学时）</p> <p>第二章 追求远大理想 坚定崇高信念 6 学时（含实践2学时）</p> <p>第三章 继承优良传统 弘扬中国精神 6 学时（含实践2学时）</p> <p>第四章 明确价值要求 践行价值准则6 学时（含实践2学时）</p> <p>第五章 遵守道德规范 锤炼道德品格 9 学时(含实践3学时)</p> <p>第六章 学习法治思想 提升法治素养 12 学时。（含实践4学时）</p> <p><b>教学要求：</b></p> <p>《思想道德与法治》课程是对大学生进行思想道德素质、行为修养和法律素养教育的必修课。开展本课程的教育，应该遵循如下要求：</p> <p><b>一、教学内容与方向</b></p> <p>1. 坚持正确的政治方向。</p> <p>2. 确保教学内容的完整性。</p> <p><b>二、教学方法与手段</b></p> <p>利用 A1 课件资源，利用 A 大模型、小雅平台等平台促进“数字+”在教学中的推广和应用。采用多样化教学手段：采用多媒体教学、案例教学、互动式教学等多种教学手段，以激发学生的学习兴趣和主动性。教学中以讲授法为主，适时结合采用案例教学法、实验法、头脑风暴法、实践教学法、视频展示</p> |         |     |    |      |   |      |        |

等，把知识、技能和态度自然融入教学过程的每个环节，通过多种引导问题将学生引入到教学情境中，使学生在教学过程中思考、构建知识体系和发展综合能力。

### 三、课程教学考核评价

考核内容组成与所占比例：

考核方式以平时的过程考核与期末终结性考核相结合。因此，考核的成绩分为平时成绩和期末成绩。平时安排课内实践活动、日常作业和研究性学习任务，根据学生作业的情况进行打分，平时表现分占 40%，包括考勤 10%，课堂表现 30%。期末闭卷考试占 60%，满分 100 分。

| 课程名称 | 社会实践（思想道德与法治） |     |    |      |    | 开课学期 | 第 1 学期 |
|------|---------------|-----|----|------|----|------|--------|
| 学分   | 1             | 总学时 | 16 | 实践学时 | 16 | 考核办法 | 实践报告   |

#### 课程目标：

**1. 知识目标：**掌握马克思主义人生观、价值观理论，树立正确的人生观，坚定理想信念，弘扬中国精神，积极投身人生实践，自觉践行社会主义核心价值观，掌握社会主义道德核心与原则与我国社会主义宪法和有关法律的基本精神和主要规定，深刻理解社会主义法律的本质特征和运行机制。

**2. 能力目标：**提高自身的思想道德素质和法律修养，引导学生在日常生活中自觉践行。

**3. 素质目标：**培养学生的科学人文素养、批判精神和创新精神，引导学生把个人利益和集体利益结合起来，把个人梦与中国梦的实现结合起来。

#### 主要内容：

本课程针对大学生成长过程中面临的思想道德与法治问题，引导我校学生更好“走向社会、服务社会”。课程教学内容共分 7 个专题。

绪论：担当复兴大任 成就时代新人 3 学时（含实践1学时）

第一章 领悟人生真谛 把握人生方向 6 学时（含实践2学时）

第二章 追求远大理想 坚定崇高信念 6 学时（含实践2学时）

第三章 继承优良传统 弘扬中国精神 6 学时（含实践2学时）

第四章 明确价值要求 践行价值准则 6 学时（含实践2学时）

第五章 遵守道德规范 锤炼道德品格 9 学时（含实践3学时）

第六章 学习法治思想 提升法治素养 12 学时。（含实践4学时）

#### 教学要求：

《思想道德与法治》（社会实践）课程是对大学生进行思想道德素质、行为修养和法律素养教育的必修课。开展本课程的教育，应该遵循如下要求：

#### 一、教学方法与手段

1. 社会实践形式主要采取学生自主实践。自主实践的学生由自己联系实践单位，独立开展实践学习活动。学生选取与思政课相关的主题（亦可按照指导教师给出的实践课题），考核时要体现对学生基础、理论、原理掌握的程度，同时侧重考核学生运用所学知识解决问题的能力，强调实践过程线上、线下教学的互动，提高学生参与课堂的积极性和主动性，积极探索AI课件教学。

2. 考查方法：按照“多元评价，综合考核”的思路，在考核内容上减少以再现书本知识为主的考核内容，为客观全面地评价学生对所学知识的理解和应用能力，突出能力素质的考评。

| 课程名称 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 |     |    |      |   | 开课学期 | 第 1-2 学期 |
|------|----------------------|-----|----|------|---|------|----------|
| 学分   | 2                    | 总学时 | 32 | 实践学时 | 0 | 考核办法 | 考试       |

**课程目标：**

**1. 知识目标：**了解马克思主义中国化的历史进程，认识并掌握毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系是马克思主义基本原理和中国具体实际相结合的历史性飞跃的理论成果。

**2. 能力目标：**培养运用马克思主义的立场、观点和方法，调查、分析和解决职业、行业和社会性问题的能力，进而增强学生可持续发展的能力。

**3. 素质目标：**使学生达到对社会主流意识形态的认同，进而激发出为中国特色社会主义建设做贡献的积极性和创造性。增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性，积极投身中国式现代化的伟大实践。

**主要内容：**

导论部分为马克思主义中国化时代化的背景及历史进程。一至八章，通过讲授帮助学生系统掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的基本原理和基本观点，科学理解他们的历史地位和指导意义。本课程由导论及八个章节组成，共计32学时。

**教学要求：****一、教学方法与手段**

1. 利用小雅平台考勤、发起课堂活动等，学生各项表现通过小雅数字化呈现，进行学业预警。采用多媒体教学、案例教学、互动式教学等多种教学手段，以激发学生的学习兴趣和主动性。

2. 注重理论与实践相结合，通过社会实践、志愿服务等方式，让学生在实践中深化对知识的理解，利用校内 VR 实训室、网龙数字党建等进行教学改革，创新学生学习方式。

**二、教学评价与考核**

实施多元化的评价方式，教学评价采用多种方式，如平时表现、作业、考试、实践等，以全面评价学生的学习效果。考核由平时表现和期末考试共同组成。其中平时表现分占40%，包括考勤10%，课堂表现30%。期末闭卷考试占60%，满分100分。

| 课程名称 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 |     |    |      | 开课学期 | 第 2 学期 |    |
|------|--------------------|-----|----|------|------|--------|----|
| 学分   | 3                  | 总学时 | 48 | 实践学时 | 8    | 考核办法   | 考试 |

**课程目标：**

**1. 知识目标：**了解习近平新时代中国特色社会主义思想，是马克思主义中国化最新成果，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分，是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南，必须长期坚持并不断发展。掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本精神、基本内容、基本要求，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践。

**2. 能力目标：**学会运用习近平新时代中国特色社会主义思想，对我国经济、政治、文化社会、生态、等社会现实问题，具有初步的分析、判断和解决的能力。

**3. 素质目标：**帮助学生打好扎实的理论功底，帮助大学生坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。培养大学生的使命感和责任心，使其成长为有理想、有道德、有文化、有纪律的中国特色社会主义事业的建设者和接班人。

**主要内容：**

导论至第一章介绍课程的整体框架、主要内容和学习目标，阐述习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容、历史地位、重大意义和立场观点方法。第二章至十七章，从“四个自信”、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局等角度，全面深入阐释了习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容和精神实质。本课程由导论及十七个章节组成，共

计48学时。

**教学要求：**

**一、教学方法手段**

全程运用多媒体进行教学，教学中以讲授法为主，适时结合采用案例教学法、实验法、头脑风暴法、实践教学法等，把理论与实践紧密结合，提升教学实效。严格平时考勤，严肃课堂纪律；鼓励课堂互动，活跃课堂氛围；结合课程内容布置相应的课程作业。

**二、考核评价**

考核方式以平时的过程考核与期末终结性考核相结合。过程考核包括课内实践活动、日常作业和研究性学习任务等，根据学生综合表现的情况进行打分，占总评成绩的40%（考勤10%，课堂表现30%）作为平时成绩，期末闭卷考的成绩占总评成绩的60%，满分100分。

**三、对学生的要求**

1. 做好课前预习。学生通过小雅平台提前学习基础知识，掌握基本理论。2. 通过课堂教师引导、分析，学生积极参与课堂学习与互动，交流思想，拓宽视野，加深对课程内容的理解和把握。3. 做好期末复习与考试。4. 做好校内外社会实践。学生应积极参与志愿服务、社会调研等校内外社会实践活动，增强社会责任感和使命感。

| 课程名称 | 形势与政策 |     |    |      |   | 开课学期 | 第 1-6 学期 |
|------|-------|-----|----|------|---|------|----------|
| 学分   | 3     | 总学时 | 48 | 实践学时 | 0 | 考核办法 | 学习报告     |

**课程目标：**

**1. 知识目标：**引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论知识，掌握党的路线方针政策的基本内容，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系，帮助学生掌握习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神，学习贯彻党的二十届三中全会精神。

**2. 能力目标：**让学生感知国情民意，体会党的路线方针政策的实践，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断和正确决策上，树立正确的世界观、人生观和价值观，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

**3. 素质目标：**了解和正确认识经济全球化形势下实现中国式现代化的艰巨性和重要性，引导学生树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想，增强学生振兴中华和实现中华民族伟大复兴的信心信念和历史责任感，塑造“诚勤信行”和“有理想、有道德、有文化、有纪律”融于一体的当代合格大学生。

**主要内容：**

“形势与政策”教育是高等学校学生思想政治教育的重要内容。“形势与政策”课是高校思想政治理论课的重要组成部分，是一门公共基础课，适用于全校各年级，是对学生进行形势与政策教育的主渠道、主阵地，是每个学生的必修课程，每学期每班总学时数为8学时。

**教学要求：**

**1. 教学建议**

数字化时代中，教师需根据教学内容，积极运用“数字+”的教学理念，特别是在元宇宙、AI 课件资源及小雅平台等新兴技术的推广与应用上，以进一步深化教学改革，提升教学质量与学生学习体验。

在教学过程中，教师应深入理解并把握教材的思想性、理论性，注重以学生为主体，结合学生关注的思想热点或时政热点问题，采用启发式教学、案例教学等方法，用学生喜闻乐见的语言和形式讲好授



课内容；同时结合元宇宙的沉浸式学习环境，将抽象知识具象化、场景化。通过构建虚拟实验室、历史再现场景等，使学生能够在互动体验中深刻理解并掌握知识要点，增强学习的综合性和实践性。

## 2. 考核建议

为客观全面评价学生对所学知识的理解和应用，采取多元考核，突出能力素质的考评。将本课程学生成绩评定分为四个部分：平时成绩占总成绩40%，包含出勤、作业、课堂表现等；期末考核采用写论文、总结或调研报告，占总成绩60%。每学年的下半学期进行一次期末考核，要求学生在所给出的论文选题指南中选择一项完成一篇不低于2500字的课程论文或调研报告。

| 课程名称 | 国家安全教育 |     |    |      |   | 开课学期 | 第 1-2 学期 |
|------|--------|-----|----|------|---|------|----------|
| 学分   | 1      | 总学时 | 16 | 实践学时 | 0 | 考核办法 | 学习报告     |

### 课程目标：

**1. 知识目标：**通过课程学习，引导学生理解国家安全对国家和社会的重要性，认识到维护国家安全是每个公民的责任；引导学生全面掌握国家安全的基本理论与核心内容，深入理解总体国家安全观，从国内与国外、传统与非传统层面理解国家安全的重要性，以及各安全领域面临的具体挑战和机遇。

**2. 能力目标：**通过课程学习，学生能够建立总体国家安全观，做到国家利益至上，维护国家主权、安全和发展利益；培养敏锐的国家安全风险识别与分析能力，能够识别各安全领域（如政治、国土、军事、经济、文化等）面临的威胁与挑战，增强维护国家安全的实践能力与责任感，有效应对复杂多变的国家安全挑战。

**3. 素质目标：**通过课程学习，学生能够牢固树立总体国家安全观，增强国家安全意识，强化责任担当，深化爱国主义情感，提升综合素质，维护国家安全。

### 主要内容：

本课程定位于大学生国家安全通识教育，通过对国家安全通识概念的建立，进而形成对国家安全问题的思维架构。通过系列的学习与思考，使学生具有“国家兴亡，匹夫有责”的责任感和民族认同感，将爱国之情转变为报国之行。

### 教学要求：

#### 1. 教学建议：

教师要结合教学内容以及学生关注的时政热点，借助学校各类教学平台的数字化教学资源，采取线上线下相结合的方式授课，用学生喜闻乐见的语言形式，以启发式教学、案例教学等方法，强化国家安全理论与实践教学，提升学生国家安全意识与应对能力，确保课程内容的时效性与互动性。

#### 2. 考核建议

为客观全面评价学生对所学知识的掌握情况，采取多元考核方式进行考评。本课程学生成绩评定分为四个部分：平时成绩占总成绩40%，包含出勤、作业、课堂表现等；期末考核采用论文写作、总结或调研报告，占总成绩60%，要求学生在所给出的论文选题指南中选择一项完成一篇不低于2500字的课程论文或调研报告。

| 课程名称 | 四史教育 |     |    |      |   | 开课学期 | 第 1-2 学期 |
|------|------|-----|----|------|---|------|----------|
| 学分   | 1    | 总学时 | 16 | 实践学时 | 0 | 考核办法 | 考查       |

**课程目标：**

主要是全面落实立德树人根本任务，提升学生的政治认同、思想认同、情感认同，真正做到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”，坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心。

**1. 知识目标：**了解中国共产党成立、发展以及领导新民主主义革命和社会主义革命、改革、建设的历史过程；了解新中国成立以来，社会主义探索、建设的历史过程；了解社会主义发展五百年的历史过程；了解中国改革开放以来的历史过程；

**2. 能力目标：**能够全面认识党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的历史发展过程；能够提升自身的历史思维，自觉运用历史思维认识和考虑问题；能够运用所学知识解决在日常学习、生活中遇到的问题；

**3. 素质目标：**树立正确的历史观，学会历史思维、培养历史视野、增强历史担当，培育群众史观，相信人人可为；养成学生积极思考，善于理性分析，以史为鉴的习惯；培养学生良好的历史素养；提升学生在生活和学习过程中坚信历史发展过程是曲折性和前进性相结合，不畏一时艰险，勇往直前的素养；

**主要内容：**

教育引导学清楚当今中国所处的历史方位和自己所应担负的历史责任，深刻理解中华民族从站起来、富起来到强起来的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑，厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感，增强听党话、跟党走思想和行动自觉，牢固树立中国特色社会主义的道路自信、制度自信、理论自信、文化自信，努力成长为担当中华民族伟大复兴大任的时代新人。

**教学要求：**

1. 系统讲授。本课程采取党史、中华人民共和国史、改革开放史、社会主义发展史四个模块组合教学，保证每个专题对所在模块的相关内容讲深讲透、指导学生认真学习阅读“四史”的经典书目，深化理论认识，提高理论修养。

2. 理论学习。采用“双师课堂”模式，主要利用教育部社科司、中央党校（国家行政学院）网络课程、人民网“同上一堂思政大课”“四史讲堂”和网络示范课视频等教学资源进行串讲，本校教师适当主讲并作针对性辅导。

**2. 军体课程**

| 课程名称 | 军事训练 |     |     |      |     | 开课学期 | 第 1 学期 |
|------|------|-----|-----|------|-----|------|--------|
| 学分   | 2    | 总学时 | 112 | 实践学时 | 112 | 考核办法 | 军训汇演   |

**课程目标：**

**1. 知识目标：**使学生掌握军事技能基础知识，包括共同条令教育、战术训练、防卫技能等；

**2. 能力目标：**通过军事技能训练，学生能够掌握队列动作、轻武器射击、战术基础动作等基本军事技能，具备初步的防卫技能和战时防护能力；提高学生在紧急情况下的应急反应和处置能力，包括战场医疗救护、核生化防护、识图用图等技能；在军事训练中培养学生的团队协作精神和初步的指挥能力，使其能够在团队中发挥作用，共同完成任务；

**3. 素质目标：**增强学生的国防观念和国家安全意识，激发爱国热情，培养学生的忧患危机意识；通过军事训练，培育和践行社会主义核心价值观，弘扬爱国主义精神，传承红色基因；

**主要内容：**

1. 共同条令教育与训练：包括《内务条令》《纪律条令》《队列条令》教育，分列动作等。

2. 射击与战术训练：轻武器射击、单兵战术基础动作、分队战术等。
3. 防卫技能与战时防护训练：格斗基础、战场医疗救护、核生化防护等。
4. 现代战争：战争概述、新军事革命、机械化战争、信息化战争。
5. 战备基础与应用训练：紧急集合、行军拉练、野外生存、识图用图、电磁频谱监测等。

#### 教学要求：

1. 坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，采用讲授、讨论、案例分析等多种教学方法。
2. 注重军事技能的实践教学，通过模拟训练、实地演练等方式，提高学生的实战能力。
3. 根据学生的实际情况和兴趣爱好，灵活选择“选讲（选训）”内容，提高教学的针对性和实效性。
4. 考核由学校 and 承训教官共同组织实施，成绩分优秀、良好、及格和不及格四个等级，根据学生参训时间、现实表现、掌握程度综合评定。

|      |      |     |    |      |   |      |        |
|------|------|-----|----|------|---|------|--------|
| 课程名称 | 军事理论 |     |    |      |   | 开课学期 | 第 1 学期 |
| 学分   | 2    | 总学时 | 36 | 实践学时 | 0 | 考核办法 | 专题报告   |

#### 课程目标：

1. **知识目标：**使学生理解国防的内涵、国防历史与启示、现代国防观，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就；熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容，理解国家安全的内涵、原则及总体国家安全观；了解军事思想的内涵、发展历程及地位作用，熟悉我国及外国代表性军事思想；掌握战争的内涵、特点、发展历程，了解机械化战争和信息化战争的形成、主要形态及发展趋势；
2. **能力目标：**培养学生的国防观念和国家安全意识，增强忧患危机意识；提升学生的爱国主义精神和民族自豪感；使学生具备基本的军事素养和分析判断军事问题的能力；
3. **素质目标：**培养学生的组织纪律观念，增强其集体意识和团队合作精神；提升学生的综合素质，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务；

#### 主要内容：

中国国防：国防概述、国防法规、国防建设、武装力量、国防动员。

国家安全：国家安全概述、国家安全形势、国际战略形势。

军事思想：军事思想概述、外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想。

现代战争：战争概述、新军事革命、机械化战争、信息化战争。

信息化装备：信息化装备概述、信息化作战平台、综合电子信息系统、信息化杀伤武器

#### 教学要求：

- 军事理论教学采取课堂讲授形式，结合多媒体教学手段，确保教学内容丰富、生动。
- 鼓励采用启发式、讨论式等教学方法，引导学生积极参与课堂讨论，加深理解。
- 考核采用福软通AI课程线上学习（30%）和提交军事相关论文的考试形式，考试内容覆盖课程主要知识点，确保学生全面掌握课程内容。
- 专任教师应具备丰富的军事理论知识和教学经验，能够准确传达课程要点和难点。

|      |       |     |    |      |    |      |        |
|------|-------|-----|----|------|----|------|--------|
| 课程名称 | 体育（一） |     |    |      |    | 开课学期 | 第 1 学期 |
| 学分   | 1.5   | 总学时 | 24 | 实践学时 | 24 | 考核办法 | 体能测试   |

**课程目标：**

- 1. 知识目标：**使学生了解体育与健康的基本知识和科学锻炼方法，使学生能够自我监测和评价体质健康；
- 2. 能力目标：**初步培养学生的运动技能，提高身体协调性、灵敏性和耐力等基本身体素质；
- 3. 素质目标：**培养学生参与体育锻炼的兴趣和习惯，树立健康第一的体育观念；

**主要内容：**

1. 体适能训练：耐力、力量、速度、柔韧等素质的专项训练。
2. 田径项目：短跑、长跑、跳远、投掷等。
3. 球类项目基础：篮球、足球、排球、乒乓球等的基本技术和规则。
4. 体质健康测试与理论讲解。

**教学要求：****1. 教学方法与手段：**

课堂授课：结合讲解、示范、纠错和集体练习，使学生掌握基本动作和技术。

课外练习：鼓励学生利用课余时间进行自主练习，巩固课堂所学内容。

理论教学：利用多媒体和教材进行健康知识教学，提高学生的理论水平。

**2. 考核与评价：**

平时成绩：包括出勤率、课堂表现、课外体育锻炼情况、作业完成情况等，通常占总成绩的30%-40%。

技能考核：对学生所学运动项目的技能水平进行考核，包括技术动作的标准性、熟练程度等，通常占总成绩的10%-20%。

体质健康测试：按照《国家学生体质健康标准》进行测试，包括身高、体重、肺活量、坐位体前屈、立定跳远、长跑等项目，通常占总成绩的40%-50%。

通过考勤、课堂表现、技能测试和体质健康测试等方式，全面评价学生的学习效果。

| 课程名称 | 体育（二） |     |    |      |    | 开课学期 | 第2学期 |
|------|-------|-----|----|------|----|------|------|
| 学分   | 1.5   | 总学时 | 24 | 实践学时 | 24 | 考核办法 | 体能测试 |

**课程目标：**

- 1. 知识目标：**深入理解体育运动的科学原理，掌握更多运动项目的规则和技术细节；
- 2. 能力目标：**通过专项训练，显著提高学生的运动技能水平，增强体能和竞技能力；
- 3. 素质目标：**培养学生的团队合作精神和竞争意识，提高体育道德风尚；

**主要内容：**

1. 专项技能：如篮球战术、足球战术、排球技战术等。
2. 体适能训练：耐力、力量、速度、柔韧等素质的专项训练。
3. 急救与自我保护：教授急救知识和自我保护方法。

**教学要求：****1. 教学方法与手段：**

分组教学：根据学生的技能水平进行分组，实施有针对性的教学。

情景模拟：通过模拟比赛场景，提高学生的实战能力和团队协作能力。

理论与实践结合：在掌握理论知识的基础上，进行大量的实践练习。

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |     |    |      |    |      |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|----|------|----|------|------|
| <p>2. 考核与评价：</p> <p>平时成绩：包括出勤率、课堂表现、课外体育锻炼情况、作业完成情况等，通常占总成绩的30%-40%。</p> <p>技能考核：对学生所学运动项目的技能水平进行考核，包括技术动作的标准性、熟练程度等，通常占总成绩的10%-20%。</p> <p>体质健康测试：按照《国家学生体质健康标准》进行测试，包括身高、体重、肺活量、坐位体前屈、立定跳远、长跑等项目，通常占总成绩的40%-50%。</p> <p>通过考勤、课堂表现、技能测试和体质健康测试等方式，全面评价学生的学习效果。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |     |    |      |    |      |      |
| 课程名称                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 体育（三） |     |    |      |    | 开课学期 | 第3学期 |
| 学分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2     | 总学时 | 32 | 实践学时 | 32 | 考核办法 | 体能测试 |
| <p><b>课程目标：</b></p> <p>1. <b>知识目标：</b>精通一至两项体育运动的专项知识和技能，了解相关运动项目的历史和文化；</p> <p>2. <b>能力目标：</b>掌握多项运动技能，形成一定的运动特长；</p> <p>3. <b>素质目标：</b>通过体育竞赛和团队活动，培养学生的意志品质和抗压能力；</p> <p><b>主要内容：</b></p> <p>1. 体适能训练：耐力、力量、速度、柔韧等素质的专项训练。</p> <p>2. 分项目教学：篮球、排球、足球、乒乓球、网球、羽毛球等。</p> <p>3. 拓展项目：校园户外运动、体育舞蹈、健美操、瑜伽等。</p> <p>4. 健身与保健：传授健身知识和保健方法，提高学生的自我保健能力。</p> <p><b>教学要求：</b></p> <p>1. 教学方法与手段：</p> <p>自主选择：学生根据自己的兴趣和特长，自主选择项目进行学习。</p> <p>分层教学：针对不同水平的学生，实施分层次的教学和训练。</p> <p>比赛与展示：组织校内比赛和展示活动，提高学生的竞技水平和展示能力。</p> <p>信息化教学：利用现代信息技术手段，如在线学习平台、运动APP等，丰富教学手段和资源。</p> <p>2. 考核与评价：</p> <p>平时成绩：包括出勤率、课堂表现、课外体育锻炼情况、作业完成情况等，通常占总成绩的30%-40%。</p> <p>技能考核：对学生所学运动项目的技能水平进行考核，包括技术动作的标准性、熟练程度等，通常占总成绩的10%-20%。</p> <p>体质健康测试：按照《国家学生体质健康标准》进行测试，包括身高、体重、肺活量、坐位体前屈、立定跳远、长跑等项目，通常占总成绩的40%-50%。</p> |       |     |    |      |    |      |      |
| 课程名称                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 体育（四） |     |    |      |    | 开课学期 | 第4学期 |
| 学分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1.5   | 总学时 | 24 | 实践学时 | 24 | 考核办法 | 体能测试 |



**课程目标：**

1. **知识目标：**全面掌握体育运动的科学理论和方法，具备制定个人锻炼计划的能力；
2. **能力目标：**能够独立进行科学的体育锻炼，达到较高的健康水平和身体素质；
3. **素质目标：**培养学生的终身体育意识，形成良好的体育道德和社会责任感；

**主要内容：**

1. 体适能训练：耐力、力量、速度、柔韧等素质的专项训练。
2. 运动损伤预防与康复：教授运动损伤的预防方法和基本康复技巧。
3. 体育理论知识与欣赏：提高学生对体育历史、文化和竞赛规则的理解与欣赏能力。
4. 终身体育意识培养与计划制定。

**教学要求：**

## 1. 教学方法与手段：

讲解示范法：教师详细讲解动作要领并进行示范，学生模仿练习。

分组教学法：将学生分组进行练习，促进相互学习和竞争。

多媒体辅助教学：利用视频、动画等多媒体资源辅助教学，提高教学效果。

实战演练法：通过模拟比赛或实际比赛，让学生在实战中学习和提高。

## 2. 考核与评价：

平时成绩：包括出勤率、课堂表现、课外体育锻炼情况、作业完成情况等，通常占总成绩的30%-40%。

技能考核：对学生所学运动项目的技能水平进行考核，包括技术动作的标准性、熟练程度等，通常占总成绩的10%-20%。

体质健康测试：按照《国家学生体质健康标准》进行测试，包括身高、体重、肺活量、坐位体前屈、立定跳远、长跑等项目，通常占总成绩的40%-50%。

通过考勤、课堂表现、技能测试和体质健康测试等方式，全面评价学生的学习效果。

**3. 通识教育课程**

| 课程名称 | 大学英语（一） |     |    |      |    | 开课学期 | 第1学期 |
|------|---------|-----|----|------|----|------|------|
| 学分   | 2       | 总学时 | 32 | 实践学时 | 16 | 考核办法 | 考试   |

**课程目标：**

1. **知识目标：**认知2000个左右英语单词及常用词组，对其中1800个左右的单词能正确拼写并进行英汉互译；熟悉常用的语法结构，能融入简单的跨文化交际场景；

2. **能力目标：**旨在培养听说读写译的能力。能进行简单的英语对话交流，阅读并理解简短的英文资料；能就一般性题材的英语应用文进行填写和模拟套写，并在翻译时使用适当的翻译技巧；

3. **素质目标：**通过生动的日常生活场景及有趣的短文故事充分激发学生的语言学习热情，培养其自信、开放、包容、民主的素质；

**主要内容：**

听力训练；名词与代词的用法；形容词与副词的用法；动词与冠词的用法；英语五种基本句型；There be句型；制作个人信息表；写通知；便条写作；备忘录写作；E-mail写作；阅读理解并翻译课文篇章。熟悉购物以及入住酒店的英文句式及词汇。掌握点餐、用餐的相关英文表达。学习一些网络用语以及网络交流工具的英文表达。了解一些游戏用语的英文表达。能够用英文对

未来的职业发展做出简单规划。

#### 教学要求:

通过多媒体教学提高听、说、读、写、译各项技能,注重培养职场活动中的英语运用能力。围绕教学内容采取互动讨论、角色扮演、小组间辩论、看图说话、个人陈述/演讲等多样化教学形式,采用启发式教学和激励机制开展过程性与终结性评价,强调学生的自主性及课堂活动的参与性,营造良好的英语学习氛围。

|      |         |     |    |      |    |      |      |
|------|---------|-----|----|------|----|------|------|
| 课程名称 | 大学英语(二) |     |    |      |    | 开课学期 | 第2学期 |
| 学分   | 4       | 总学时 | 64 | 实践学时 | 32 | 考核办法 | 考试   |

#### 课程目标:

1. **知识目标:** 认知2200个左右英语单词以及常用词组,对其中2000个左右的单词能正确拼写并进行英汉互译;了解一定的专业英语词汇。

2. **能力目标:** 旨在培养听说读写译的能力。能进行简单的英语对话交流,阅读并理解简短的英文资料;能就一般性题材的英语应用文进行填写和模拟套写,并在翻译时使用适当的翻译技巧;

3. **素质目标:** 通过生动的日常生活场景及有趣的短文故事充分激发学生的语言学习热情,培养其自信、开放、包容、民主的素质;

#### 主要内容:

听力训练;现在时的使用;过去时;现在进行时;将来时的不同表达方式;现在完成时;撰写及回复邀请函;写感谢信;简单英文申请信;英文个人简历;回复申请信;阅读理解并翻译课文篇章。熟悉英文邀请函的英文句式及词汇。掌握感谢信的礼貌用语表达。学习英文申请信的常用语气与句型。了解商务礼仪中常用的英文表达。能够用英文对一些新生事物的利与弊进行简单表达

#### 教学要求:

通过多媒体教学提高听、说、读、写、译各项技能,注重培养职场活动中的英语运用能力。围绕教学内容采取互动讨论、角色扮演、小组间辩论、看图说话、个人陈述/演讲等多样化教学形式,采用启发式教学和激励机制开展过程性与终结性评价,强调学生的自主性及课堂活动的参与性,营造良好的英语学习氛围。

|      |         |     |    |      |    |      |      |
|------|---------|-----|----|------|----|------|------|
| 课程名称 | 大学英语(三) |     |    |      |    | 开课学期 | 第3学期 |
| 学分   | 2       | 总学时 | 32 | 实践学时 | 16 | 考核办法 | 考试   |

#### 课程目标:

1. **知识目标:** 认知2500个左右英语单词以及常用词组,对其中2300个左右的单词能正确拼写并进行英汉互译。掌握一定的专业英语词汇;

2. **能力目标:** 旨在培养听说读写译的能力。能进行简单的英语对话交流,阅读并理解简短的英文资料。能就一般性题材的英语应用文进行填写和模拟套写,并在翻译时使用适当的翻译技巧;

3. **素质目标:** 通过精心设计的语言场景及符合学习需求的专项训练充分激发学生的语言学习热情,培养其自信、开放、包容、民主的素质;

**主要内容:**

本课程分为基础班、提高班和竞赛班课程。基础班课程内容分为十个主题，各包含三个模块，视听模块通过音像资料介绍主题相关风土人情；阅读模块通过主题相关阅读介绍技巧、讲解内容；写作模块通过范例训练应用文；提高班课程内容在大学英语（一）（二）的基础上，以专题学习为主线，辅以对应练习，与本科教育阶段英语课程相衔接；竞赛班课程内容涵盖了科技和教育大类，话题包括赛程介绍，演讲技巧，听力技巧，发音训练，图表描述，原因及现象分析等，并精选部分比赛现场的实况视频供学生学习。

**教学要求:**

通过多媒体教学提高听、说、读、写、译各项技能。基础班课程按模块配套拓展练习，提升相应的语言技能；提高班课程呼应高职高专大学英语大纲要求的职业提升，学业提升和素养提升的拓展模块，培养学生的英语思辨能力。竞赛班课程紧跟全国高职高专技能竞赛英语口语大赛热点话题，以听说为主，翻译为辅，侧重提升演讲和辩论能力。采用启发式教学与激励机制，强调学生的自主性及课堂活动的参与性，营造良好的英语学习氛围。

|      |         |     |    |      |   |      |        |
|------|---------|-----|----|------|---|------|--------|
| 课程名称 | 大学语文（一） |     |    |      |   | 开课学期 | 第 1 学期 |
| 学分   | 1.5     | 总学时 | 24 | 实践学时 | 0 | 考核办法 | 综合考核   |

**课程目标:**

**1. 知识目标:** 具备基本的语文常识，掌握诗歌、散文、小说三大文学体裁特点，了解中国文学发展概况，尤其是课文所涉及的重要作家作品；积累一定汉语知识，具有良好的阅读习惯和较强的母语驾驭能力，能够正确地理解和运用祖国语言文字进行表达和交流；

**2. 能力目标:** 有较高的审美鉴赏能力，能够运用文学知识阅读、欣赏文章与作品，能够正确描述、评价文学现象，准确抒发对自然、社会、人生的感受；具有时代必须的信息素养，能够应用现代信息技术和传播媒介收集处理相关信息；具有较强的观察能力，思辨能力，解决问题能力和创新思维能力，能够运用语文知识和专业知识，结合专业学习要求策划、组织和实施语文实践活动；

**3. 素质目标:** 养成实事求是、崇尚真知的科学态度；汲取仁人志士的智慧、襟怀和品质；培养职业情感和敬业精神；具有仁爱、孝悌、向善、进取的人文情怀；养成谦让、诚信、刚毅的品格，形成豁达、乐观、积极的人生态度；（6）弘扬爱国主义为核心的民族精神和自主创新为核心的时代精神，树立正确的世界观、人生观、价值观；

**主要内容:**

课程涵盖古今中外的经典文学作品，旨在提升学生的人文素养、文学鉴赏能力和语言文字运用能力。课程通过精读与泛读相结合的方式，引导学生深入理解中国古代文学（如诗词歌赋、小说戏曲）、现代文学以及外国文学（如西方文学经典、东方文学瑰宝）的精髓。同时，注重文学理论的讲解，帮助学生掌握文学批评与鉴赏的方法，培养独立思考与批判性思维。此外，还涉及文化常识、写作技巧等内容，全面提升学生的综合素质与创新能力。

**教学要求:**

课程采取以学生为中心的教学策略，融合讲授、讨论、案例分析与项目式学习等多元教学方法，运用多媒体辅助教学与网络平台等现代化教学手段，通过平时表现、考试、项目作业及综合素质等多维度考核评价，全面促进学生主动学习、广泛阅读、勤于思考并注重实践，旨在培养学生的文学素养、语言表达能力和批判性思维能力。



|      |         |     |    |      |   |      |        |
|------|---------|-----|----|------|---|------|--------|
| 课程名称 | 大学语文（二） |     |    |      |   | 开课学期 | 第 2 学期 |
| 学分   | 1.5     | 总学时 | 24 | 实践学时 | 0 | 考核办法 | 综合考核   |

#### 课程目标：

**1. 知识目标：**具备基本的语文常识，掌握诗歌、散文、小说三大文学体裁特点，了解中国文学发展概况，尤其是课文所涉及的重要作家作品；积累一定汉语知识，具有良好的阅读习惯和较强的母语驾驭能力，能够正确地理解和运用祖国语言文字进行表达和交流；

**2. 能力目标：**具有较高的审美鉴赏能力，能够运用文学知识阅读、欣赏文章与作品，能够正确描述、评价文学现象，准确抒发对自然、社会、人生的感受；具有时代必须的信息素养，能够应用现代信息技术和传播媒介收集处理相关信息；具有较强的观察能力，思辨能力，解决问题能力和创新思维能力，能够运用语文知识和专业知识，结合专业学习要求策划、组织和实施语文实践活动；

**3. 素质目标：**养成实事求是、崇尚真知的科学态度；汲取仁人志士的智慧、襟怀和品质；培养职业情感和敬业精神；具有仁爱、孝悌、向善、进取的人文情怀；养成谦让、诚信、刚毅的品格，形成豁达、乐观、积极的人生态度；弘扬爱国主义为核心的民族精神和自主创新为核心的时代精神，树立正确的世界观、人生观、价值观；

#### 主要内容：

课程涵盖古今中外的经典文学作品，旨在提升学生的人文素养、文学鉴赏能力和语言文字运用能力。课程通过精读与泛读相结合的方式，引导学生深入理解中国古代文学（如诗词歌赋、小说戏曲）、现代文学以及外国文学（如西方文学经典、东方文学瑰宝）的精髓。同时，注重文学理论的讲解，帮助学生掌握文学批评与鉴赏的方法，培养独立思考与批判性思维。此外，还涉及文化常识、写作技巧等内容，全面提升学生的综合素质与创新能力。

#### 教学要求：

课程采取以学生为中心的教学策略，融合讲授、讨论、案例分析与项目式学习等多元教学方法，运用多媒体辅助教学与网络平台等现代化教学手段，通过平时表现、考试、项目作业及综合素质等多维度考核评价，全面促进学生主动学习、广泛阅读、勤于思考并注重实践，旨在培养学生的文学素养、语言表达能力和批判性思维能力。

|      |      |     |    |      |   |      |        |
|------|------|-----|----|------|---|------|--------|
| 课程名称 | 创意写作 |     |    |      |   | 开课学期 | 第 1 学期 |
| 学分   | 1    | 总学时 | 16 | 实践学时 | 0 | 考核办法 | 作品考核   |

#### 课程目标：

**1. 知识目标：**学习基础写作基本理论知识，掌握创意写作的基本理论与方法，包括文体特点、情节构建、角色塑造等；培养学生的创新思维与批判性思考能力，学会在传统与创新之间寻找平衡，创作出具有独特视角与深度的作品。

**2. 能力目标：**通过本课程学习，使学生具有能更深入理解、进一步分析文学作品的能力，掌握文学欣赏的技巧和方法，提高信息处理能力、策划表达能力。

**3. 素质目标：**学习任何写作都要求学生有丰富的语言积累，创意写作也是如此。通过学习可以提高学生的文化修养，展开学生写作思路、提高其成文能力将大有裨益。使其具有主动探求的精神，踏实细致、严谨科学的良好职业道德。

#### 主要内容：

课程旨在通过系统教学，激发学生的创新思维，提升写作技巧，并深入探索各类文体的创作实践

。课程融合创意启发、技巧传授与实战演练，让学生在掌握基础写作规范的同时，勇于突破传统框架，塑造独特风格，为成为具有市场竞争力的创意写作人才打下坚实基础。

#### 教学要求：

课程采取启发式与实践性相结合的教学策略，运用案例分析、小组讨论等教学方法，辅以多媒体演示与在线写作平台等教学手段，通过创意项目、作品展示等多元化考核评价，要求学生积极参与课堂互动，勇于表达个人创意，持续磨练写作技巧，培养独立思考与创新能力，最终达到提升创意写作水平与文学素养的目标。

| 课程名称 | 创新创业教育 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 2 学期 |
|------|--------|-----|----|------|----|------|--------|
| 学分   | 2      | 总学时 | 32 | 实践学时 | 16 | 考核办法 | 创业计划书  |

#### 课程目标：

**1. 知识目标：**理解创新思维方法及技巧，掌握创业者心理特征与关键能力。学会辨识创新创业机会。提升团队组建与管理能力，掌握新创企业生存与管理基础知识，并精通商业计划书的主要条款撰写。

**2. 能力目标：**能够理解创新思维并应用创新方法，具备辨识创新创业机会及盘点资源的能力。初步掌握团队组建与管理技巧，能分析成功创业案例盈利模式，了解大学生创业模式。掌握新创企业生存与管理知识，并能编制商业计划书。

**3. 素质目标：**树立科学的创新创业观念，增强学生的社会责任感与创业精神，提高学生的社会责任感和创业精神。

#### 主要内容：

创新创业教育课程概述创新与创业的重要性，深入讲解创新思维的培养、创新方法的运用，以及技术创新如何驱动创业。探讨产品设计的创新路径、创业者必备的素质，并指导如何选择项目、整合资源、组建高效团队。详细阐述创业模式、盈利模式、融资策略，以及新创企业的生存管理之道。最后，通过商业计划书的编制与模拟路演展示，考察学生的创业能力。

#### 教学要求：

本课程通过课堂讲解、PPT展示等方式，传授创新创业的基本理论和知识。组织学生进行案例分析、产品设计准备、产品设计等实践活动，增强学生的实践能力和经验积累。选取典型的大学生创新创业案例进行分析，帮助学生理解创业过程中的问题和挑战，并学习应对策略。鼓励学生参与小组讨论，分享自己对于创业项目的看法及思考，促进相互学习和交流。邀请企业董事、行业专家等人士进行讲座和指导，为学生提供更专业的创业信息和建议。创新创业课程的考核与评价通常采用多种方式进行，包括平时成绩、作业完成情况、课堂表现、实践活动参与度以及期末考核等。通过综合评价，全面了解学生的学习效果和创新能力提升情况。

| 课程名称 | 创新设计方法论 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 2 学期 |
|------|---------|-----|----|------|----|------|--------|
| 学分   | 2       | 总学时 | 32 | 实践学时 | 16 | 考核办法 | 考证     |

#### 课程目标：

**1. 知识目标：**掌握设计方法论基础，理解设计构思阶段各环节目标与任务，包括原始需求、目标用户、干系人分析、竞品分析、整理与编写功能列表。

**2. 能力目标：**能深入理解设计构思各环节。熟练掌握需求收集，精准定位目标用户，并有

效分析干系人及竞品，精通情景要素分析与功能列表编写。

**3. 素质目标：**能够遵循设计方法进行作品创作，规范编写各阶段文档；熟练运用分析技能筛选、优化作品功能与原型，确保设计全面无遗漏。培养系统设计与开发思维，强化团队协作与岗位适应能力。

#### 主要内容：

创新设计方法论系统介绍了创新产品设计的基本框架与实用技巧。从原始需求出发，深入剖析设计初衷，确保产品有的放矢。通过目标用户分析，精准定位受众需求，提升设计针对性。干系人分析则帮助识别并平衡各方利益，确保设计方案的全面性和可行性。竞品分析则提供市场参考，启发创新思维，避免同质化竞争。情景分析模拟使用场景，优化用户体验。功能列表明确设计要点，为实施提供清晰指南。最后，通过实践检验学习成果。

#### 教学要求：

本课程通过课堂讲解、PPT 展示等方式，传授设计方法论的基本理论和知识。组织学生进行案例分析、产品设计准备、产品设计等实践活动，增强学生的实践能力和经验积累。选取典型的产品设计案例进行分析，帮助学生理解就业过程中的问题和挑战，并学习应对策略。鼓励学生参与小组讨论，分享自己对于现有产品的看法及思考，促进相互学习和交流。邀请企业资深产品经理、行业专家等人士进行讲座和指导，为学生提供更专业的产品设计信息和建议。创新设计方法论课程的考核与评价通常采用多种方式进行，包括平时成绩、作业完成情况、课堂表现、实践活动参与度以及期末考核等。通过综合评价，全面了解学生的学习效果和设计能力提升情况。

| 课程名称 | 职业生涯规划 |     |    |      |   | 开课学期 | 第 1 学期 |
|------|--------|-----|----|------|---|------|--------|
| 学分   | 1      | 总学时 | 16 | 实践学时 | 0 | 考核办法 | 策划书    |

#### 课程目标：

**1. 知识目标：**使学生了解职业生涯规划的基本理论、方法和步骤，掌握职业探索、自我认知、职业决策等关键技能。

**2. 能力目标：**增强学生的规划意识，提升自我认知、信息搜集与分析、职业决策与规划等能力。

**3. 素质目标：**引导学生树立正确的职业观、就业观和人生观，培养积极、乐观、向上的职业态度。

#### 主要内容：

职业生涯规划课程主要介绍职业生涯规划的基本概念、发展历程、重要意义等；通过性格测试、兴趣测评、能力评估等工具，帮助学生深入了解自己的兴趣、性格、价值观和能力等，为职业探索提供依据；引导学生了解职业世界，包括职业分类、行业发展趋势、职业要求等；教授学生如何进行职业决策，制定个人职业生涯规划，包括短期、中期和长期目标设定，以及实现目标的策略与行动计划。

#### 教学要求：

本课程通过课堂讲解、PPT 展示等方式，传授职业生涯规划的基本理论和知识。组织学生进行职业兴趣测评、职业访谈、模拟面试等实践活动，增强学生的实践能力和职业体验。鼓励学生参与小组讨论，分享自己的职业规划和求职经验，促进相互学习和交流。根据学生的不同需求和特点，提供个性化的职业规划和就业指导服务。职业生涯规划课程的考核与评价通常采用多种方式进行，包括平时成绩、作业完成情况、课堂表现、小组讨论参与度以及期末考核等。通过综合评价，全面了解学生的学习效果和职业规划能力提升情况。

| 课程名称 | 就业指导 |     |    |      |   | 开课学期 | 第 5 学期 |
|------|------|-----|----|------|---|------|--------|
| 学分   | 1    | 总学时 | 16 | 实践学时 | 0 | 考核办法 | 就业诊断报告 |

#### 课程目标：

**1. 知识目标：**使学生了解国家就业形势和政策，掌握求职择业的基本常识和技巧，了解就业市场的特点和功能。

**2. 能力目标：**培养学生的自我探索能力、信息搜索和分析能力、生涯管理能力、求职与就业能力等，同时提升学生的创新创业能力和各种通用技能，如沟通与协调能力、自我管理能力和人际交往能力等。

**3. 素质目标：**引导学生树立正确的职业观、就业观和人生观，培养积极、乐观、向上的职业态度，把个人发展和国家需要、社会发展相结合。

#### 主要内容：

就业指导课程介绍当前的就业形势、行业发展趋势、就业政策等，帮助学生了解就业市场的整体情况。帮助学生深入了解自己的兴趣、性格、能力和价值观，引导学生明确职业目标和发展方向。教授学生求职简历的制作、面试技巧、求职途径选择等实用技能，帮助学生提高求职成功率。介绍就业过程中的权益保护、合同签订、劳动争议处理等法律知识，增强学生的法律意识和自我保护能力。鼓励学生树立创新创业意识，创业计划制定等内容，为学生未来就业创业提供支持和指导。。

#### 教学要求：

本课程通过课堂讲解、PPT展示等方式，传授就业指导的基本理论和知识。组织学生进行模拟面试、求职材料准备、创业计划制定等实践活动，增强学生的实践能力和经验积累。选取典型的就业案例进行分析，帮助学生理解就业过程中的问题和挑战，并学习应对策略。鼓励学生参与小组讨论，分享自己的求职经历和职业规划，促进相互学习和交流。邀请企业资深人力、行业专家等人士进行讲座和指导，为学生提供更专业的就业信息和建议。就业指导课程的考核与评价通常采用多种方式进行，包括平时成绩、作业完成情况、课堂表现、实践活动参与度以及期末考核等。通过综合评价，全面了解学生的学习效果和就业能力提升情况。

| 课程名称 | 数字应用基础 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 2 学期 |
|------|--------|-----|----|------|----|------|--------|
| 学分   | 3      | 总学时 | 48 | 实践学时 | 32 | 考核办法 | 考证     |

#### 课程目标：

##### 1. 知识目标：

(1) 计算机基础知识：使学生掌握计算机的基本概念、发展历程、系统组成（包括硬件和软件）以及计算机在各领域的应用。

(2) 操作系统知识：了解Windows等主流操作系统的基本功能和使用方法，包括文件管理、系统设置等。

(3) 办公软件应用：熟悉WPS办公软件（Word、Excel、PowerPoint）的基本操作和功能，能够进行文档编辑、表格制作、幻灯片设计等。

(4) 网络基础知识：了解计算机网络的基本概念、体系结构、协议以及Internet的应用，包括网页浏览、电子邮件收发等。

(5) 计算机安全：掌握基本的计算机安全知识，了解计算机病毒、木马等恶意软件的防范方法。

## 2. 能力目标：

(1) 计算机操作能力：具备基本的计算机操作能力，能够熟练地使用鼠标、键盘等输入设备，进行文件操作、系统设置等。

(2) 软件应用能力：能够独立完成文档编辑、表格制作、幻灯片设计等工作，并能够运用所学软件进行简单的数据处理和图表分析。

(3) 问题解决能力：在面对计算机相关问题时，能够运用所学知识进行分析、判断和解决。

(4) 自主学习能力：激发学生对计算机技术的兴趣，培养其自主学习和持续学习的能力。

## 3. 素质目标：

(1) 信息素养：提升学生的信息素养，使其能够有效地获取、评价、利用和创造信息。

(2) 职业道德：培养学生的职业道德观念，尊重知识产权，遵守法律法规，保护个人隐私。

(3) 团队协作精神：通过小组合作学习等方式，培养学生的团队协作精神和沟通能力。

(4) 创新意识：鼓励学生运用所学知识进行创新实践，培养其创新意识和创新精神。

## 主要内容：

(1) **计算机基础知识**：包括计算机的发展历程、系统组成、数据表示与存储等。

(2) **操作系统使用**：Windows操作系统的基本操作、文件管理、系统设置等。

(3) **办公软件应用**：Word文档编辑、Excel表格制作与数据分析、PowerPoint演示文稿设计等。

(4) **网络基础与Internet应用**：计算机网络的基本概念、体系结构、协议以及浏览器使用、电子邮件收发等。

(5) **计算机安全**：计算机病毒、木马等恶意软件的防范方法，以及安全操作的重要性。

## 教学要求：

### 1. 教学策略

(1) **岗课对接**：根据计算机行业岗位需求调整课程内容，确保学生所学知识与实际工作需求紧密对接。

(2) **课程嵌入**：在课程中融入职业资格证书考试内容——全国计算机等级考试一级，使学生在学过程中即可备考。

(3) **赛事促进**：鼓励学生参加计算机相关技能竞赛，通过竞赛检验学习成果并提升实践能力。

### 2. 教学方法

(1) **讲授法**：通过教师系统讲解计算机基础知识。

(2) **演示法**：利用多媒体教学资源演示软件操作过程。

(3) **实操法**：强调实践操作，让学生在计算机上亲手操作以加深理解和记忆。

### 3. 教学手段

(1) **多媒体教学**：利用 PPT、视频等多媒体教学资源丰富课堂内容。

(2) **网络教学平台**：利用网络教学平台小雅系统发布课程资料、作业和测试，方便学生自主学习和复习。

(3) **实操机房**：提供充足的计算机实操机房以确保每位学生都能进行实践操作。

### 4. 考核评价

(1) **平时成绩**：包括出勤率、课堂表现、作业完成情况等。

(2) **实操考核**：通过上机操作考试检验学生的实际操作能力。

(3) **期末考试**：采用考证形式——全国计算机等级考试一级，考察学生对基础知识的掌握程度。

### 5. 对学生的学习要求

(1) **学习态度**：保持积极的学习态度，认真听讲并参与课堂讨论和实践活动。

(2) **基础知识掌握**：扎实掌握计算机基础知识及办公软件操作技能。



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |     |    |      |    |      |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|----|------|----|------|--------|
| <p>(3) <b>自主学习能力</b>：培养自主学习能力，利用课余时间自主学习新知识、新技能。</p> <p>(4) <b>团队协作能力</b>：在小组活动中积极贡献自己的力量并与团队成员保持良好沟通。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |     |    |      |    |      |        |
| 课程名称                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 人工智能 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 1 学期 |
| 学分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2    | 总学时 | 32 | 实践学时 | 16 | 考核办法 | 考试     |
| <p><b>课程目标：</b></p> <p>1. <b>知识目标：理解基本概念</b>：学生应掌握人工智能的定义、发展历程、基本原理及核心技术体系；<b>认识应用领域</b>：了解人工智能在各领域（如智慧教育、智能家居、智能交通、智能金融等）的广泛应用及前景；<b>掌握关键技术</b>：深入理解机器学习、深度学习、自然语言处理、计算机视觉等关键技术的基本原理和算法；<b>了解伦理与法律</b>：认识人工智能发展过程中的伦理问题、隐私保护及相关法律法规。</p> <p>2. <b>能力目标：分析能力</b>：能够分析人工智能应用案例，理解其背后的技术原理和实现方式；<b>应用能力</b>：具备一定的AI基础，能够运用人工智能工具或框架进行简单的项目实践；<b>创新能力</b>：培养创新思维，能够结合具体领域提出创新性的应用方案；<b>持续学习能力</b>：建立对人工智能领域的持续关注和学习能力，紧跟技术前沿。</p> <p>3. <b>素质目标：科学素养</b>：提升对科学技术的认识和尊重，培养严谨的科学态度和探索精神；<b>伦理道德</b>：树立正确的科技伦理观，关注人工智能发展对社会的影响，遵守职业道德规范；<b>团队协作</b>：增强团队合作意识，学会在跨学科团队中有效沟通和协作；<b>国际视野</b>：关注全球人工智能发展趋势，培养国际化视野和跨文化交流能力。</p> <p><b>主要内容：</b></p> <p>(1) 人工智能概述：定义、发展历程、应用领域及未来趋势。</p> <p>(2) 核心技术原理：机器学习、深度学习、自然语言处理、计算机视觉等。</p> <p>(3) 算法与模型：介绍常用的人工智能算法和模型，分析其优缺点和应用场景。</p> <p>(4) 应用案例分析：选取典型的人工智能应用案例，分析其技术实现和实际效果。</p> <p>(5) 伦理与法律问题：探讨人工智能发展中的伦理挑战、隐私保护及法律法规。</p> <p><b>教学要求：</b></p> <p>1. 教学策略</p> <p>(1) <b>岗课对接</b>：结合人工智能行业岗位需求，调整课程内容，确保学以致用。</p> <p>(2) <b>课程嵌入</b>：融入相关职业资格证书考试内容，助力学生备考。</p> <p>(3) <b>赛事激励</b>：鼓励学生参与人工智能相关的竞赛和项目，提升实践能力。</p> <p>2. 教学方法</p> <p>(1) 采用讲授法、讨论法、案例分析法等多种教学方法，注重理论与实践的结合。</p> <p>(2) 引入翻转课堂模式，鼓励学生自主预习和探究，课堂上重点解决疑难问题。</p> <p>3. 教学手段</p> <p>(1) 利用多媒体教学资源丰富课堂内容，提高学生学习兴趣。</p> <p>(2) 建设在线学习平台，提供课程资料、模拟实验、在线测试等学习资源。</p> <p>4. 考核评价</p> <p>(1) 采用平时成绩（包括出勤、作业、课堂参与）+项目实践+期末考试的多元化评价体系。</p> <p>(2) 强调过程性评价，关注学生的学习态度、实践能力及创新思维。</p> <p>5. 对学生的要求</p> <p>(1) 保持积极的学习态度，认真听讲并做好笔记。</p> <p>(2) 按时完成作业和项目实践，积极参与课堂讨论和案例分析。</p> |      |     |    |      |    |      |        |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |     |    |      |   |      |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|----|------|---|------|--------|
| (3) 主动学习新知识，关注人工智能领域的发展动态。<br>(4) 培养团队合作精神，积极参与小组学习和项目合作。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |     |    |      |   |      |        |
| 课程名称                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 数字经济基础 |     |    |      |   | 开课学期 | 第 1 学期 |
| 学分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2      | 总学时 | 32 | 实践学时 | 0 | 考核办法 | 考查     |
| <b>课程目标：</b><br><b>1. 知识目标：</b><br>(1) 能够清晰阐述数字经济的定义、发展历程及在全球范围内的地位与作用，认识数字经济时代的主要特征与趋势，如数据成为新生产要素、数字化技术的广泛应用等。<br>(2) 深入学习大数据、云计算、人工智能、区块链、物联网等支撑数字经济发展的关键技术原理及其在各行业的应用案例，理解这些技术如何推动传统产业转型升级和新兴业态的形成。<br>(3) 分析数字平台经济、共享经济、电商经济等新型商业模式的特点、运营机制及对经济社会的影响，探讨数字经济时代下企业的转型升级路径和市场机遇。<br>(4) 熟悉国内外关于数据保护、网络安全、电子商务等方面的法律法规，理解数字经济活动中的道德伦理问题，增强法律意识和社会责任感。<br><b>2. 能力目标：</b><br>(1) 培养学生运用数据分析工具和技术进行数据处理、挖掘和分析的能力，能够识别并解决数字经济领域的实际问题，为企业决策提供数据支持。<br>(2) 通过实验操作、项目实训等方式，提升学生的云计算平台操作、软件开发与测试、区块链技术应用等实践技能，为未来职业生涯奠定坚实的技术基础。<br>(3) 鼓励学生跨越学科界限，培养创新思维，能够将数字经济理论与具体行业相结合，提出创新性的解决方案，促进数字经济与实体经济的深度融合。<br><b>3. 素质目标：</b><br>(1) 树立终身学习的理念，培养学生持续关注数字经济最新动态、自主学习新技术新知识的习惯，以适应数字经济快速发展带来的职业变化。<br>(2) 激发学生的创业热情，鼓励学生利用数字经济机遇，探索创新创业项目，培养敢于挑战、勇于实践的精神风貌。<br>(3) 增强学生的社会责任感，引导学生在数字经济发展中关注社会公共利益，遵守职业道德规范，促进技术与人文的和谐共生。<br>(4) 拓宽学生的国际视野，了解国际数字经济的发展动态和竞争态势，提升其跨文化交流能力，为参与国际数字经济合作做好准备。 |        |     |    |      |   |      |        |
| <b>主要内容：</b><br>本课程主要内容涵盖计算机、互联网、人工智能、云计算等数字技术的基础知识，以及数字数据在生产、消费、管理中的应用和实践。课程着重讲解数字经济的基本原理、发展现状及未来趋势，并探讨数字经济的商业模式、技术创新、政策规制及人才培养模式等方面，为数字经济时代提供全面的数字经济知识体系。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |     |    |      |   |      |        |
| <b>教学要求：</b><br>本课程采用慕课（MOOC）形式进行组织教学。利用智慧职教平台进行《数字经济基础》的慕课教学。学生可以通过移动设备（智能手机、平板电脑等）联网登录慕课环境，观看相关视频，参与在线讨论，提交作业等。课程内容紧密对接数字经济领域的岗位需求，注重培养学生的实际应用能力。例如，可以引入实际案例，让学生了解数字经济在不同领域的应用。鼓励学生参与数字经济相关的竞赛，将课程内                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |     |    |      |   |      |        |

容与竞赛要求相结合，提升学生的实践能力和创新能力。

慕课教学应涵盖课前自主学习、课堂互动讨论学习和课后协作式学习三个环节。课前学生自主学习视频资料，通过慕课平台提供的在线互动功能，如在线问答、论坛讨论等，促进师生、生生之间的交流与合作。利用视频、图表等多种形式的多媒体教学资源，提高学生的学习兴趣和理解能力。通过慕课平台提供的在线互动功能。考核采用过程性评价与结果性评价相结合的方式，综合考虑学生的学习态度、参与度、作业完成情况、考试成绩等多个方面。要求学生具备较强的自主学习能力，能够独立完成线上视频观看、资料查阅等任务。

| 课程名称 | 心理健康教育 |     |    |      |   | 开课学期 | 第 1-2 学期 |
|------|--------|-----|----|------|---|------|----------|
| 学分   | 2      | 总学时 | 32 | 实践学时 | 0 | 考核办法 | 考试       |

#### 课程目标：

##### 1. 知识目标

- (1) 了解心理学的有关理论和基本概念
- (2) 了解大学阶段的心理发展特征和异常表现

##### 2. 能力目标

- (1) 掌握自我探索技能
- (2) 掌握心理调适技能
- (3) 掌握心理发展技能

##### 3. 素质目标

- (1) 树立心理健康发展的自主意识
- (2) 遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。

#### 主要内容：

1. 大学生心理健康教育课程是集知识传授、心理体验与行为训练为一体的公共课程。
2. 课程教学内容主要使学生明确心理健康的标准及意义，了解心理咨询，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，健全大学生人格，提高学习能力，提高职业生源规划能力，正确科学对待恋爱与性的问题，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，提高挫折应对管理能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。
3. 将思政元素融入课程教学，落实“三全育人”理念，提高学生的心理健康素质。

#### 教学要求：

本课程采用讲授法，角色扮演法，案例分析法，测试法，小组讨论法，团体训练法，视频教学法等，以教师为主导、学生为主体，快乐学习；重视学生的学习感受与体验采用教、学、练一体化的设计，使课堂教学内容形象化、生动化、具体化。同时采用小雅平台、福软通进行线上、线下教学的互动，提高学生参与课堂的积极性和主动性。此外，积极探索AI课件教学，在课堂教学中逐步地将AI课件融入教学，提升课堂效率，增加学生参与课堂的积极性。

采用“理论考核和实践考核相结合，过程性评价（50%）和结果性评价（50%）相结合”的方式进行教学评价。

| 课程名称 | 劳动教育 |     |    |      |   | 开课学期 | 第 1-4 学期 |
|------|------|-----|----|------|---|------|----------|
| 学分   | 1    | 总学时 | 16 | 实践学时 | 0 | 考核办法 | 实践报告     |

**课程目标：****1. 知识目标：**

认识劳动，理解劳动教育的目标。

**2. 能力目标：**

领会马克思主义劳动价值观、中国特色社会主义劳动价值观、习近平劳动思想等；领悟劳动的独特价值，形成个人的劳动观。

**3. 素质目标：**

培养大学生健康的体魄、良好的身体素质，奠定未来人才竞争的物质资本。培养大学生崇尚劳动、热爱劳动的观念，尊重劳动和劳动者。培养大学生的艰苦奋斗精神和务实作风。

**主要内容：**

初步认识劳动，领悟劳动的独特价值，形成个人的劳动观；领会马克思主义劳动价值观、中国特色社会主义劳动价值观、习近平劳动思想等；理解劳动教育的目标；了解劳动者与劳动力；了解社会劳动分工；了解劳动基本制度。了解劳动法的立法状况；掌握劳动合同的基本内容，分析劳动合同订立、变更、终止过程中的法律问题；了解劳动争议处理方式；理解劳动在法律上界定；培养劳动案例分析技能、劳动纠纷解决技能；学会运用法律知识解决生活中劳动纠纷问题；树立劳动风险意识，提升自我保护能力规范和安全事项。培育热爱劳动、敢于创造的事业心，激发大学生创新意识。了解新时代的劳模精神；掌握劳动精神、劳模精神和工匠精神的时代内涵和培育路径；能结合对劳动精神的理解，分析社会生活中的劳动现象；能树立正确的劳动价值观和劳动态度，形成积极向上的劳动情感。掌握校园清洁的内容方法；掌握义务劳动与勤工助学的内容与方法；结合自身专业，通过实践感受劳动创造价值；理解辛勤劳动和创造性劳动的重要性；找到个人努力的目标。了解社会实践；了解志愿服务和社区服务；了解农工商生产活动。学会换位思考并能尊重每一位劳动者；形成社会责任感；掌握国家和时代需要的社会劳动实践技能。理解职业意识；了解职业责任；培养职业精神。了解职业的发展趋势及新职业、职场的关键要素、优秀职业人的素质；了解未来劳动趋势，培养终身学习的习惯及对职业生涯的价值需要。

**教学要求：**

本课程采用讲授教学法、案例分析教学法、讨论式教学法、习题讲解等。注重教学思路，理论联系实际，吸收和应用课程相关概念、成果，注意启发学生思考，提高解决问题的能力。

| 课程名称 | 美育 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 1-2 学期 |
|------|----|-----|----|------|----|------|----------|
| 学分   | 2  | 总学时 | 32 | 实践学时 | 16 | 考核办法 | 作品考核     |

### 课程目标:

#### 1. 知识目标:

使学生能够掌握审美的基本理论、基本方法、基本内容和主要应用领域;了解教材中审美的理论知识及人性之美;理解并掌握中外美术鉴赏基本理论知识;了解具象艺术、意象艺术和抽象艺术的理论知识。

#### 2. 能力目标:

提高学生对形式美的敏锐觉察能力、感受能力、认知能力、创造能力;学会用美术语言:点、线、面、色体去观察创造形象;掌握剪纸折剪技能、技法。

#### 3. 素质目标:

具有良好的职业道德;具有科学严谨的工作作风环境保护意识;具备勤奋学习吃苦耐劳、团结协作、勇于创新的精神;具有较强的身体素质和良好的心理素质。

### 主要内容:

本课程以艺术欣赏和剪纸、书法、国画技能操作为主要内容。本课程的任务是以全面推进素质教育为宗旨,以技能操作、审美和人文素养为核心,注重传统文化与美育相结合的基础学习和实践活动环节。实现传统文化艺术与美育教育相互融合,使学习内容生动有趣、丰富多彩,有鲜明的时代感和民族性,引导学生主动参与艺术审美实践,实操操作练习,以提高学生的审美能力,形成良好的人文素养,为学生养成喜爱艺术、学习艺术、享受艺术奠定良好的基础。本课程以剪纸艺术为例,以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式,激发和培养学生的学习兴趣 and 动手能力。教学内容应重视与学生的生活经验相结合,加强与社会生活的联系。

### 教学要求:

《美育》课程在设计思想上充分体现一体化,即:理论与实践内容一体化、知识传授与动手训练场地一体化、理论与实践教师为一人的“一体化”,构建美德与技艺相融合的教学新形式。

1. 教学思路:本课程通过先理论后实践结合的方式,培养学生基本的审美能力后,根据学生不同兴趣,教授音乐、书法、水墨画及剪纸的入门技能。培养学生对中国传统文化和非遗技艺的热爱,加强文化自信。

2. 教学效果评价:采取过程评价与结果评价相结合的方式,通过理论与实践相结合,重点评价学生的职业能力。教学评价的标准应体现项目驱动、实践导向课程的特征,体现理论与实践、操作的统一,以能否完成项目实践活动任务以及完成情况给予评定。

3. 改革考核手段和方法:加强实践性教学环节的考核,过程考核和结果考核相结合。结合课堂提问、学生作业、平时测验、实验实训以及考试情况,综合评定学生成绩。综合成绩=期末作业(作品)×60%+平时考核(小雅成绩、考勤、作业、课堂表现等)×40%。

4. 以美育(剪纸)工作室为抓手,强化美育实践教学,提高学生传统技能,注重发现和培养技能学生。以美育工作室为引领,建设好匠心筑梦剪纸社、国画社、书法社、音乐社等学生技能社团,在乡村建立各类美育实践实训基地,创新美育教学。继续在乡村设立美育(非遗技能实践基地),完成好每年一度的职业教育活动周工作任务,办出水平、办出特色。

## (二) 专业技能课程

### 1. 专业基础课程

|      |             |      |      |
|------|-------------|------|------|
| 课程名称 | 透视基础(角色与空间) | 开课学期 | 第1学期 |
|------|-------------|------|------|

|    |   |     |    |      |    |      |      |
|----|---|-----|----|------|----|------|------|
| 学分 | 4 | 总学时 | 64 | 实践学时 | 32 | 考核办法 | 作品考核 |
|----|---|-----|----|------|----|------|------|

#### 课程目标：

**1. 知识目标：**了解透视的基本概念和原理，包括平行透视、成角透视、三点透视等不同类型的透视方法；了解不同透视在各类场景的应用并合理使用透视角度的方法；了解并且理解空间构图的原则和方法，能够根据绘画需求进行合理的空间布局；熟悉角色在不同透视中的比例、角度和动态表现，提升角色设计的整体协调性和生动性；

**2. 能力目标：**掌握透视原理绘制角色在不同空间中的透视表现；掌握空间构图技巧，提升绘画作品的真实感和立体感；掌握在创作中灵活运用所学技能，培养良好的绘画习惯和技巧，不断提高绘画的细致度和精准度；

**3. 素质目标：**培养观察力和空间感知能力，能够细致入微地捕捉和表现不同视角下的物体和空间；培养严谨的绘画态度和细致的工作习惯，能够在绘画过程中保持专注和耐心；培养创造力和艺术表现力，能够在掌握透视基础的前提下进行创新和独特的艺术表达；

**主要内容：**课程内容涵盖透视基本概念、平行透视、成角透视、三点透视、空间构图基础、角色在透视中的表现、角色动态绘制、角色与空间的互动等多个方面。通过理论讲解与实际绘画练习相结合的方式，提高学生手绘能力与审美能力达到实际创作与创意设计的能力，同时，课程强调思政与学习的结合，培养学生的职业道德、社会责任感及团队合作精神，为未来的职业发展奠定坚实基础。

#### 教学要求：

在教学方法上，采用理论讲解、示范教学、实践练习、小组讨论的方法。在教学手段上使用实训室教学设备、在线学习平台和丰富教学资源。在考核评价上总成绩由平时成绩（60%）和期末成绩（40%）组成。要求学生掌握透视绘画与空间表现的基本知识和技能，对物象的观察能力和认识能力，对造型的表现力和概括力、对动态敏锐地捕捉和表达的能力、对形象的记忆力和想象力以及画面构建和组织的能力。

|      |      |     |    |      |   |      |        |
|------|------|-----|----|------|---|------|--------|
| 课程名称 | 动漫概论 |     |    |      |   | 开课学期 | 第 1 学期 |
| 学分   | 2    | 总学时 | 32 | 实践学时 | 0 | 考核办法 | 考试     |

#### 课程目标：

**1. 知识目标：**了解建立完整、科学的动画理论系统；了解制作动画的方式；了解动画思维运用到设计实践艺术创作中；

**2. 能力目标：**掌握关于动画的分类、历史、及动画制作方法的能力；掌握能够设计动画和多媒体短片的能力；掌握自主学习能力，把握理论运用到设计实践和艺术创作中；

**3. 素质目标：**培养学生独立思考、自主学习的能力；培养学生分析及解决问题能力；培养学生语言表达能、沟通交流、团队合作能力；通过对各流派动画案例的赏析培养学生的专业评判标准能力；

#### 主要内容：

主要分7个章节进行讲解，第一章：动画概述；第二章：动画片的分类；第三章：各国动画片的特征；第四章：动画片生产流程；第五章：材料动画综述；第六章：动画片的欣赏；第七章：创作动画剧本；通过介绍经典动漫影片的制作过程，重点讲解传统与现代动漫在各个创作，制作环节上的变化、发展和需要注意的问题，为动漫设计专业的学生提供一个标杆。学生可以从艺术理念、创作方法、新技术的运用，直至动漫的具体制作与完成，从而掌握动漫专业学科必须的基础知识。

#### 教学要求：



在教学方法上，采用讲授法、欣赏法、讨论法等教学形式。在教学手段上使用多媒体教学设备、在线学习平台和丰富教学资源。在考核评价上总成绩由平时成绩（40%）和期末成绩（60%）组成。要求学生能认识什么是动画，知道学习动画概论的目的和意义，能有感知优秀作品的能力，学习严谨的绘画态度，陶冶审美情操。

| 课程名称 | 设计构成基础 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 1 学期 |
|------|--------|-----|----|------|----|------|--------|
| 学分   | 3      | 总学时 | 48 | 实践学时 | 24 | 考核办法 | 作品考核   |

#### 课程目标：

**1. 知识目标：**了解设计课题的要求，对设计课题进行从二维平面形象到三维空间形态的全面创新设计；了解设计项目进行版式设计，并进行符合设计主题的色彩设计；了解与技术设计专业人才培养对应的构成素材和材料知识，构成模型手绘图形表达，表现表达等应知应会的知识能力；

**2. 能力目标：**掌握平面构成的形式美原理，熟练掌握重复、渐变、特异、发射、肌理、密集、空间等构成；掌握色彩的基本常识和各种色彩对比与调和的构成方法；掌握立体构成的结构与原理；

**3. 素质目标：**培养良好的社会责任感、工作责任心，能主动参与到工作中；培养具有进行排版、色彩搭配时的逻辑思维能力；培养具有完成大型设计项目时的团结协作精神；

#### 主要内容：

课程内容主要分12个章节进行讲解，第一章：平面构成基本概念；第二章：线的构成基本概念；第三章：平面构成形式美法则；第四章：平面构成中正负形的概念；第五章：平面构成中骨骼的运用；第六章：色彩构成基础；第七章：色彩的性质；第八章：色彩属性；第九章：色彩构成；第十章：色彩构成在实际中的运用；第十一章：立体构成概论；第十二章：立体的多次元

通过以上的学习内容培养学生平面、色彩、空间及立体形态等单项或综合设计的基本技能，增强艺术设计的创造性思维能力。

#### 教学要求：

在教学方法上，案例分析法、任务驱动法、作品展示法、实训教学法等方法。在教学手段上使用实训室教学设备、美术工具、在线学习平台和丰富教学资源。在考核评价上总成绩由平时成绩（60%）和期末成绩（40%）组成。要求学生掌握掌握平面构成、色彩构成、立体构成的基本理论、基本知识和平面、色彩的基本表现能力，平面图形与空间形体的感悟及创造能力，提高实际的操作能力、设计能力、空间想象能力以及审美和概括能力，为后续课程打好基础。

| 课程名称 | 动画表演基础 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 1 学期 |
|------|--------|-----|----|------|----|------|--------|
| 学分   | 2      | 总学时 | 32 | 实践学时 | 16 | 考核办法 | 项目考核   |

#### 课程目标：

**1. 知识目标：**了解表演艺术所需的元素和各类语言的组成和应用；了解不同类别的人和读物在不同的环境下表演的差异；了解动画poss的塑造技巧；

**2. 能力目标：**掌握肢体动作、表情和语言学习的能力；掌握动画表演的表演技巧和应用；掌握角色中性格塑造的能力；

**3. 素质目标：**培养学生独立思考以及创新的能力；培养学生感性认识的目标；培养学生的实践和表达能力；

#### 主要内容：

本课程主要学习人物的肢体动作和语言、面部动作与神色、角色塑造中的台词表演、动画poss画



像表现这几个模块进行实践操作，通过本课程的学习了解动画表演的创意和表现力的艺术形式，给学生带来丰富多彩的视觉体验和情感体验，能在后续的课程中作出更多灵动活波的项目作品。

#### 教学要求：

在教学方法上使用讲授法、演示教学法、案例分析法、项目教学法、任务驱动法、实训教学法等方法。在教学手段上使用实训室教学设备、美术辅助工具、在线学习平台和丰富教学资源。在考核评价上总成绩由平时成绩（60%）和期末成绩（40%）组成。要求学生能将表演结合在角色设计中能赋予生命力与活力展现个性与情感，注重实践和经验的积累。

| 课程名称 | CG 手绘 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 2 学期 |
|------|-------|-----|----|------|----|------|--------|
| 学分   | 4     | 总学时 | 64 | 实践学时 | 32 | 考核办法 | 项目考核   |

#### 课程目标：

- 1. 知识目标：**了解造型的基本要素和多种造型方法；了解形象特征、形体结构、表现方式、绘画技巧；了解手绘技巧及创作方法；
- 2. 能力目标：**掌握正确表达自己或客户的设计意图的能力；掌握插画设计的制作过程并有一定的创意设计能力；掌握剖析头部结构的能力；
- 3. 素质目标：**培养解决问题的能力和批判性思维，能够分析和评估作品的优缺点；培养独立的创新、创作意识和能力；培养团队合作能力、专业技术交流的表达能力

#### 主要内容：

课程内容分以下几个部分组成；第一章ps软件基础的认识；第二章五官的绘画表现形式及绘画技巧；第三章头发的绘画技巧；第四章头部的结构与绘画表现；第五章人物角色的半身绘画；第七章项目实践；通过以上的学习学生能够掌握Photoshop软件的基础知识和综合应用方法，通过项目实践提高对物象的观察能力和认识能力，提高手绘的绘画手段和绘画技巧。

#### 教学要求：

本课程在教学方法上采取任务驱动和项目导向的教学策略，采用讲授法进行理论知识的讲解，结合案例分析法帮助学生理解和应用所学内容。在教学手段上使用实训室教学设备、绘画辅助工具、在线学习平台和丰富教学资源等手段。在考核评价上总成绩由平时成绩（60%）和期末成绩（40%）组成。要求学生能对综合应用能力和创意设计水平的表现。学生应积极参与课堂学习，按时完成作业和项目任务，注重团队合作和沟通，提高创意思维和艺术鉴赏能力，并遵守职业道德规范，尊重知识产权参与相关竞赛和认证考试。

| 课程名称 | 动画影视制作（前期） |     |    |      |    | 开课学期 | 第 2 学期 |
|------|------------|-----|----|------|----|------|--------|
| 学分   | 4          | 总学时 | 64 | 实践学时 | 32 | 考核办法 | 项目考核   |

#### 课程目标：

- 1. 知识目标：**了解视听语言、剧本和分镜设计的基本联系与概念，认识短片的制作流程；了解剧本与分镜脚本的基本结构与要素以及镜头语言的构图原则和分镜技巧；了解各类镜头之间的转换技巧，并能够将理论知识运用到实际分镜设计中；
- 2. 能力目标：**掌握将文字脚本转化为分镜设计，具备将文字内容转化为具体镜头画面的能力；掌握画面和声音进行叙事、表情达意；掌握根据剧情需求选择合适的镜头，设计出富有视觉冲击力和艺术感的画面；

**3. 素质目标：**培养创造力和艺术鉴赏能力，通过对经典影视作品的分析和学习；培养艺术鉴赏能力；提升团队合作和沟通能力，培养职业道德和社会责任感，理解并遵守职业道德规范，尊重知识产权和他人创作；

**主要内容：**

本课程分为三个阶段完成；第一：剧本的创作阶段；第二：分镜头的设计阶段；第三：视听语言的使用；通过三个阶段的学习，让学生对剧本创作有一定的了解；会对动画分镜头中的镜头语言和画面语言有一个全面的认识；能系统地掌握影视前期制作的理论知识和实践技能。

**教学要求：**

本课程采取灵活多样的教学策略，以激发学生的学习兴趣和创造力。在教学方法上，采用理论讲解、示范教学、实践练习、小组讨论的方法。在教学手段上使用实训室教学设备、教学辅助工具、在线学习平台和丰富教学资源、投影仪等现代化设备展示教学视频和案例分析。在考核评价上总成绩由平时成绩（60%）和期末成绩（40%）组成。要求学生提升绘画能力，掌握动画片的制作流程及一定的故事创作和镜头语言运用的能力。

| 课程名称 | 动画运动规律 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 3 学期 |
|------|--------|-----|----|------|----|------|--------|
| 学分   | 3      | 总学时 | 48 | 实践学时 | 24 | 考核办法 | 项目考核   |

**课程目标：**

**1. 知识目标：**了解动画原画的基本概念和理论；了解动画原画设计的制作方法；了解物体运动的原理；

**2. 能力目标：**掌握动画的基本知识与技术运用于各项实际操作中的能力；具备规范熟练的进行各项基础操作的能力；掌握原画水平及角色、物体的造型能力；

**3. 素质目标：**培养学生耐心、细心的创造能力和创新的精神；培养解决问题思考问题的能力；培养动画语言的感知力和把握力；

**主要内容：**

本课程主要学习An动画软件基础；一般运动规律；人物常规运动规律；动物常规运动规律；自然现象的运动规律；场景动画；项目实训以上几个章节；通过理论知识与项目驱动相结合的方式，传授完整而又系统的动画运动规律理论知识，教授动画制作中关于角色以及场景中物体由静止转为动态的技能方法，学生能够了解物体运动变化的基本规律，培养学生合理的逻辑思维和自主探索学习精神。

**教学要求：**

本课程积极推行演示教学法、项目教学法、任务驱动法、启发教学法等多种“以学生为主体”的教学方法。在教学手段上使用实训室教学设备、绘画辅助工具、在线学习平台和丰富教学资源、投影仪等现代化设备展示教学视频和案例分析；在考核评价上总成绩由平时成绩（60%）和期末成绩（40%）组成；要求学生要“弄清概念、注重实践、由浅入深、循序渐进”；掌握动画短片的制作和绘制技巧。

| 课程名称 | 道具三维模型基础 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 2 学期 |
|------|----------|-----|----|------|----|------|--------|
| 学分   | 3        | 总学时 | 48 | 实践学时 | 24 | 考核办法 | 项目考核   |

**课程目标：**

**1. 知识目标：**了解三维道具制作的基本流程；了解三维道具模型的制作方法；了解三维道具材质的制作方法；了解三维道具的渲染方法

**2. 能力目标：**能够熟练使用Maya软件进行制作道具模型；能够熟练使用Substance painter进行材质的制作；能够熟练使用Arnold进行渲染效果

**3. 素质目标：**培养团队协作、团队互助的意识；培养自我学习的习惯、爱好和能力；培养良好的社会责任感

**主要内容：**

课程内容主要分4个项目进行讲解，项目一：道具模型的搭建与制作；项目二：道具模型的UV拆分；项目三：道具模型的贴图材质制作；项目四：道具模型的渲染技巧；

通过本课程的教学，可以培养学生运用三维软件Maya制作模型的方法和技巧。提高学生对动漫影视行业的认识。学生学习了本课程之后，能够初步掌握三维建模能力，制作贴图能力，配合学习的substance painter辅助绘制贴图，能透彻了解影视动漫行业的需求。爱国教育，增强民族荣誉感；吃苦耐劳，培养工匠精神。

**教学要求：**

在教学方法上使用讲授法、演示教学法、案例分析法、项目教学法、任务驱动法、实训教学法等方法。在教学手段上使用实训室教学设备、模型绘制辅助工具、在线学习平台和丰富教学资源。在考核评价上总成绩由平时成绩（50%）和期末成绩（50%）组成。要求学生能够掌握Maya软件建模模块的基本使用；培养学生对事物细节的观察能力，以及独立思考能力和问题解决能力；掌握使用对道具模型进行材质绘制；掌握对道具的渲染及出图效果。

**2. 专业核心课程**

| 课程名称 | 角色绑定技术 |     |    |      |    | 开课学期 | 第4学期 |
|------|--------|-----|----|------|----|------|------|
| 学分   | 3      | 总学时 | 48 | 实践学时 | 24 | 考核办法 | 项目考核 |

**课程目标：**

**1. 知识目标：**了解角色绑定的行业发展及动向；了解三维角色绑定的流程及方法；了解MAYA绑定、动画的制作方法；

**2. 能力目标：**掌握MAYA绑定模块的相关应用；掌握MAYA动画模块的相关应用；掌握各类角色的绑定及简单动画的制作

**3. 素质目标：**培养学生独立思考以及创新的能力；培养学生感性认识的目标和良好的职业道德能力；培养学生的实践和表达能力；

**主要内容：**

学习基本人体骨骼绑定和蒙皮方法、基本道具模型的骨骼绑定和蒙皮方法、maya软件自带的humanIK自动创建骨骼的方法以及ADV插件绑定骨骼的方法。达到能独立创建骨骼并绑定实现角色运动的能力，为后续课程的学习准备必要的知识，同时形成一定的学习能力和课程实践能力，并培养学生诚实、守信、负责、善于沟通和合作的团队意识，提高学生的综合职业能力，并通过理论、实训、实习相融合的教学方式。

**教学要求：**

本课在教学方法上可采用演示教学法、项目教学法、任务驱动法、启发教学法等多种“以学生为主

体”的教学方法；在教学手段上使用实训室教学设备、在线学习平台和丰富教学资源、投影仪等现代化设备展示教学视频和案例分析；在考核评价上总成绩由平时成绩（50%）和期末成绩（50%）；要求学生通过学习本课程，掌握 MAYA 软件绑定和动画模块的相关应用，掌握三维角色绑定的流程及制作方法。能设计简单到中等复杂难度的绑定动画。

|      |         |     |    |      |    |      |        |
|------|---------|-----|----|------|----|------|--------|
| 课程名称 | 三维灯光与渲染 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 3 学期 |
| 学分   | 3       | 总学时 | 48 | 实践学时 | 24 | 考核办法 | 项目考核   |

#### 课程目标：

- 1. 知识目标：**掌握三维灯光与渲染的基本流程；掌握三维灯光使用的制作方法；掌握三维 Arnold 渲染器的制作方法；掌握三维模型材质的利用；
- 2. 能力目标：**能够熟练使用 Maya 软件进行三维灯光设置；能够熟练使用 Arnold 进行渲染器的制作；能够熟练使用 Maya 自带渲染器进行渲染出图；
- 3. 素质目标：**掌握自我学习的习惯、爱好和能力；掌握团结协作、有效与他人沟通的能力；掌握正确的学习方法，明确学习目标；

#### 主要内容：

本课程主要是让学生熟练掌握三维灯光设置与渲染。课程需要掌握通过不同的方法进行三维灯光设置与渲染；掌握如何给创建的各类模型的材质烘托，渲染高品质图片；掌握在渲染或创建场景时如何运用灯光和摄影机。

#### 教学要求：

在教学方法上使用讲授法、演示教学法、案例分析法、小组讨论法、项目教学法、任务驱动法、实训教学法等方法。在教学手段上使用实训室教学设备、在线学习平台和丰富教学资源。在考核评价上总成绩由平时成绩（50%）和期末成绩（50%）组成。要求学生掌握 maya 软件的基本使用；培养学生对事物细节的观察能力，以及独立思考能力和问题解决能力；掌握使用 maya 三维灯光与渲染；掌握对场景的渲染及出图效果。

|      |      |     |    |      |    |      |        |
|------|------|-----|----|------|----|------|--------|
| 课程名称 | 漫画创作 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 4 学期 |
| 学分   | 3    | 总学时 | 48 | 实践学时 | 24 | 考核办法 | 项目考核   |

#### 课程目标：

- 1. 知识目标：**了解漫画创作的基本技巧，了解漫画最新发展现况与趋势；了解漫画绘制分镜的创作技巧；
- 2. 能力目标：**掌握拆解故事镜头语言的能力；掌握绘制漫画和创接故事剧情的能力；掌握漫画的构图和绘制能力；
- 3. 素质目标：**培养严谨的学习态度，良好的学习习惯；培养学生对漫画绘制方法的应用与理解，提高专业素养；培养学生的专业知识，激发学生的创作热情、创新意识。

#### 主要内容：

本课程共有六个章节；第一章漫画的概论；第二章画面的解剖表达；第三章构思的方法；第四章单幅漫画的绘制；第五章多幅漫画的绘制；通过本课程的学习使学生能快速的掌握专业软件的各种绘画技能，从而配合特定主题的运用，达到“心手合一”，创作出富有表现力的作品。正确认识专业软件在设计与绘制中的重要位置，使其明确方向，启发日后自我学习的意识。

**教学要求：**

本课程积极推行演示教学法、案例教学法、任务驱动法、启发教学法等多种“以学生为主体”的教学方法。在教学手段上使用实训室教学设备、绘画辅助工具、在线学习平台和丰富教学资源、投影仪等现代化设备展示教学视频和案例分析；在考核评价上总成绩由平时成绩（60%）和期末成绩（40%）组成；要求学生要“弄清概念、注重实践、由浅入深、循序渐进”。

| 课程名称 | 场景三维模型与基础 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 3 学期 |
|------|-----------|-----|----|------|----|------|--------|
| 学分   | 4         | 总学时 | 64 | 实践学时 | 32 | 考核办法 | 项目考核   |

**课程目标：**

**1. 知识目标：**了解三维场景的分类和基本制作流程；了解三维场景模型的搭建；了解三维场景不同材质的制作方法；了解最终三维场景的渲染方法；

**2. 能力目标：**掌握三维场景的分类及摄像机的摆放，熟练使用软件进行制作场景模型的能力；掌握使用 Substance painter 进行材质的制作的能力；能够熟练掌握 Arnold 进行渲染场景效果能力；

**3. 素质目标：**培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力；培养乐观、敬业与团队协作精神；培养感悟、沟通与表达能力

**主要内容：**

介绍课程大纲，及行业就业情况；熟悉Maya软件，并使用Maya进行简易场景模型的搭建，对模型进行细化；使用Maya对模型进行拆分UV，进行合理摆放，并导出模型；熟悉Substance painter 界面及使用方法，并对场景进行材质制作；Substance painter材质的导出与配置设置；Maya内使用Arnold还原Substance painter材质效果；最终进行渲染输出效果图。培养学生严谨的工作作风，促使学生职业素养的养成；介绍三维技术的进步与发展，增强学生的自豪感和自信心。

**教学要求：**

在教学方法上使用讲授法、演示教学法、案例分析法、小组讨论法、项目教学法、任务驱动法、实训教学法等方法。在教学手段上使用实训室教学设备、模型绘制辅助工具、在线学习平台和丰富教学资源。在考核评价上总成绩由平时成绩（50%）和期末成绩（50%）组成。要求学生掌握不同的方法创建三维模型；能有处理事物细节的观察能力，促进学生个性能力素质的形成，掌握如何给创建的模型添加材质和贴图并进行渲染；掌握在渲染或创建场景时如何运用灯光和摄影机。

| 课程名称 | 角色三维模型设计 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 4 学期 |
|------|----------|-----|----|------|----|------|--------|
| 学分   | 4        | 总学时 | 64 | 实践学时 | 32 | 考核办法 | 项目考核   |

**课程目标：**

**1. 知识目标：**了解基本角色的肌肉，外形结构雕刻方法；了解三维角色材质的制作方法；了解三维角色的渲染方法

**2. 能力目标：**掌握并能够熟练使用 Maya 软件进行制作角色模型；掌握并能够熟练使用 Substance painter 进行材质的制作；掌握并能够熟练使用 Arnold 进行渲染效果；

**3. 素质目标：**培养懂得团队协作、团队互助的意识；培养自我学习的习惯、爱好和能力；培养学生的观察能力，锻炼学生的三维动手能力；

**主要内容：**

本课程聚焦于三维课程角色模型设计模块。通过项目制作来了解中华文化的博大精深，课程详细介绍三维角色模型中各类风格、区别、造型设计，让学生理解不同风格角色制作技巧，学习 Q 版和写实角



色的区别；三维角色模型的肌肉雕刻及服饰制作；三维角色模型的 UV 拆分与摆放；三角色材质的制作；三维角色的渲染；最终掌握较为完整的三维角色模型制作。

#### 教学要求：

在教学方法上使用讲授法、演示教学法、案例分析法、项目教学法、任务驱动法、实训教学法等方法。在教学手段上使用实训室教学设备、模型绘制辅助工具、在线学习平台和丰富教学资源。在考核评价上总成绩由平时成绩（50%）和期末成绩（50%）组成。要求学生分析参考图，使用 Zbrush 进行雕刻角色基础外形，对参照参考图进行调整，并对角色模型并细化；掌握对制作完成的角色模型合理的拆分和摆放 UV，配合使用多象限进行拆分摆放 UV；掌握角色模型皮肤纹理等材质的制作；掌握角色模型不同材质的制作，多象限贴图的放置以及角色灯光的摆放调整。

|      |        |     |    |      |    |      |        |
|------|--------|-----|----|------|----|------|--------|
| 课程名称 | 虚幻引擎基础 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 3 学期 |
| 学分   | 3      | 总学时 | 48 | 实践学时 | 24 | 考核办法 | 项目考核   |

#### 课程目标：

**1. 知识目标：**了解虚幻引擎（Unreal Engine）的基本架构、界面布局、项目结构以及核心组件；掌握在虚幻引擎中创建、编辑和管理场景的技能；掌握地形编辑、静态网格体放置、光源设置等技巧；掌握虚幻引擎中的材质编辑器。

**2. 能力目标：**能够完成虚幻引擎项目中地形的创建、材质的应用与调整，以及光照的设置，提升解决实际问题的能力；激发学生对虚幻引擎领域的兴趣，培养自主学习和持续跟进新技术、新工具的能力。

**3. 素质目标：**在项目制作过程中，特别是地形与材质的精细调整上，培养学生的耐心和细致入微的工作态度；培养学生对虚幻引擎领域新技术的关注和学习热情；培养学生快速适应新技术、新工具变化的能力。

#### 主要内容：

引擎基础与安装；编辑器界面与导航；项目创建与管理；地形与场景构建；材质与着色器；光照与渲染；项目实战演练。

本课程旨在通过系统的学习，使学生能够熟练掌握虚幻引擎的界面布局、工具使用以及项目管理流程，快速上手并高效利用引擎进行场景搭建、项目制作；能够熟练运用地形编辑、场景布局、材质贴图等技巧，创建并调整复杂的材质效果，为画面增添丰富的视觉效果和层次感，为学生未来在游戏开发、影视特效、虚拟现实等领域的职业发展奠定坚实基础。

#### 教学要求：

要求学生了解虚幻引擎的基础知识与操作技巧，包括界面导航、项目管理、资源导入与管理等；掌握场景构建与设计的原理与方法，涵盖地形编辑、植被布置、建筑搭建等；掌握材质与着色器的编辑技巧，以及着色器语言的基础知识；能够了解光照与渲染技术的原理并熟练应用。通过理论讲授，帮助学生建立扎实的理论基础；结合实操演示，让学生直观理解并掌握技能操作，提高学习效率。对优秀的游戏案例进行分析，让学生了解行业前沿技术和设计理念，使学生能够完成场景的构建、材质编辑、光照设置等任务。

|      |      |     |    |      |    |      |        |
|------|------|-----|----|------|----|------|--------|
| 课程名称 | 贴图绘制 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 3 学期 |
| 学分   | 4    | 总学时 | 64 | 实践学时 | 32 | 考核办法 | 项目考核   |

**课程目标：**

**1. 知识目标：**掌握 SP 软件安装及基础操作使用；掌握 SP 中金属、木头、塑料等材质的制作；掌握 SP 中皮革、布料骨质材质贴图的制作；掌握 SP 中皮革、布料骨质材质贴图的制作；掌握 SP 中贴图映射和皮肤贴图材质制作。

**2. 能力目标：**能够熟练使用 SP 基础操作；能够熟练制作 SP 中金属、木头、塑料材质；能够熟练制作 SP 中皮革、布料、骨质材质；能够熟练制作 SP 中贴图映射和皮肤贴图材质。

**3. 素质目标：**培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力；培养乐观、敬业与团队协作精神；培养感悟、沟通与表达能力。

**主要内容：**

本课程聚焦于三维课程材质贴图绘制模块。课程详细介绍材质贴图的在三维模型中起到的作用及各类材质原理，让学生理解不同材质原理，最终掌握各类材质贴图制作。课程介绍材质贴图作用，并熟悉 SubstancePainter；掌握 SP 中场景和道具的贴图绘制；掌握 SP 的角色装备材质制作；SP 的贴图映射和皮肤贴图材质制作。本课程旨在培养学生严谨的工作作风，促使学生职业素养的养成；绘制贴图的素材与收集从生活中的实践中应用，让学生热爱专业热爱生活；完整的模型材质效果培养学生一丝不苟的工匠精神

**教学要求：**

在教学方法上使用讲授法、演示教学法、案例分析法、项目教学法、任务驱动法、实训教学法等方法。在教学手段上使用实训室教学设备、模型绘制辅助工具、在线学习平台和丰富教学资源。在考核评价上总成绩由平时成绩（50%）和期末成绩（50%）组成。要求学生掌握 SubstancePainter 软件的基本使用；培养学生对事物细节的观察能力，以及独立思考能力和问题解决能力；掌握使用 SP 对道具场景以及角色进行材质绘制；掌握对道具场景角色的渲染及出图效果。

| 课程名称 | 影视原画设计 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 3 学期 |
|------|--------|-----|----|------|----|------|--------|
| 学分   | 4      | 总学时 | 64 | 实践学时 | 32 | 考核办法 | 项目考核   |

**课程目标：**

**1. 知识目标：**了解绘画基础，包括素描、色彩；艺术史和美学理论，了解不同艺术流派和风格的特点；了解构图、透视等基本原理；

**2. 能力目标：**鼓学生发展独特的创意和想象力，能够独立思考并创作出具有独特风格和表达力的视觉艺术作品；通过大量的实践训练，提升学生的手绘能力和电脑绘图技能；培养学生对艺术作品进行批判性分析和评估的能力；

**3. 素质目标：**培养学生的艺术感知能力和审美意识；培养学生的职业道德和责任心；团队协作精神；通过团队合作项目，培养学生的团队精神和相互协作的能力；

**主要内容：**

影视原画设计课程的主要内容涵盖了多个方第一章节：影视原画设计基础；第二章节：透视与构图原理；第三章节：色彩理论与运用；第四章节：光影效果与氛围营造；第五章节：角色设计基础；第六章节：场景设计与布局；第七章节：材质与纹理表现；第八章节：动态与动作设计；第九章节：特效与元素融合；第十章节：故事板与叙事技巧；第十一章：案例分析与实践项目；第十二章：作品展示与评审。通过课程的实践训练，学生将学会如何将创意转化为具体的视觉艺术作品。行业规范与流程：了解影视原画设计的行业规范和制作流程，包括与导演、制片人、动画师等职业人员的沟通协调，以及项目管理和时间控制等方面的知识。

**教学要求：**

在教学方法上使用讲授法、演示教学法、案例分析法、项目教学法、任务驱动法、实训教学法等方法。在教学手段上使用实训室教学设备、模型绘制辅助工具、在线学习平台和丰富教学资源。在考核评价上总成绩由平时成绩（50%）和期末成绩（50%）组成。要求学生学生应积极参与课堂学习，按时完成项目任务，能够独立创作立绘图和商业插画的能力，注重团队合作和沟通，提高创意思维和艺术鉴赏能力，并遵守职业道德规范，尊重知识产权参与相关竞赛和认证考试。

### 3. 专业拓展课程

| 课程名称                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 摄影基础      |     |    |      |    | 开课学期 | 第 3 学期 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|----|------|----|------|--------|
| 学分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2         | 总学时 | 32 | 实践学时 | 16 | 考核办法 | 项目考核   |
| <b>课程目标：</b><br><b>1. 知识目标：</b> 了解摄影的基本理论和知识；了解数码相机的使用方法；了解摄影构图的基本理论；了解数码摄影的基本工作流程<br><b>2. 能力目标：</b> 掌握器材使用和维护摄影器材设备的能力；掌握在室内用光和外景用光的创作；掌握 Photoshop 对摄影作品进行基本的后期处理能力；掌握合理利用光影、色彩、构图等知识完成拍摄能力；<br><b>3. 素质目标：</b> 培养一定的摄影作品分析、鉴赏和评价的技术能力和艺术素养；培养良好的摄影创作的工作作风；培养良好的职业素养，以及一定的沟通和协调能力；<br><b>主要内容：</b><br>学习摄影术的发展历史；学习数码相机的部件构成，掌握光圈、快门、感光度、镜头焦距等基础知识；学习有关构图的基本知识，学习摄影构图的基本技巧。通过本课程的学习使学生能将摄影基础理论应用到实践中。<br><b>教学要求：</b><br>本课程以讲授和作品鉴赏为辅、拍摄练习为主，将实践、典型案例欣赏、教师演示等多种手段配合进行。授课为学习数码相机和摄影的相关知识，掌握拍摄的方法与技巧。要求学生课后复习当日授课内容及完成相应拍摄作业，将所学的理论和知识验证于实践。课程的考核以提交作品的形式考核学生能力培养目标的达成。要求学生能够自主学习在课后能将理论知识引用到实际当中去，通过不断的实践学习能拍摄出好的作品来。 |           |     |    |      |    |      |        |
| 课程名称                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | AI 辅助概念设计 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 4 学期 |
| 学分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3         | 总学时 | 48 | 实践学时 | 24 | 考核办法 | 项目考核   |
| <b>课程目标：</b><br><b>1. 知识目标：</b> 理解概念原画设计基础和 AI 绘画辅助工具的认识；了解如何使用 AI 绘画生产有效场景的构图原则；了解空间透视与层次的构建手法并应用在 AI 图像中；<br><b>2. 能力目标：</b> 能够结合使用 AI 生成图独立完成概念场景的创作设计与实现；具备场景绘制的能力；能够运用所学内容创作故事性与主题契合的场景原画设计<br><b>3. 素质目标：</b> 培养学生创新能力与实践能力，通过实践提升团队协作能力与解决实际问题的能力；培养持续学习的自主学习能力；提高专业审美与艺术鉴赏能力<br><b>主要内容：</b><br>学习概念场景原画的概念和 AI 生成器，了解行业发展情况，使用 PS 或 SAI 软件进行 AI 生成场景原画绘制，场景原画笔刷应用及绘制技巧；应用透视与构图法则，掌握透视原理、构图技巧、空间布局；学                                                                                                                                                                                                             |           |     |    |      |    |      |        |

习色彩与光影的运用；基础美学理论的学习，美学原理和元素的应用方式。通过以上的学习内容培养学生概念场景原画绘制的技巧，弘扬中华优秀传统文化，鼓励学生在概念场景原画中融入中国元素增强文化自信与民族自豪感。

#### 教学要求：

在教学方法上使用讲授法、演示教学法、案例分析法、项目教学法、任务驱动法、实训教学法等方法。在教学手段上使用实训室教学设备、模型绘制辅助工具、在线学习平台和丰富教学资源。在考核评价上总成绩由平时成绩（60%）和期末成绩（40%）组成。要求学生熟练使用PS或SAI绘画软件，掌握概念场景原画制作流程，能够独立完成概念场景原画的绘制，尊重知识产权参与相关竞赛和认证考试。

| 课程名称 | 影视剪辑技术 |     |    |      |    | 开课学期 | 第4学期 |
|------|--------|-----|----|------|----|------|------|
| 学分   | 3      | 总学时 | 48 | 实践学时 | 24 | 考核办法 | 项目考核 |

#### 课程目标：

**1. 知识目标：**了解影视视频特效制作的原理，能够运用Premiere软件进行影视特效编辑；了解Premiere与其他计算机绘图及动画制作软件结合应用；了解影视片头、栏目包装的后期合成流程，能够独立完成一部完整的影视短片剪辑创作；

**2. 能力目标：**掌握Pr的使用方法和技巧；能够独立完成各类节目、电视短剧、影视短剧等的后期剪辑工作；

**3. 素质目标：**培养较强的计划组织协调能力、团队协作能力；培养在学习中进一步开拓发展的创新能力；培养良好的人际沟通和协调能力；

#### 主要内容：

非线性数字视频编辑；Premiere快速入门；素材的采集、导入和管理；序列的创建与编辑；添加视频过渡；视频编辑技巧；音频素材处理；图形文本编辑；运动效果；视频合成与导出；案例实战。

本课程旨在教授学生Premiere后期编辑制作软件的窗口界面组成，培养学生熟练操作Premiere软件的能力；能够运用Premiere完成音视频的截取与合成，掌握视频的过渡技巧，掌握字幕的制作和效果设置，添加适当的运动效果，最终完成完整的视频输出。同时将思政元素融入影视后期剪辑课程，帮助学生更好地理解社会层面的市场，通过剪辑实践过程，学生能够感受到剧情与主题之间的相互关联，从而加深对人性和社会现实的理解和思考。

#### 教学要求：

在教学方法上使用讲授法、演示教学法、案例分析法、项目教学法、任务驱动法、实训教学法等方法。在教学手段上使用实训室教学设备、模型绘制辅助工具、在线学习平台和丰富教学资源。在考核评价上总成绩由平时成绩（60%）和期末成绩（40%）组成。要求学生掌握如何使用Premiere进行影视素材的组接、裁剪，制作高质量的视频成果，设计美观的字幕，熟练处理音频，并完成高质量的声画同步。本课程强调理论教学的基础，注重上机实践，要求专业学生进行实战练习，以独立完成软件上的操作，并熟练掌握软件的应用。

| 课程名称 | 三维特效与动捕技术 |     |    |      |    | 开课学期 | 第3学期 |
|------|-----------|-----|----|------|----|------|------|
| 学分   | 3         | 总学时 | 48 | 实践学时 | 24 | 考核办法 | 项目考核 |

#### 课程目标：

**1. 知识目标：**了解三维特效的制作方法和动作捕捉技术的应用领域以及基本原理；了解三维特效的渲染输出方法；了解三维特效的使用环境和动捕传感器与设备基本原理及使用；



**2. 能力目标：**能够熟练使用 Maya 软件进行三维特效模型和动作捕捉技术设备操作；能够熟练使用 Maya 进行渲染制作；能够熟练使用 Media Encoder 进行合成和动作捕捉技术数据采集与处理；

**3. 素质目标：**培养自我学习的习惯、爱好和能力；培养团结协作、有效与他人沟通的能力；培养正确学习方法，明确学习目标；

#### 主要内容：

本课程主要培养学生运用三维软件 Maya 制作特效的方法和技巧，提高学生对动漫影视行业的认识。课程详细介绍基础特效的调试，特效渲染合成；掌握 Maya 刚体/柔体的使用；Maya 布料效果制作；流体工具的使用；动作捕捉技术的发展历程、应用领域、基本原理、传感器与设备应用、动作数据采集与处理；课程旨在引导学生树立正确的人生观，树立科学信仰，形成正确的人生价值标准；培养爱国意识，当通过本课程的学习，了解动作捕捉技术的基本原理、设备操作、数据采集与处理等技能，为从事相关行业工作打下坚实的基础。

#### 教学要求：

在教学方法上使用讲授法、演示教学法、案例分析法、项目教学法、任务驱动法、实训教学法等方法。在教学手段上使用实训室教学设备、模型绘制辅助工具、在线学习平台和丰富教学资源。在考核评价上总成绩由平时成绩（50%）和期末成绩（50%）组成。要求学生掌握 maya 软件的基本使用；培养学生对事物细节的观察能力，以及独立思考能力和问题解决能力；掌握使用 maya 三维动画技术的制作；掌握对场景特效的制作及出图效果，掌握基本动捕技术的应用，同时也获得丰富的团结协作、有效与他人沟通的能力。

| 课程名称 | 职业素养训练 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 5 学期 |
|------|--------|-----|----|------|----|------|--------|
| 学分   | 2      | 总学时 | 32 | 实践学时 | 16 | 考核办法 | 综合考核   |

#### 课程目标：

**1. 知识目标：**学习所在行业的基础知识和发展趋势；掌握职业生涯规划的方法和技巧；了解如何制定个人职业发展目标；掌握职场必备的基本方法，能够运用所学知识解决实际工作中遇到的问题；了解职场中遇到相关问题的法律依据，掌握合法保障自身权益的重要措施。

**2. 能力目标：**了解未来职业生涯应怀有的积极心态，具有应对未来职场的能力。了解解决问题的步骤方法，在演讲中培养对应的能力技巧，通过表达与沟通提升相对应的能力；注重团队管理，增强团队凝聚力。

**3. 素质目标：**掌握培养职场数字技能的方法，锻炼职场执行力，体现未来职场中的责任感和担当精神；掌握培养职业道德的基本方式、提升职业精神的方法，让学生具备积极的职业信念，满足企业对员工最基本的规范和要求。

#### 主要内容：

职业与职场；职业道德与职业精神；职业意识提升；职业行为修炼；职业形象塑造；职场通用技能；职场关键能力提升；自我管理 with 团队管理；法律法规与健康安全。

本课程旨在培养青年学生的职业素养，成为职业院校人才培养与社会需求的重要纽带。通过规范的职业化内容讲解、职业化练习，提升职场适应力，助力学生成为高素质、全面发展的技术技能人才。通过实际劳模等名人案例，展示职业院校学生应具备的职业道德素养，让学生了解他们的奋斗历程、职业精神和职业道德；分析法律案例，如劳动合同纠纷、知识产权保护等，让学生了解职场中的法律风险及其应对策略；在组织学生模拟职场情境时，同时融入诚信、责任等相关理念，从中汲取职业成长的经验和启示。



**教学要求：**

根据高职院校在校大学生的实际情况，本课程紧密结合当前职场的实际需求，充分考虑了不同职业、不同岗位的特点，以职业素养九个方面的知识技能为立足点，结合生动有趣的案例、深入浅出的讲解和实践操作的训练，力求大学生能够深入理解职业素养的内涵，掌握提升职业素养的方法，从而在未来职场中更加自信、从容地面对各种挑战。运用项目式教学法，理论与实践结合，要求学生通过课程不同模块的进行，了解并把握整个过程及每一个环节中的基本要求，培养学生综合能力和创新能力。

| 课程名称 | 数字合成技术 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 4 学期 |
|------|--------|-----|----|------|----|------|--------|
| 学分   | 2      | 总学时 | 32 | 实践学时 | 16 | 考核办法 | 项目考核   |

**课程目标：**

- 1. 知识目标：**理解后期合成的基本概念与发展历程；掌握 AE 软件的基本操作和 workflows；学习色彩校正、蒙版、摄像机运用、抠像、跟踪等特效技术的原理；
- 2. 能力目标：**能够独立完成影视后期合成的设计与实现；具备使用 AE 软件进行视频合成、动画制作、视觉效果创作的操作能力；能够运用所学技术解决实际工作中的问题，如画面修复、动态追踪等；
- 3. 素质目标：**增强学生的审美能力和艺术创造力；培养学生的项目管理能力，包括时间管理、团队合作和沟通协调；提升学生的自主学习能力和终身学习的意识；

**主要内容：**

AE 课程介绍与工作界面、图层与合成、AE 颜色校正、蒙版与遮罩、摄像机、Keylight 抠像技术、跟踪和稳定、常用特效插件、综合应用。

培养学生的社会责任感，通过学习影视合成技术，培养他们制作积极、健康、有益于社会的影视作品的责任感；通过对影视作品的分析和研究，让学生了解和热爱中华优秀传统文化，提高他们的文化素养和审美能力。

**教学要求：**

在教学方法上使用讲授法、演示教学法、案例分析法、项目教学法、任务驱动法、实训教学法等方法。在教学手段上使用实训室教学设备、模型绘制辅助工具、在线学习平台和丰富教学资源。在考核评价上总成绩由平时成绩（60%）和期末成绩（40%）组成。要求学生掌握 Adobe after effects 软件的基本使用；掌握影视合成制作流程，能够独立完成创意动画及合成效果制作；培养学生对事物细节的观察能力，以及独立思考能力和问题解决能力；

| 课程名称 | 动画短片制作 |     |    |      |    | 开课学期 | 第 4 学期 |
|------|--------|-----|----|------|----|------|--------|
| 学分   | 4      | 总学时 | 64 | 实践学时 | 32 | 总学时  | 项目考核   |

**课程目标：**

- 1. 知识目标：**熟练使用软件操作进行动画制作绘制，熟练掌握二维动画制作软件 ToonBoom Harmony；三维动画制作软件 Maya、Blender 的操作；剧本编写与分镜头设计；镜头运用与剪辑手法；
- 2. 能力目标：**能够独立完成动画短片的创作设计与制作；以及软件的熟练使用的能力和动画制作技术；能够运用所学内容在具体动画制作实践中应用；
- 3. 素质目标：**培养学生独立思考的能力和解决问题的能力，激发学生的创造力与想象力，鼓励学生在创作中传递正能量和积极的价值观；

### 主要内容:

第一章: 学习动画短片基本概念, 了解行业发展情况; 第二章: 进行故事构思, 确定脚本; 第三章: 场景、对话、动作等镜头的绘制; 第四章: 进行角色定位与造型设计; 第五章: 掌握场景绘制的原则与方法; 第六章: 动作设计; 第七章: 镜头切换方式与镜头的构图; 第八章: 色彩搭配原理与技巧; 第九章: 光影效果与层次感; 第十章: 配音设计; 第十一章: 后期剪辑合成最终效果; 第十二章: 动画短片创意设计。通过以上学习内容的培养学生动画短片的制作能力, 掌握软件使用技能与艺术审美能力, 树立正确的价值导向, 弘扬优秀传统文化。

### 教学要求:

在教学方法上使用讲授法、演示教学法、案例分析法、项目教学法、任务驱动法、实训教学法等方法。在教学手段上使用实训室教学设备、模型绘制辅助工具、在线学习平台和丰富教学资源。在考核评价上总成绩由平时成绩(60%)和期末成绩(40%)组成。要求学生熟练使用ToonBoom Harmony或Maya、Blender软件, 掌握动画短片制作流程, 能够独立完成的动画短片的制作。

## 4. 综合实训课程

| 课程名称 | 三维技术综合应用实践 |     |    |      |    | 开课学期 | 第4学期 |
|------|------------|-----|----|------|----|------|------|
| 学分   | 2          | 总学时 | 52 | 实践学时 | 52 | 考核办法 | 项目考核 |

### 课程目标:

1. **知识目标:** 掌握三维道具制作的完整流程; 掌握三维道具模型的制作方法; 掌握三维道具材质的制作方法; 掌握三维道具的渲染方法;

2. **能力目标:** 能够熟练使用 Maya 软件进行制作道具模型; 能够熟练使用 Substance painter 进行材质的制作; 能够熟练使用 Arnold 进行渲染效果;

3. **素质目标:** 懂得团队协作、团队互助的意识; 掌握自我学习的习惯、爱好和能力;

### 主要内容:

本课程旨在通过之前上过的课程进行三维综合实践, 让学生更好的掌握三维建模技术。课程通过三维软件进行三维模型的制作; 对制作完成的模型进行拆分 UV 并规整摆放; 对拆分并摆放好 UV 的模型进行材质贴图的绘制; 对完成材质的模型进行渲染。本课程旨在培养学生爱国情怀, 增强民族荣誉感; 培养学生严谨的工作作风, 促使学生职业素养的养成。

### 教学要求:

采用案例教学法和任务驱动教学法。案例教学法主要让学生进行接触案例, 并形成小组进行讨论, 并配合任务驱动教学法, 进行案例实践操作。这两种教学法并用, 以学生为主体, 教师为主导, 精讲多练、理实一体, 可以一定程度上提高教学质量。这样最终可以让学生不仅能够自主思考, 掌握基本理论, 又能通过真实案例, 获得相应的应用知识。教学手段: 多媒体教学: 多媒体辅助教学将文字、图像、声音、动画等多种媒体信息有机结合, 能够丰富课堂表现形式, 使抽象概念具体化、复杂过程直观化, 激发学生的学习兴趣 and 积极性; 网络资源: 推荐优秀的在线学习资源。

| 课程名称 | 动画影片综合实训 |     |    |      |    | 开课学期 | 第4学期 |
|------|----------|-----|----|------|----|------|------|
| 学分   | 2        | 总学时 | 52 | 实践学时 | 52 | 考核办法 | 项目考核 |

### 课程目标:

**1. 知识目标：**掌握影视动画基本原理，熟悉影视动画类型与风格，熟练使用软件操作进行动画制作绘制，熟练掌握二维动画制作软件 ToonBoom Harmony、三维动画制作软件 Maya、Blender 的操作，剧本编写与分镜头设计，镜头运用与剪辑手法，场景构建与布光，动画原理的应用，音效与配乐使用，后期合成与调色；

**2. 能力目标：**能够独立完成动画短片的创作设计与制作，具备创意构思与故事叙述、分镜头脚本设计、角色造型设计、场景布景设计、色彩搭配、镜头语言的应用、以及软件的熟练使用的能力和动画制作技术；能够运用所学内容在具体动画制作实践中应用；

**3. 素质目标：**培养学生独立思考的能力和解决问题的能力，激发学生的创造力与想象力，提升学生的艺术鉴赏能力，培养学生的自主学习能力和终身学习的意识，不断的适应行业的发展和技术变革，鼓励学生在创作中传递正能量和积极的价值观

#### **主要内容：**

课程主要进行故事构思，包括确定主题、构建情节、塑造冲突与转折等；将故事构思转化为具体脚本，明确每一场场景、对话、动作等分镜头的绘制；进行角色定位与造型设计，明确角色外貌特征、性格特质、行为模式；掌握场景绘制的原则与方法，规划场景元素布局；理解动作原理，熟练使用 ToonBoom Harmony 或 Maya、Blender 软件进行动作设计以及动画制作；确定镜头切换方式与镜头的构图、动作、对白，确保镜头之间的连贯性和逻辑性；选择适合的色彩方案，掌握色彩搭配原理与技巧，运用不同光影效果制造层次感；配音设计以及后期剪辑合成最终效果。课程旨在培养学生严谨的工作作风，促使学生职业素养的养成；树立正确的价值导向，引导学生树立远大理想和坚定信念，弘扬优秀传统文化，鼓励学生在影视动画短片制作中融入中华优秀传统文化元素，如民间故事、历史神话、民俗风情，增强文化自信和民族自豪感，展现新时代精神风貌，引导学生通过动画短片，展现大学生积极向上的新时代精神。

#### **教学要求：**

依岗设学，结合岗位设置锻炼美术基础，深入行业企业，了解岗位设置、岗位职责、能力要求及未来发展趋势。将岗位能力细化为具体的知识、技能、态度等要素，分析当前教育体系中存在的能力缺口，明确教学侧重点。学习不同风格动画短片制作方式，培养创新能力与思维能力。校企双方共同参与课程开发，确保课程内容与岗位需求高度契合。根据企业合作需求，设计模块化课程体系，每个模块聚焦一项或几项核心技能。校企合作：利用企业资源，共建校外实训基地或校内生产性实训基地。邀请企业专家参与课程设计，确保课程内容与岗位需求紧密对接。

在考核评价由总成绩由平时成绩（60%）和期末成绩（40%）组成。对学生学习要求：熟练使用 ToonBoom Harmony 或 Maya、Blender 软件，掌握动画短片制作流程，能够独立完成的动画短片的制作。

七、教学计划进程和学历与时间分配

(一) 教学计划学历与时间分配表（单位：周）

2024 级动漫设计专业教学计划学历与时间分配表

| 学年 | 学期 | 学期周数 | 课堂教学 | 考试  | 军事训练 | 综合实践 |      |      | 集中教育 | 机动时间 |
|----|----|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|
|    |    |      |      |     |      | 社会实践 | 专项实训 | 岗位实习 |      |      |
| 一  | 1  | 20   | 12   | 2   | 3    | 1    |      |      | 0.5  | 1.5  |
|    | 2  | 20   | 16   | 2   |      |      |      |      | 1    | 1    |
| 二  | 3  | 20   | 16   | 1.5 |      |      |      |      | 1    | 1.5  |
|    | 4  | 20   | 16   | 2   |      |      |      |      | 1    | 1    |
| 三  | 5  | 20   | 4    |     |      |      | 6    | 8    | 1    | 1    |
|    | 6  | 20   |      |     |      |      |      | 18   | 1    | 1    |
| 合计 |    | 120  | 64   | 7.5 | 3    | 1    | 6    | 26   | 5.5  | 7    |

(二) 课程学时比率

| 属性     | 类别     | 性质 | 总学分  | 总学时  | 理论学时 | 实践学时  | 各类课程占总学时比 |
|--------|--------|----|------|------|------|-------|-----------|
| 公共基础课程 | 思政课程   | 必修 | 12   | 192  | 168  | 24    | 6.5%      |
|        | 军体课程   | 必修 | 11   | 260  | 36   | 224   | 8.7%      |
|        | 通识教育课程 | 必修 | 27   | 432  | 272  | 160   | 14.5%     |
|        | 公共选修课程 | 选修 | 5    | 80   | 80   | /     | 2.7%      |
| 专业技能课程 | 专业基础课程 | 必修 | 25   | 400  | 216  | 184   | 13.5%     |
|        | 专业核心课程 | 必修 | 28   | 448  | 224  | 224   | 15.1%     |
|        | 专业拓展课程 | 选修 | 14   | 224  | 112  | 112   | 7.5%      |
|        | 综合实践课程 | 必修 | 36   | 936  | /    | 936   | 31.5%     |
| 合计     |        |    | 158  | 2972 | 1108 | 1864  | 100%      |
| 类型占比   | 理论教学   | /  | 68.5 | 1108 | /    |       | 37.3%     |
|        | 课内实践教学 | /  | 89.5 | 1864 |      |       | 62.7%     |
|        | 集中实践教学 | /  |      |      |      |       |           |
|        | 必修课程   | /  | 139  | 2668 | /    | 89.8% |           |
|        | 选修课程   | /  | 19   | 304  |      | 10.2% |           |

（三）课程教学计划进程表

2024 级动漫设计专业课程教学计划进程表

| 属性     | 课程类别 | 课程性质 | 序号   | 课程编码      | 课 程 名 称              | 类型 | 学分  | 总学时 | 学时分配 |     | 考核办法 | 按学期分配的周学时数 |     |      |   |      |   | 备注      |
|--------|------|------|------|-----------|----------------------|----|-----|-----|------|-----|------|------------|-----|------|---|------|---|---------|
|        |      |      |      |           |                      |    |     |     | 理论   | 实践  |      | 第一学年       |     | 第二学年 |   | 第三学年 |   |         |
|        |      |      |      |           |                      |    |     |     |      |     |      | 1          | 2   | 3    | 4 | 5    | 6 |         |
| 公共基础课程 | 思政课程 | 必修   | 1    | 160020001 | 思想道德与法治              | B  | 2   | 32  | 32   |     | 考试   | 4          |     |      |   |      |   |         |
|        |      |      | 2    | 160030024 | 社会实践（思想道德与法治）        | C  | 1   | 16  |      | 16  | 实践报告 | 1周         |     |      |   |      |   | 暑假实践    |
|        |      |      | 3    | 160020002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | B  | 2   | 32  | 32   |     | 考试   | 4          | 4   |      |   |      |   | 接力排课    |
|        |      |      | 4    | 160010028 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论   | B  | 3   | 48  | 40   | 8   | 考试   |            | 4   |      |   |      |   |         |
|        |      |      | 5    | 160010003 | 形势与政策                | A  | 3   | 48  | 48   |     | 学习报告 | √          | √   | √    | √ | √    | √ |         |
|        |      |      | 6    | 17241001  | 国家安全教育               | A  | 1   | 16  | 16   |     | 学习报告 | √          | √   |      |   |      |   |         |
|        |      |      | 小 计: |           |                      |    | 12  | 192 | 168  | 24  |      | 6          | 6   |      |   |      |   |         |
|        | 军体课程 | 必修   | 1    | 160010004 | 军事理论                 | A  | 2   | 36  | 36   |     | 专题报告 | (2)        |     |      |   |      |   | 专题      |
|        |      |      | 2    | 160030023 | 军事训练                 | C  | 2   | 112 |      | 112 | 军训汇演 | 3周         |     |      |   |      |   |         |
|        |      |      | 3    | 160030005 | 体育（一）                | C  | 1.5 | 24  |      | 24  | 体能测试 | 2          |     |      |   |      |   |         |
|        |      |      | 4    | 160030006 | 体育（二）                | C  | 2   | 32  |      | 32  | 体能测试 |            | 2   |      |   |      |   |         |
|        |      |      | 5    | 160030007 | 体育（三）                | C  | 2   | 32  |      | 32  | 体能测试 |            |     | 2    |   |      |   |         |
|        |      |      | 6    | 162430001 | 体育（四）                | C  | 1.5 | 24  |      | 24  | 体能测试 |            |     |      | 2 |      |   |         |
|        |      |      | 小 计: |           |                      |    | 11  | 260 | 36   | 224 |      | 2          | 2   | 2    | 2 |      |   |         |
|        | 通识   | 必修   | 1    | 160020012 | 大学英语（一）              | B  | 2   | 32  | 16   | 16  | 考试   | 2          |     |      |   |      |   |         |
|        |      |      | 2    | 160020013 | 大学英语（二）              | B  | 4   | 64  | 32   | 32  | 考试   |            | 2+2 |      |   |      |   | Mooc+线下 |



|  |        |              |           |             |   |     |    |     |     |        |     |     |     |   |   |   |         |
|--|--------|--------------|-----------|-------------|---|-----|----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|---|---|---|---------|
|  | 教育课程   | 3            | 160020022 | 大学英语（三）     | B | 2   | 32 | 16  | 16  | 考试     |     |     | (2) |   |   |   | 暑假排课    |
|  |        | 4            | 160010032 | 大学语文（一）     | A | 1.5 | 24 | 24  |     | 综合考核   | 2   |     |     |   |   |   |         |
|  |        | 5            | 160010033 | 大学语文（二）     | A | 1.5 | 24 | 24  |     | 综合考核   |     | 2   |     |   |   |   |         |
|  |        | 6            | 160010010 | 心理健康教育（一）   | A | 1   | 16 | 16  |     | 考试     | 2   |     |     |   |   |   |         |
|  |        | 7            | 160010011 | 心理健康教育（二）   | A | 1   | 16 | 16  |     | 考试     |     | 2   |     |   |   |   |         |
|  |        | 8            | 160010018 | 劳动教育        | A | 1   | 16 | 16  |     | 实践报告   | √   | √   | √   | √ |   |   |         |
|  |        | 9            | 160010021 | 美育          | B | 2   | 32 | 16  | 16  | 作品考核   | 2   | 2   |     |   |   |   |         |
|  |        | 10           | 160020016 | 数字应用基础      | B | 3   | 48 | 16  | 32  | 考证     |     | 4   |     |   |   |   | 证       |
|  |        | 11           | 160020030 | 人工智能        | B | 2   | 32 | 16  | 16  | 考试     | (2) |     |     |   |   |   | Mooc+专题 |
|  |        | 12           | 160010008 | 职业生涯规划      | A | 1   | 16 | 16  |     | 策划书    | (2) |     |     |   |   |   | Mooc+专题 |
|  |        | 13           | 160010009 | 就业指导        | A | 1   | 16 | 16  |     | 就业诊断报告 |     |     |     |   | 2 |   |         |
|  |        | 14           | 160020017 | 创新创业教育      | B | 2   | 32 | 16  | 16  | 创业计划书  |     | 2   |     |   |   |   | Mooc+专题 |
|  |        | 15           | 160020019 | 创新设计方法论     | B | 2   | 32 | 16  | 16  | 考证     |     | 2   |     |   |   |   | Mooc+线下 |
|  |        | 小 计:         |           |             |   |     | 27 | 432 | 272 | 160    |     | 8   | 16  |   |   | 2 |         |
|  | 公共选修课程 | 1            |           | 四史教育        |   | 1   | 16 | 16  |     |        |     |     |     |   |   |   |         |
|  |        | 2            |           | 中华优秀传统文化类   |   | 2   | 32 | 32  |     |        |     |     |     |   |   |   |         |
|  |        | 3            |           | 人文素养类       |   | 2   | 32 | 32  |     |        |     |     |     |   |   |   |         |
|  |        | 4            |           | 创造力发展类      |   | 2   | 32 | 32  |     |        |     |     |     |   |   |   |         |
|  |        | 5            |           | 数字素养        |   | 2   | 32 | 32  |     |        |     |     |     |   |   |   |         |
|  |        | 6            |           | 职业素养类       |   | 2   | 32 | 32  |     |        |     |     |     |   |   |   |         |
|  |        | 7            |           | 其他德智体美劳相关课程 |   | 2   | 32 | 32  |     |        |     |     |     |   |   |   |         |
|  |        | 8            | 160010020 | 创意写作        |   | 1   | 16 | 16  |     |        |     | (2) |     |   |   |   | Mooc+专题 |
|  |        | 9            | 160010031 | 数字经济基础      |   | 2   | 32 | 32  |     |        |     | (2) |     |   |   |   | Mooc    |
|  |        | 小 计（不少于5学分）: |           |             |   |     | 5  | 80  | 80  |        |     |     |     |   |   |   |         |

|                |                | 公共基础合计：  |           |           |             |   | 55 | 964 | 556 | 408  |      | 16 | 24 | 2  | 2  | 2  |  |   |     |
|----------------|----------------|----------|-----------|-----------|-------------|---|----|-----|-----|------|------|----|----|----|----|----|--|---|-----|
| 专业<br>技能<br>课程 | 专业<br>基础<br>课程 | 必修       | 1         | 122420011 | 透视基础（角色与空间） | B | 4  | 64  | 32  | 32   | 作品考核 | 4  |    |    |    |    |  |   |     |
|                |                |          | 2         | 122210003 | 动漫概论        | A | 2  | 32  | 32  | 0    | 考试   | 2  |    |    |    |    |  |   |     |
|                |                |          | 3         | 122220001 | 设计构成基础      | B | 3  | 48  | 24  | 24   | 作品考核 | 3  |    |    |    |    |  |   |     |
|                |                |          | 4         | 122220027 | CG 手绘       | B | 4  | 64  | 32  | 32   | 项目考核 |    | 4  |    |    |    |  |   |     |
|                |                |          | 5         | 122420012 | 影视制作（前期）    | B | 4  | 64  | 32  | 32   | 项目考核 |    | 4  |    |    |    |  |   |     |
|                |                |          | 6         | 122220034 | 道具三维模型基础    | B | 3  | 48  | 24  | 24   | 项目考核 |    | 3  |    |    |    |  |   | 企   |
|                |                |          | 7         | 122220026 | 动画运动规律      | B | 3  | 48  | 24  | 24   | 项目考核 |    |    | 3  |    |    |  |   |     |
|                |                |          | 8         | 122420013 | 动画表演基础      | B | 2  | 32  | 16  | 16   | 项目考核 | 2  |    |    |    |    |  |   | 企   |
|                |                |          | 小 计：      |           |             |   |    | 25  | 400 | 216  | 184  |    | 11 | 11 | 3  |    |  |   |     |
|                | 专业<br>核心<br>课程 | 必修       | 1         | 122220032 | 角色绑定技术      | B | 3  | 48  | 24  | 24   | 项目考核 |    |    |    | 3  |    |  |   | 企   |
|                |                |          | 2         | 122220033 | 三维灯光与渲染     | B | 3  | 48  | 24  | 24   | 项目考核 |    |    | 3  |    |    |  |   | 企   |
|                |                |          | 3         | 122421312 | 虚幻引擎基础      | B | 3  | 48  | 24  | 24   | 项目考核 |    |    | 3  |    |    |  |   | 企、赛 |
|                |                |          | 4         | 122420015 | 漫画创作        | B | 3  | 48  | 24  | 24   | 项目考核 |    |    |    | 3  |    |  |   | 赛   |
|                |                |          | 5         | 122220035 | 场景三维模型基础    | B | 4  | 64  | 32  | 32   | 项目考核 |    |    |    | 4  |    |  |   | 企   |
|                |                |          | 6         | 122220036 | 角色三维模型设计    | B | 4  | 64  | 32  | 32   | 项目考核 |    |    |    | 4  |    |  |   | 企   |
|                |                |          | 7         | 122220039 | 贴图绘制        | B | 4  | 64  | 32  | 32   | 项目考核 |    |    | 4  |    |    |  |   | 企   |
|                |                |          | 8         | 122220043 | 影视原画设计      | B | 4  | 64  | 32  | 32   | 项目考核 |    |    | 4  |    |    |  |   | 企、赛 |
|                |                |          | 小 计：      |           |             |   |    | 28  | 448 | 224  | 224  |    | 0  | 0  | 14 | 14 |  |   |     |
|                | 专业<br>拓展<br>课程 | 专业<br>选修 | 1         | 122220040 | 摄影基础        | B | 2  | 32  | 16  | 16   | 项目考核 |    |    | 2  |    |    |  |   | 企   |
|                |                |          | 2         | 122420016 | AI 辅助概念设计   | B | 3  | 48  | 24  | 24   | 项目考核 |    |    |    | 3  |    |  |   | 企、赛 |
| 3              |                |          | 122220042 | 影视剪辑技术    | B           | 3 | 48 | 24  | 24  | 项目考核 |      |    | 3  |    |    |    |  |   |     |
| 4              |                |          | 122220037 | 三维特效与动捕技术 | B           | 3 | 48 | 24  | 24  | 项目考核 |      |    |    | 3  |    |    |  | 企 |     |
| 5              |                |          | 122421301 | 职业素养训练    | B           | 2 | 32 | 16  | 16  | 综合考核 |      |    |    |    |    | 2  |  |   | 企   |

|  |  |                  |           |              |   |    |     |      |      |      |  |    |    |    |      |    |     |
|--|--|------------------|-----------|--------------|---|----|-----|------|------|------|--|----|----|----|------|----|-----|
|  |  | 6                | 122120009 | 数字合成技术       | B | 2  | 32  | 16   | 16   | 项目考核 |  |    |    | 2  |      |    | 企、证 |
|  |  | 7                | 122020019 | 动画短片制作       | B | 3  | 48  | 24   | 24   | 项目考核 |  |    |    | 3  |      |    | 企   |
|  |  | 小 计（至少选修 14 学分）： |           |              |   |    | 14  | 224  | 112  | 112  |  | 0  | 0  | 4  | 8    | 2  |     |
|  |  | 1                | 122030014 | 三维技术综合应用实践   | C | 2  | 52  |      | 52   | 项目考核 |  |    | 4  |    |      |    | 企   |
|  |  | 2                | 122230005 | 动画影片综合实训     | C | 2  | 52  |      | 52   | 项目考核 |  |    |    | 4  |      |    | 企、证 |
|  |  | 3                | 122430006 | 毕业设计（岗位综合实训） | C | 6  | 156 |      | 156  | 项目考核 |  |    |    |    | 6 周  |    | 企   |
|  |  | 4                | 122430007 | 顶岗实习         | C | 26 | 676 |      | 676  | 实习手册 |  |    |    |    | 26 周 |    | 企   |
|  |  | 小 计：             |           |              |   |    | 36  | 936  | 0    | 936  |  | 0  | 0  | 4  | 4    | 26 | 26  |
|  |  | 专业课程合计：          |           |              |   |    | 103 | 2008 | 552  | 1456 |  | 11 | 11 | 25 | 26   | 26 | 26  |
|  |  | 总 计：             |           |              |   |    | 158 | 2972 | 1108 | 1864 |  | 27 | 35 | 27 | 28   | 26 | 26  |

备注：企业负责课程在备注栏加“企”，课赛融合加“赛”，课证融通课程加“证”。

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

为满足教学工作的需要，专业师生比不高于为 25:1，采用校企双带头人。

本专业教师应具备本科以上学历，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训。专任教师中“双师”素质教师不低于 60%，专任教师职称结构合理。本专业拥有一支热爱教育事业，工作认真，作风严谨，专业水平较高、教学经验丰富，具备课程开发能力，能指导项目实训、结构层次相对合理的专兼职结合的专业师资队伍，校内专任教师 20 名，其中副高以上职称 2 人，中级职称 1 人，硕士学位 3 人，双师型教师占 80%。

本专业聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师为行业内从业多年的资深专业技术人员，有较强的执教能力。专职教师和兼职教师采取“结对子”形式方式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的新标准、新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和顶岗实习。本专业校外兼职教师 15 人，均为合作企业的工程师。

### （二）教学设施

（1）多媒体教室安装投影仪、普米、黑板、智能学习行为分析系统和小雅教学系统等，能实现讲台电脑、投影仪和普米三方联动，信息化配备高，能满足本专业混合课堂教学需要。

#### （2）校内实训环境

| 本专业实验、实训室情况 |         |                       |          |                                                |        |                             |
|-------------|---------|-----------------------|----------|------------------------------------------------|--------|-----------------------------|
| 序号          | 实验实训室名称 | 建筑面积(m <sup>2</sup> ) | 设备总值(万元) | 现有主要设备                                         |        | 主要实训项目                      |
|             |         |                       |          | 名称                                             | 工位数(个) |                             |
| 1           | C501 机房 | 100                   | 52.05    | 教师机（配套电脑）、戴尔学生机（配套电脑）、智能一体 LED 显示屏，学生课桌椅，教师课桌椅 | 66     | 三维技术综合应用实践，场景三维模型基础，影视剪辑艺术  |
| 2           | D316 机房 | 80                    | 50       | 教师机（配套电脑）、戴尔学生机（配套电脑）、智能一体 LED 显示屏，学生课桌椅，教师课桌椅 | 65     | 次时代角色与道具制作，Photoshop，角色绑定技术 |

|    |                |     |         |                                                           |     |                                  |
|----|----------------|-----|---------|-----------------------------------------------------------|-----|----------------------------------|
| 3  | D317 机房        | 80  | 79.9    | 教师机（配套电脑）、戴尔学生机（配套电脑）、智能一体 LED 显示屏，学生课桌椅，教师课桌椅            | 65  | 贴图绘制，三维灯光与渲染                     |
| 4  | D322 机房        | 80  | 61.51   | 教师机（配套电脑）、戴尔学生机（配套电脑）、智能一体 LED 显示屏，学生课桌椅，教师课桌椅            | 65  | 角色绑定技术，影视原画设计                    |
| 5  | D505（VR 基础实训室） | 120 | 42.94   | 教师机 VR 设备+配套电脑、戴尔学生机（配套电脑+VR 设备）、智能一体 LED 显示屏，学生课桌椅，教师课桌椅 | 65  | 虚拟引擎基础、贴图绘制                      |
| 6  | D517（艺术设计实训室）  | 120 | 83.18   | 教师机（配套电脑）、戴尔学生机（配套电脑）、智能一体 LED 显示屏，学生课桌椅，教师课桌椅            | 65  | 贴图绘制，角色三维模型设计                    |
| 7  | F305 机房        | 115 | 36.1    | 教师机（配套电脑）、戴尔学生机（配套电脑）、智能一体 LED 显示屏，学生课桌椅，教师课桌椅            | 65  | 影视原画设计，角色三维模型设计，次时代角色与道具制作，CG 手绘 |
| 8  | F519（画室）       | 130 | 0       | 配套画材、椅子、绘画场景布置道具、石膏几何体等                                   | 60  | 设计构成基础，动画速写，透视基础（角色与空间）          |
| 9  | 双创中心           | 100 | 45.3    | 教师机、戴尔学生机（配套电脑）、智能一体黑板一台，学生课桌椅，教师课桌椅                      | 36  | 漫画创作、动画短片制作                      |
| 10 | 多媒体互动展示区       | 80  | 58.3430 | 3D 教学成果展示电视墙、大屏显示系统、感应式互动沙盘、虚拟解说员系统、留言墙（签名互动一体机）          | 60  | 摄影基础、动画影片综合实训                    |
| 11 | 多功能报告厅         | 150 | 52.6995 | LED 显示屏、桌面播音话筒、会议扩音音响、礼堂会议椅、专业监听音响                        | 105 | 动画影片综合实训                         |

### （3）校外实训基地

与容艺传媒与华谊兄弟传媒、博纳影业集团、阿里影业、合一集团、光线传媒、腾讯娱乐、新丽传媒、万合天宜传媒、大盛国际传媒、乐华娱乐、伯乐营销、永乐文化、58 同城影业等多家影视传媒公司、北京容艺教育技术有限公司、北京容艺教育咨询有限公司、北京霞客文化传播有限公司、北京容艺很特教育有限公司、北京容艺传媒投资有限公司等多家行业企业签订了合作办学协议，企业每年可提供 200 多个实习岗位，为学生实习实训提供了可靠保障。

| 实训基地名称         | 规模         | 主要项目/岗位 | 主要设施与条件 |
|----------------|------------|---------|---------|
| 福州来玩互娱网络科技有限公司 | 可接待 15 人/次 | 动漫资源制作  | 标准化工位   |
| 福州永坤广告传媒有限公司   | 可接待 30 人/次 | 影视动画制作师 | 标准化工位   |



|                 |            |         |       |
|-----------------|------------|---------|-------|
| 福建中方视觉文化传播有限公司  | 可接待 10 人/次 | 模型制作    | 标准化工位 |
| 福建映像东方传媒有限公司    | 可接待 30 人/次 | 影视后期制作  | 标准化工位 |
| 福州福维尼电子商务有限公司   | 可接待 10 人/次 | 模型制作    | 标准化工位 |
| 福州轩视文化传媒有限责任公司  | 可接待 5 人/次  | 影视动画制作师 | 标准化工位 |
| 北京容艺教育咨询有限公司    | 可接待 15 人/次 | 动漫资源制作  | 标准化工位 |
| 北京容艺教育科技有限公司    | 可接待 30 人/次 | 影视动画制作师 | 标准化工位 |
| 北京容艺很特教育有限公司    | 可接待 10 人/次 | 模型制作    | 标准化工位 |
| 北京霞客文化传播有限公司    | 可接待 30 人/次 | 影视后期制作  | 标准化工位 |
| 北京容艺传媒投资有限公司    | 可接待 15 人/次 | 影视后期制作  | 标准化工位 |
| 福州叁拾壹装饰设计工程有限公司 | 可接待 5 人/次  | 原画设计制作  | 标准化工位 |
| 西红视文化传媒有限公司     | 可接待 20 人/次 | 影视后期制作  | 标准化工位 |

### （三）教学资源

根据《福州软件职业技术学院教材建设与管理办法》（福软教[2018] 41号）文件要求，教材选用坚持“择优选用，注重质量，严格论证，加强管理”基本原则，选用体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，引入典型生产案例。优先选用优秀高职高专规划教材，优秀教材选用比例达到60%以上，新教材的选用比例原则上达到70%以上，要加强国内外教材比较和选用工作，加强国外教材审核，确保符合社会主义核心价值观要求。结合网龙和合作企业人才技术优势，开发基于工作过程的课程教材。

引入小雅系统和智慧职教平台，全面开展课程教学资源建设，共享智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、网龙EDA平台企业资源，与北京容艺教育集团企业共建产业学院，共享优质教学资源，人才共育，共同开发课程，建立“专业核心+岗位”课程体系。

### （四）教学方法

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学、仿真教学、模块化教学、生产性

实践教学、现代学徒等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

根据《福州软件职业技术学院关于教学方法和教学手段改革的指导意见》（福软教〔2017〕66号）文件要求，树立“教为主导，学为主体”的观念，坚持“教学做”一体化教学模式，鼓励采用信息化教学手段，结合我院普米和一体机等优越教学条件，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源，加强信息化课程设计，大力开展基于小雅系统“一核两驱四率八有”混合课堂教学改革，规范教学秩序，打造优质课堂。利用“四等六维”人才培养模式，培育全面发展人才

### （五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体现，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理与评价。

根据学院制定的《福州软件职业技术学院关于进一步深化课程考核改革的指导意见》（福软教〔2017〕51号）文件要求，学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，鼓励采用综合测试、口试、面试答辩、项目设计、情景考场、调研报告、方案策划、案例分析、现场技能操作、作品制作、路演录像、课证融合、课赛融合、自我评价、团队互评、第三方评价等考核方式，提倡两种或多种考试形式，过程考核与结果考核相结合对学生的知识、能力、素质进行全面检测考核。

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

1、笔试：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

2、实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其

相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3、项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

4、岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与企业进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

5、职业技能鉴定：鼓励积极参与实施 1+X 证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求融入课程教学，学生参加职业技能认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

6、技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

## （六）质量管理

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、教学评学、学生评教、教学督导、领导听评巡、信息员反馈、座谈会、研讨会等制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

## 九、毕业要求

1. 本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满 158 学分，其中公共基础课程 55 学分、公共选修课程 5 学分、专业基础课程 25 学分、专业核心课程 28 学分、专业拓展课程至少选修 14 学分、综合实践课程 36 学分。

2. 根据《福州软件职业技术学院“励学微学分”第二课堂认证实施细则》，获得第二课堂学分不少于 5 学分。

3. 获得一本及以上与本专业相关的职业技能或职业资格等级证书（含“1+X”证书）。

| 序号 | 技能证书名称    | 发 证 单 位        | 等 级 | 课 程       | 认证<br>学期 |
|----|-----------|----------------|-----|-----------|----------|
| 1  | 全国计算机等级考试 | 教育部考试中心        | 一级  | 数字应用基础    | 二        |
| 2  | 创新设计方法论认证 | 福建网龙计算机网络技术有限公 | 初级  | 创新设计方法论认证 | 二        |
| 4  | 动画制作员     | 福建省职业技能鉴定指导中心  | 中、高 | 动画影片综合实训  | 四        |
| 5  | 全媒体运营师    | 福建省职业技能鉴定指导中心  | 中、高 | 数字合成技术    | 四        |