

产教融合校企双主体协同育人的实践探索 ——以混合所有制二级学院容艺影视产业学院为例

福州软件职业技术学院产教融合典型案例

摘要：2020年5月，教育部中外人文交流中心、容艺教育集团与福州软件职业技术学院签署战略合作协议，共建容艺影视产业学院，打造数字文创产业方向人才，近年来，容艺影视产业学院与合作企业共建生产性全媒体产教融合示范基地，紧贴新媒体行业用人需求和短视频、直播电商发展趋势，基于混合所有制的特征和本质，与容艺教育构建了“四等六维”的人才培养体系，形成“人才培养——人才经营——人才输送”的校企双主体协同育人闭环，打造真正意义上的现代产业学院，培养数字文创新型人才。

关键词：混合所有制；产教融合；四等六维；数字文创

一、实施背景

近年来，国家与福建省人民政府均大力支持和提倡高职院校与企业深入开展产教融合，提出坚持产教融合、校企合作，坚持工学结合、知行合一，引导社会各界特别是各行业企业积极支持职业教育，建立产教融合命运共同体。容艺影视产业学院作为福州软件职业技术学院与容艺教育集团共同成立的混合所有制产业学院，致力于解决产业学院普遍存在的学生职业认同感不强、自我专业发展意识不够、专业知识基础薄弱、自我效能感不足等问题。引入容艺教育集团推出的容艺集团人员进课堂讲座，把企业的特色文化理念引入校园、举办容艺知识竞赛、召开学生座谈会、主办企业班专刊、学生和教师深入容艺影视基地参观实习、布置容艺特色文化氛围的自习室等，使企业文化与校园文化相互渗透与融合等先进的教育理念，与容艺教育合作办学，

借助容艺教育在影视动画产业端丰富的企业与真实商业项目资源，先进的行业技术经验，完善的教学实训体系，真正实现学生学业与职业岗位接轨，学院依托容艺集团来自行业的深厚基因，围绕“职业导向，以始为终”的培养理念，在符合高校课程体系标准的同时，紧贴行业用人需求和发展趋势的市场化人才培养体系，以构建数字文创产业链为抓手，整合专业集群，打造真正意义上的产业学院，培养新型数字文创人才。

二、主要做法

（一）以“四等六维”为保障，打破人才培养瓶颈

容艺影视产业学院通过采用与行业生产环境一致的实践教学空间，引入容艺教育独有的“四等六维”人才培养模式，以及提供有效的保障机制，将学生培养成一个具备宽广知识面、站在行业前沿、紧跟时代发展，并能够利用新技能实现与行业产业接轨、与客户需求对接的应用型人才，解决新媒体行业当前在专业人才培养上的瓶颈问题。

学院培养的学生已经能肩负起实际工作中的实际任务，在生产、操作以及各人工作岗位中以专业的知识、丰富的经验以及熟练的技术能够独当一面，能够把专业知识与实际操作结合在一起，在校学习期间一方面完成理论知识的学习，另一方面在校企合作的培养方式之下完成学习、生产、服务。

在 2021 年中国大学生广告艺术节学院奖中，学生参加秋季赛短视频项目荣获优秀奖 2 项，春季赛入围奖 4 项，秋季赛入围奖 4 项；在 2021 年全国大学生广告艺术大赛福建赛区平面类中，林舒好同学作品《动物城》荣获三等奖。2022 年，学生参加“第十三届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛视觉艺术设计赛”荣获三等奖 3 项，

优秀奖 1 项。在第七届全国应用型人才综合技能大赛“匠心·民族魂”平面设计创新创意设计大赛中，多名学生分别荣获全国二等奖和三等奖。

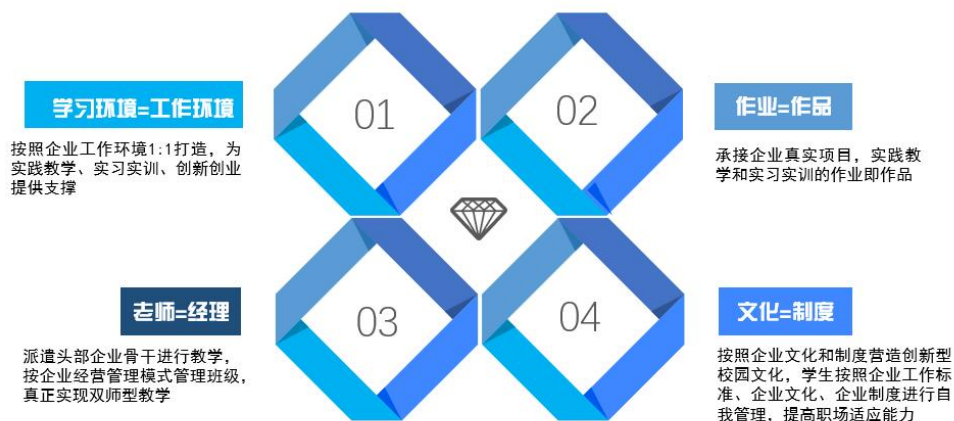


图 1 容艺“四等”人才培养模式

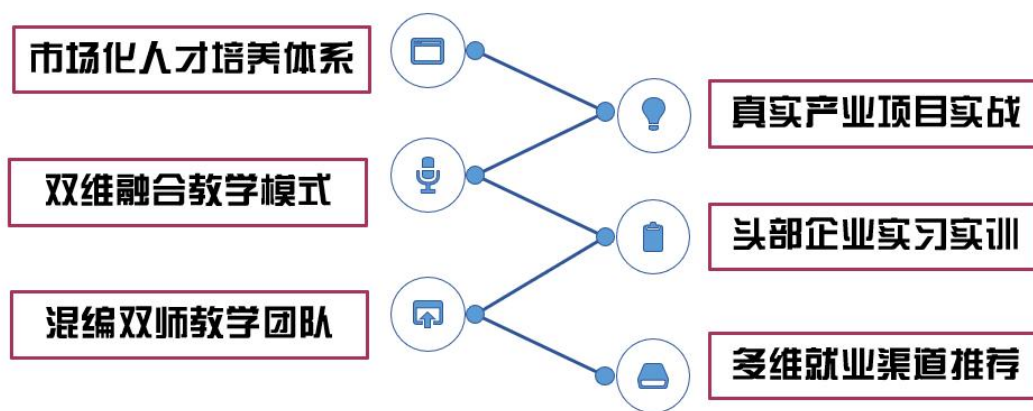


图 2 容艺“六维”人才培养模式

（二）联合构建双师工作站，打造高水平双师队伍

在“双师型”教师培养方面，容艺影视产业学院联合容艺集团同步构建了双师工作站。工作站融合了专业教师、实训教师、行业专家、企业工程师，形成老中青结合的结构层次。企业教师了解专业、行业现状，追踪专业前沿，及时更新教学内容，在教学工作中有充分的影视产业知识和完整、有效、可持续改进的教学质量改进措施。来自学校的专业教师、实训教师通过深入了解容艺产业文化，了解最新的影视设备和技术等，参与容艺影视产业建设，对影视产业发展动态实时把握，实现教学内容与影视对接。教学团队共谋校本教材，所教授的内容不只局限于课本，而更多教给学生一些先进的技术以及学以致用能力。专兼结合“双师制”教学团队能够扬长补短，优势互补，形成合力同时借助短视频工厂建设，企业教师可以带领学生自行开发制作创意作品，提高教学成果转化率，进行市场化推广变现，为高质量双师队伍的打造提供契合的环境支撑。2021-2022年学年，由学院老师带领的20级学生团队通过校企共同搭建的容艺云平台，承接来自优酷、唯品会、多档热门综艺节目的市场化视频剪辑项目，共获得市场化产出收益17711.9元。此项目将学生课堂所学知识与实践项目对接，为学院培养实用型职业人才奠定了基础。



图3 双师工作站

(三) 共建全媒体产教融合示范基地

通过合作,容艺影视产业学院将全媒体场景1:1复制入校,共同打造福建省首家全媒体产教融合示范基地。容艺影视产业学院校内实训基地场地面积为638 m²,能满足学院学生共249个实训工位,自2021年底容艺实训室投入使用以来,每年共承担学生实践总学时为46272课时(人*时)。同时,全媒体产教融合示范基地由容艺集团进行市场化运营,承接海量产业项目制作。

1层平面布置图
1 Flayout plan



图4 容艺影视产业学院实训基地

(四) 对接产业资源，丰富学生实践

通过容艺集团深厚的产业资源，依托容艺影视产业学院实训室，为学院学生提供了众多的实践、实习资源。

1. 短视频工厂

短视频工厂充分调研数字创意专业群制作需求并进行实际操作测评，其配置精准匹配短视频制作、影视后期特效、影视后期包装、三维动画制作、VR/AR 虚拟交互等专业项目需求。在满足教学的基础上，亦可制作交付大批量企业真实项目，优化渲染的输出效率，缩短项目交付周期。短视频工厂具有实践教学模式的前瞻性、实用性、创新性和持续性。

2. 直播间

以短视频、直播等业务流程为主线，设置各工作岗位，并建立起各岗位的协同生产联系。让学生体会到自己在流程中所处的位置和应完成的工作，了解上下游岗位，体会项目基于流程的运作模式，从而

达到树立全局观念、增强工作能力的目的。

3. 融媒体中心

融媒体中心是对互联网数据进行可视化引入，对直播流及互动数据作为基础素材加以整合，面向多渠道、多种终端进行推送发布，并采用大数据 AI 人工智能对内容进行数据分析。做到一键分发，多端同步。实现一个中心，海量用户触达；一张网络，更多平台分发；一个内容，多种形态同步。融媒体中心以新媒体岗位的实训为核心，结合虚拟分发仿真教学系统，模拟内容策划、内容生产、运营发布等工作流程，将新媒体公司岗位通过实训系统串联起来，分组学生模拟企业分工、实践实训。

4. 虚拟演播室

虚拟演播室采用高清虚拟方式辅以配套设备，视频切换编辑设备音频设备，网络直播设备及其它周边产品搭建高清数字信号的数字视频制作直播系统，虚拟演播室适用于电视节目制作、直播、后期制作等多场景应用，全面满足节目制作和教学实训的要求。虚拟演播室设计坚持“技术的先进性，教学的实用性，布局的合理性”的原则，在满足节目录制和教学实训的情况下，充分考虑系统的可用性、规范性、可靠性、安全性、兼容性。同时，虚拟演播室具有优化升级和扩展能力，满足教学和制作的需求。

5. 实习实践

目前，福软容艺影视产业学院结合现有学院现有四个专业，已经与福建冠鸣文化发展有限公司、福州来玩互娱有限公司、福建三熊科技有限公司、深圳万乘集团联合投资有限公司福州分公司、福州中微科技有限公司、福建云可科创直播基地等多家企业合作，签订相关校

企合作学生实训实习就业协议，这些企业能为学院提供近 400 个实习实践岗位，由企业方面带领真实市场化项目入校与学院教师合作，开展学生综合实训活动，培养学生将理论知识转化为实践的创新能力。

三、成果成效

(一) 共建全媒体产教融合示范基地，创新实训基地运营模式

短视频工厂，作为全媒体产教融合示范基地组成部分之一，兼顾教学场景和生产制作需求，同时可进行独立运营。短视频工厂包含容艺云平台、云制作系统、融媒体系统、虚拟演播系统等模块。学院依托短视频工厂，构建起校内短视频制作产业链，从市场订单分发、项目接包制作、项目提交结算到数字文创人才实训实战全覆盖。通过引产入校，以产促教，大幅提升高校产业运营与社会服务能力，在培养紧贴行业需求的新型数字文创人才的同时，持续获得市场化项目收益。



图5 短视频实训系统



图6 短视频工厂

（二）校企合作教学资源开发经验丰富，课程思政成果显著

建设教学资源库将专业课程思政教学改革纳入学校教学质量管理体系，以质量管理手段保证课程思政教育教学规范。依托学校思想政治教育研究中心和容艺影视产业学院、马克思主义学院的合作，组织征集、编写专业课程思政教育典型案例集和优秀成果集，并制作成相关的动漫海报形象以及开发相应的动漫教育小短片和优秀专业课程动漫&思政校本教材，建立专业课程动漫设计&思政教育资源库。

（三）拥有优质的校企合作项目

容艺影视产业学院与北京容艺教育技术有限公司、北京容艺教育咨询有限公司、北京霞客文化传播有限公司、北京容艺很特教育有限公司、北京容艺传媒投资有限公司等多家行业企业签订了合作办学协议，企业每年可提供200多个实习岗位，为学生实习实训提供了可靠保障。依托容艺教育集团行业资源脉络，引入华谊兄弟传媒、博纳影业集团、阿里影业、合一集团、光线传媒、腾讯娱乐、新丽传媒、万合天宜传媒、大盛国际传媒、乐华娱乐等多家国内知名影视公司的名师以及优质项目。

四、经验总结

（一）深化“政校行企”协同育人机制改革

运行模式以深度融合办学为基础，校企共同参与管理学院事务，签订合作协议，制定学院运行规章制度，发挥校企双方优势，整合资源优势互补，实现校企合作双赢。

（二）加强专业链和产业链的有机衔接

始终以构建数字文创产业链，整合专业集群，培养新型数字文创

人才为主线，将办学质量放在第一位，利用“四等六维”人才培养模式，开展1+X证书试点，将学生培养成与行业衔接的实用型人才。

（三）构建校企双元育人模式，构筑高水平产教融合平台

联合容艺集团同步构建双师工作站，建立岗位考评激励机制，为高质量双师队伍的打造提供契合的环境支撑。另外，学院成立容艺影视产业学院（福软）课程研发中心，不仅会推广项目教学、情景教学、模块化教学、工作过程导向教学方式，将课程内容与职业标准对接，规范课程教学标准，而且研发中心会紧跟产业需求与教学要求持续更新教材，建设一批校企“双元”合作开发的省级规划教材、新型数字教材、新型活页式教材和新型工作手册式教材。

在全球化和信息化背景下，文化创意产业作为以创作者的文化创造和文化创新能力为核心的产业形式，容艺影视产业学院还将继续结合新形势、新要求，不断更新各种技术手段的融入，深化培育数字文创新人才的教育理念、内容等。

五、推广应用

（一）与市县级融媒体中心联动

容艺影视产业学院在组建数字文创专业群过程中，呼应政府融媒体中心的建设、运营、专业人才输送需求，根据工作安排或相关协议协助政府融媒体中心完成舆情监控、多终端触达、数据追踪等，同时围绕区域经济特色、支柱产业，开展相关融媒体数字化宣传，助力榕城数字化经济的发展。

（二）围绕区域经济特色进行直播带货

容艺影视产业学院依托数字文创专业群开展网络直播与运营培训进小镇、融媒体技术与运营进合作社的“双进”科技扶贫活动，结

合专业群师生技术服务优势、乡镇产业基础、农户家庭实际，协助开发数字文创扶贫项目，铸造“一村一处方、一户一套餐”的精准扶智特色品牌支持。同时，容艺影视产业学院结合榕城文化向全国直播推介特色产品、景区、风俗等，带动区域经济转型升级，为推动乡村振兴提供新思路。

（总字数：4599字）