2021级室内艺术设计专业培养方案

**一、专业名称与代码**

专业名称：室内艺术设计

专业代码：550114

**二、招生对象**

普通高中毕业生、高职单招

**三、修业年限**

三年

**四、专业定位**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类（代码） | 所属专业类（代码） | 对应行业（代码） | 主要职业类别（代码） | 主要岗位类别（或技术领域） | 职业资格证书或技能等级证书 |
| 文化艺术大类（65） | 艺术设计类（6501） | 建筑装饰业（50） | 室内装饰设计师（4-08-08-0） | 室内设计技术领域 | 暂无 |

**五、培养目标与培养规格**

**（一）培养目标**

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰行业的室内设计和室内软装设计师职业等职业群，能够从事室内设计和室内软装陈设技术相关工作的高素质技术技能人才。

**（二）培养规格**

1.素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意思；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全德人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识目标

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（4）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（5）熟悉室内设计制图与识图知识；

（6）熟悉室内设计相关规范知识；

（7）掌握室内设计艺术与技术基础理论知识；

（8）掌握室内设计材料、构造、施工知识；

（9）掌握室内家具与陈设知识；

（10）了解室内装饰工程概预算知识；

（11）了解室内装饰工程管理与施工组织知识；

3.能力目标

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有团队合作能力；

（3）具有较强的造型设计、审美与空间想象能力；

（4）具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能；

（5）具有较强的规范制图能力；

（6）具有较强的室内家具设计与选用能力；

（7）具有较强的室内陈设搭配的能力；

（8）具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内设计和室内软装陈设设计的能力；

（9）具有一定的室内施工图深化设计能力；

（10）具有一定的室内装饰工程概预算编制能力；

（11）具有一定的室内装饰工程施工管理能力；

（12）具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的能力；

（13）创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力。

**六、课程设置及要求**

**（一）课程体系结构图**

典型工作任务

学习领域

主要职业能力

岗位

通识教育课程

思想道德与法律基础

职业基础课程

集中实践程

软装陈设助理设计师

军事训练

跟岗、顶岗实习

设计造型基础

毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论

1.熟练使用AutoCAD、Sketchup等设计软件

2.良好的沟通能力，理解客户使用需求，对空间体量理解充分。

3.家具、灯具等主要软装制作工艺及材料运用熟练

软装提资、方案意向搜集；空间硬装设计分析、制定整体软装设计方案

社会实践

形势与政策

AutoCAD

建筑小环境设计

设计概论

建筑室内企业项目真题设计

军事理论

设计构成基础

认选型搭配，定制家具尺寸复核，面料材质确

毕业设计

大学生心理健康教育

建筑识图与室内设计制图

职业生涯规划、就业指导

Photoshop

数字应用基础

透视与手绘设计表现

装饰图案与雕塑设计

大学英语

软装项目现场陈列摆场的工作协调、问题解决及进度把控装摆场

体育

创新创业教育

建筑室内设计基础

职业核心课程

1. 熟练使用AutoCAD、3ds Max，Sketchup，等相关软件

2.良好的沟通能力，家居产品设计与表现能力，空间想象能力及表达能力

职业素养课程

创新设计方法论

纤维与布艺装饰产品设计

基础写作

3ds Max

职业拓展课程

室内装饰材料与施工工艺

公共建筑室内设计

Sketchup

公共建筑室内设计

室内装饰工程概预算

文化赏读

住宅空间设计

室内装饰工程概预算

板式设计

大数据及其应用

家居设计能力，沟通、解决问题能力

品牌家居理解及设计应用，创新设计能力

家居产品设计师

传统文化价值系统

家居产品与空间搭配设计

板式设计

室内快题设计表现

整体软装专题设计

室内快题设计表现

Unty引擎及VR应用

人力资源管理实务

级选修课

室内艺术设计专业职业岗位能力与课程结构模块图

**（二）通识教育课程**

1．思想道德修养与法律基础 学分：2 总学时：32 实践学时：16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**（1）提高大学生的心理素质  （2）提高大学生的思想道德素质。  （3）提高大学生的法律素养  （4）健全和完善大学生的人格  **知识：**（1）通过教学，学生能够正确认识当前社会所处的历史方位以及大学生活和高职生活的特点，明确“基础”课的性质和目的。确立和坚定理想信念、将远大理想与对祖国的高度责任感、使命感结合起来，做新时期坚定的爱国者，懂得如何成长为新时代的新人。  （2）学生通过系统学习人生观、价值观理论，能够深入思考有关人生是什么、人生意义是什么等基本问题，领悟人生真谛、树立正确的人生观、价值观，积极投身人生实践，创造有价值的人生。知道社会主义核心价值观的基本内容。  （3）学生应该要能了解社会主义道德基本理论、中华民族优良道德传统、社会主义荣辱观、公共生活中的道德与法律规范。  （4）学生要了解职业道德的涵义及养成、职业未来的发展趋势，掌握择业与创业的方法，明确劳动者依法享有的权利和维权的途径。  （5）学生必须了解我国宪法确立的基本原则和制度，养成社会主义法律思维习惯，在日常生活中能够做到从法律的角度思考、分析、解决法律问题，做一个知法懂法守法的合格公民。  **能力：**（1）能够在了解我国当前所处的历史方位新时代的基础上，认识大学生活和高职生活的特点，深刻认识高职大学生的历史使命，初步培养学习生涯和职业生涯的规划设计能力。  （2）能够在明确个体对自然、社会、他人和自身应该承担责任的基础上，提高学习、交往及自我心理调节的能力，培养合理生存和职业岗位的适应能力以及积极践行社会主义核心价值观的基本内容的能力。  （3）能够将道德的相关理论内化为自觉的意识、自身的习惯、自主的要求，成为校园道德生活的主体，提升职业实践中德行规范的意识和能力。  （4）能够在熟悉职业素质、职业理想及选择、职业法规等内容和要求的基础上，培养成功就业和自主创业的意识和能力。  （5）能够运用与人们生活密切相关的法律知识，在社会生活中自觉遵守法律规范，分析和解决家庭生活、职业生活、社会生活等领域的现实法律问题 | 1.本课程以人生观、道德观、价值观、法制观教育为主线，以社会主义核心价值观教育为主要内容，以理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，能够帮助学生形成正确的人生观、价值观、道德观和法制观。  2.通过本门课的学习，学生能够提高学习、交往、心理调适、恋爱、职业规划、实践法律规范等方面的能力，尽快适应新时代的大学生活，合理解决各种困惑和苦恼，加强自身的思想道德修养和法律素养，提高法治观念，树立法律意识，能够为三年的大学生活打好基础，更为未来较好地适应社会生活和取得良好发展而奠定基础。 | 课程教学总体设计的理念是以高职学生发展特点与规律、培养相应的能力为重点，进行课程设计的。充分体现职业性、实践性和开放性的要求，努力实现三个相结合：即“课内课外相结合、网上网下相结合、理论与实践相结合”。具体的做法是以培养学生正确的世界观、人生观、价值观为重点，以见习观察为契机，运用形式多样的教学方法，运用多媒体、网络的教学手段和平台，拓展课程教学时空，搭建学生的学习平台，让学生在“教”与“学”的互动中乐学、好学、学出成效。 |

2．毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 学分：3 总学时：48 实践学时：16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**（1）个人情感教育：使学生形成正确的世界观、人生观、价值观。培养不怕困难与挫折，勇往直前的优秀品格。  （2）团队合作精神：学生能够善于与他人进行沟通与合作，具有良好的协作精神，诚实守信，团结互助。培养学生的集体主义精神。  （3）社会责任意识：使学生牢固树立中国特色社会主义的理想信念，增强社会责任感与使命感。  **知识：**（1）通过教学，学生能把握毛泽东思想及中国特色社会主义理论体系等成果的产生背景、实践基础、主要内容、历史地位及重大意义。  （2）学生能明白实事求是的思想路线是马克思主义中国化理论成果的精髓，也是马克思主义中化理论成果的哲学基础，更是我们认识问题、解决问题所应遵循的方法、原则。  （3）学生能理解从新民主主义革命、社会主义革命理论形成、主要内容及历史地位的分析中掌握毛泽东思想的实质与精髓，掌握马克思主义理论与中国具体实践相结合的必要性。  （4）学生能从什么是社会主义，怎样建设社会主义的问题分析中，掌握社会主义的本质及根本任务明确奋斗目标。  （5）学生能够理解社会主义初级阶段理论是对我国社会发展现状的概括，而社会主义初级阶段的发展战略及改革开放的基本国策，则是对我国发展思路的总体规划与总体设计的。  （6）中国特色的社会主义经济、中国特色的社会主义政治、中国特色的社会主义文化、构建和谐社会、祖国统一、外交政策、党的建设及社会主义依靠力量则体现了我国社会发展的总布局。  （7）学生能够掌握习近平新时代中国特色社会主义思想，明白习近平新时代中国特色社会主义思想从理论和实践结合上系统回答新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义，包括新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本问题，学生能正确认识和把握新的实践对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等各方面作出理论分析和政策指导，以利于更好坚持和发展中国特色社会主义的意义。  **能力：**（1）知识能力：学生能系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，形成正确的世界观、人生观、价值观。  （2）方法能力：学生能够从对马克思主义中国化的历史进程的分析中，充分认识理论联系实际是马克思主义的基本原则，实事求是是我们认识问题、解决问题的根本方法。在生活及工作实践中自觉使用这一方法论去认识问题和解决问题。  （3）创新能力：学生能够准确预测事物的发展方向以及在事物未来发展中可能出现的问题，在已有知识和经验的基础上形成学科系统知识，对未来事物发展中可能出现的问题形成正确认识，并形成系统的解决方案。 | 1. 课程以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化为主线，以中国特色社会主义建设为重点，从理论与实践、历史与逻辑的统一上揭示马克思主义中国化的理论轨迹，准确阐述中国共产党在把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程中，创造了中国化的马克思主义，形成了毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系飞跃成果，党的十九大以来又在它们的基础上不断的创新和探索新的理论。  2.课程充分展示了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想在中国革命、建设、改革和实现中华民族伟大复兴中的重要历史地位和作用。 | 思想政治理论课的核心课程，其教学组织与设计分为理论教学组织与设计、实践教学组织与设计两个方面，具体如下：  （一）理论教学组织与设计  1.课堂专题教学模式：以课堂教学为中心，以“知识、能力和素质三位一体”的教育思想为指导，贯彻“意识、信念和责任三位一体”的德育教育思想，开展学生学习知识、树立马克思主义的理想和信念，引导学生坚定走中国特色社会主义的道路，进一步使学生明确自我价值和社会价值以及在社会当中应该承担的社会责任，增强大学生的责任意识。  2.案例式教学。结合各章内容，选择经典案例，剖析重点、热点、难点问题。  3.问题探究模式：在课堂教学中，本课程采用从现实社会中学生关注的现象中提出问题、运用中国化马克思主义理论分析问题、相互讨论中明晰问题、在理论与实践的结合中解决问题的方式进行教学，调动学生自主学习的积极性，培养学生探究性、参与式学习的能力。  （二）实践教学组织与设计  本课程实践教学总体思路：努力做到理论教学和实践教学紧密接轨，以理论教学指导实践教学，以实践教学印证理论教学，实现理论教学与实践教学的良性互动机制。本课程实践教学具体做法：  1.开展社会调查。要求学生暑假提交一份完整的社会调查报告。  2. 三支一扶。学校社团积极组织教师和学生到农村基层从事支农、支教、支文和扶贫工作。积极倡导毕业生参加“三支一扶”计划和大学生志愿西部服务计划等项目，鼓励和引导学生到西部、到基层、到祖国最需要的地方去，大力弘扬志愿精神。  3.志愿服务。本课程将理论学习和社会劳动、志愿服务有机结合起来，让学生真正融入社会，向社会和他人学习，学会做人做事，学会关心和付出。  通过上述种种实践教学形式，使思想政治理论教育从课堂走向课外，从校园走向社会，强化了学生的综合实践能力和创新品质培养。 |

3．形势与政策 学分：2 总学时：32 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**让学生感知国情民意，体会党的路线方针政策的实践，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上，把握正确的世界观、人生观和价值观，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现全面建设小康社会的奋斗目标而发奋学习。  **知识：**引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，包括马克思主义的形势与政策观、科学分析形势与政策的方法论、形势发展变化的规律、政策的产生和发展、政策的本质和特征等基础知识；掌握党的路线方针政策的基本内容，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系。  **能力：**培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。 | 1. 本课程教学内容根据教育部下发的每学期“形势与政策教育教学要点”以及《时事报告》大学生版，并结合我校教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定。每学期从国内、国际两大板块中确定4个专题作为理论教学内容。  2.当前和今后一个时期，形势与政策课要根据新世纪新阶段面临的新情况新问题，加强教育教学的针对性，要着重进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育；进行我国改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育；进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育；进行当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策，世界重大事件及我国政府的原则立场教育。 | 在教学中突出马克思主义形势观教育，引导学生学会运用马克思主义的立场、观点、方法观察形势，从总体上把握改革开放和社会主义现代化建设的大局。针对学生对总体形势的认识，解决思想实际问题。  2020年是决胜全面建成小康社会、打赢精准脱贫攻坚战、实现“十三五”规划收官之年，是全面贯彻落实党的十九届四中全会精神的开局之年，是实现“两个一百年”奋斗目标承上启下的关键一年。在上半年高校“形势与政策”课教学中，要以深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记最新重要讲话精神为核心，深入贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，把强化制度自信教育作为主线，用好中国抗疫这本深刻、鲜活、生动的思政课教科书，教育引导学生充分认识中国共产党领导和中国特色社会主义制度的显著优势，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，传承和弘扬爱国主义精神，努力做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 |

4．大学英语一 学分：4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**通过生动的日常生活场景及有趣的短文故事充分激发学生的语言学习热情，培养其自信、开放、包容、民主的素质。  **知识：**认知2500个左右英语单词及常用词组，对其中1500 个左右的单词能正确拼写并进行英汉互译。熟悉常用的语法结构，能融入简单的跨文化交际场景。  **能力：**旨在培养听说读写译的能力。能进行简单的英语对话交流，阅读并理解简短的英文资料。能就一般性题材的英语应用文进行填写和模拟套写，并在翻译时使用适当的翻译技巧。 | 听力训练；名词与代词的用法；形容词与副词的用法；动词与冠词的用法；英语五种基本句型；There be句型；制作个人信息表；写通知；便条写作；备忘录写作； E-mail写作；阅读理解并翻译课文篇章。熟悉购物以及入住酒店的英文句式及词汇。掌握点餐、用餐的相关英文表达。学习一些网络用语以及网络交流工具的英文表达。了解一些游戏用语的英文表达。能够用英文对未来的职业发展做出简单规划。 | 通过多媒体教学提高听、说、读、写、译各项技能，注重培养职场活动中的英语运用能力。围绕教学内容采取互动讨论、角色扮演、小组间辩论、看图说话、个人陈述/演讲等多样化教学形式，并采用启发式教学与激励机制，强调学生的自主性及课堂活动的参与性。组织形式多样的课外趣味活动营造良好的英语学习氛围。 |

5．大学英语二 学分：4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**通过生动的日常生活场景及有趣的短文故事充分激发学生的语言学习热情，培养其自信、开放、包容、民主的素质。  **知识：**巩固2500个左右英语单词以及常用词组，对其中2000 个左右的单词能正确拼写并进行英汉互译。认知一定的专业英语词汇。  **能力：**旨在培养听说读写译的能力。能进行简单的英语对话交流，阅读并理解简短的英文资料。能就一般性题材的英语应用文进行填写和模拟套写，并在翻译时使用适当的翻译技巧。 | 听力训练；现在时的使用；过去时；现在进行时；将来时的不同表达方式；现在完成时；撰写及回复邀请函；写感谢信；简单英文申请信；英文个人简历；回复申请信；阅读理解并翻译课文篇章。熟悉英文邀请函的英文句式及词汇。掌握感谢信的礼貌用语表达。学习英文申请信的常用语气与句型。了解商务礼仪中常用的英文表达。能够用英文对一些新生事物的利与弊进行简单表达。 | 通过多媒体教学提高听、说、读、写、译各项技能，注重培养职场活动中的英语运用能力。围绕教学内容采取互动讨论、角色扮演、小组间辩论、看图说话、个人陈述/演讲等多样化教学形式，并采用启发式教学与激励机制，强调学生的自主性及课堂活动的参与性。组织形式多样的课外趣味活动营造良好的英语学习氛围。 |

6．心理健康教育 学分：2 总学时：32 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**（1）树立心理健康发展的自主意识  （2）遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。  **知识：**（1）了解心理学的有关理论和基本概念  （2）了解大学阶段的心理发展特征和异常表现  **能力**：（1）掌握自我探索技能  （2）掌握心理调适技能  （3）掌握心理发展技能 | 1.大学生心理健康教育课程是集知识传授、心理体验与行为训练为一体的公共课程。  2.课程教学内容主要使学生明确心理健康的标准及意义，了解心理咨询，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，健全大学生人格，提高学习能力，提高职业生源规划能力，正确科学对待恋爱与性的问题，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，提高挫折应对管理能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。 | 本课程采用讲授法，角色扮演法，案例分析法，测试法，小组讨论法，团体训练法，视频教学法等，以教师为主导、学生为主体，快乐学习；重视学生的学习感受与体验采用教、学、练一体化的设计，使课堂教学内容形象化、生动化、具体化。  采用“理论考核和实践考核相结合，过程性评价（50%）和结果性评价（50%）相结合”的方式进行教学评价。 |

7．基础写作 学分：1 总学时： 16 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**学习任何写作都要求学生有丰富的语言积累，财经应用文写作也是如此。通过学习可以提高学生的文化修养，展开学生写作思路、提高其成文能力将大有裨益。  **知识：**学习应用文写作基本理论知识，公文、企业常用文书和科技文书的相关写作知识和要求等，共涉及了多种常用应用文文种。  **能力：** 通过本课程学习，使学生具有能更深入理解、进一步分析文学作品的能力，掌握文学欣赏的技巧和方法。 | 1.本课程作为一门通识教育课程，以应用文写作为基础，是学生日后步入职场在工作中处理公务、沟通信息、解决问题、科学管理不可缺少的重要工具。  2.开设本门课程是为了培养学生具备基本的应用写作理论知识，较强的专业写作能力及文章分析与处理能力，促进学生综合素质的提高，是符合高职人才培养目标的一门实用性的课程。具有实践性强、应用性突出的特点。 | 1、应用文写作概述  掌握应用文的概念、特点和写作要求、应用写作的意义  2、公文  掌握行政公文的种类与格式  3、计划、总结  掌握计划、总结的写作方法和要求。  4、个人事务公文  能够起草常见的条据类、告启类、书信类个人事务公文  5、演讲稿、应聘文书  掌握概念和特点、结构和内容  6、合同  了解合同涵义、条款及写作要求  7、广告  了解商业广告的涵义、特点及写作要求 |

8.创新创业教育 学分：2 总学时： 32 实践学时：16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：** 通过本课程学习让学生具备主动创新意识，创业潜质分析能力，并能够进行创业机会甄别和分析，树立科学的创新创业观。激发学生的创新创业意识，提高学生的社会责任感和创业精神，促进学生创业、就业和全面发展  **知识：**1学习创新思维的主要类型  2学习创新的常用方法  3学习创新的主要技巧  4学习创业者的心理特征和关键能力  5学习辨识创新创业机会  6学习盘点创业资源  7学习如何提高团队意识和如何组建、管理团队  8学习成功创业案例的盈利模式和大学生创业的主要模式  9学习新创企业的生存与管理基本知识  10学习商业计划书的主要条款（创意型）  **能力：** 1能够说出创新思维的主要类型  2能够认识创新的常用方法  3能够懂得创新的主要技巧  4能够复述创业者的心理特征和关键能力  5学会辨识创新创业机会  6学会盘点创业资源  7提高团队意识并初步掌握如何组建和管理团队  8能够分析成功创业案例的盈利模式和学会大学生创业的主要模式 | 1.《创新与创业教育》课程的主要内容包括创新教育、创业教育两方面。在创新教育方面学生主要学习创新思维、创新方法和创新技巧，提升学生对创新一词的内涵认识，并通过案例、的学习来配套理解。  2.在创业教育方面，主要学习创业者素质、商机分析、创业资源认知、创业团队组建与管理、创业模式与盈利点创收点案例探讨新创企业的生存与管理以及如何编写创业计划书。在新创企业生存与管理部分，同学们还应学习了解新企业的开办流程，新企业的选址策略和技巧，市场营销组合等知识点。通过以上内容的学习唤醒同学们的创新意识和创业意识。 | 要求同学们以创业项目为对象、以小组为单位，以真实的自选创业项目组织创业实验教学，围绕创业项目开展商业计划书各主要条款的编制、让学生在实践中体悟创业真谛。  学生组建小组，6人左右一组，小组是创业团队也是创业学习活动的基本单位，指导与评价按小组展开。每堂课一半理论教学一半学生动手实践老师在旁指导。  创业基础课程实践包括两个部分：一是在教师指导下，按照课程计划的内容，针对自选的创业项目，各组开展课堂讨论；二是各个小组（创业团队）的大学生对每节课堂的教学内容，结合自己团队的项目进行资料查阅并编写项目计划书中该主要条款的内容，最终整合编制成一份创业计划书。 |

9．创新设计方法论 学分：2 总学时： 32 实践学时： 16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质**：1能够按照设计方法论模板进行作品设计；  2能够规范地编写设计各阶段的文档；  3够使用分析各个设计要素，筛选、优化和输出作品功能与原型；  4能够避免在设计工作时遗漏设计要素和环节；  5培养学生规范的系统设计、开发思路；  6培养学生团队精神与协作能力，使学生具有一定的岗位意识和岗位适应能力；  7培养学生认真严谨、求真务实、遵纪守时、吃苦耐劳的工作作风；  8养成良好的职业素养和自主学习的能力。    **知识：** 1学习设计方法论的基本概念，包括产品、设计和设计方法论  2学习在设计构思阶段，各项环节的目的与任务  3学习原始需求的收集、分析、编写  4学习目标用户的分析与定位  5学习干系人主要分类、定义及分析的方法  6学习竞品的分类，收集、选择及分析方法  7学习情景要素的定义、分类及情景的分析方法  8学习功能列表的整理与编写  **能力：** 1能够说出产品和设计和设计方法论的概念及区别  2能够理解在设计构思阶段，各项环节的目的与任务  3能够懂得原始需求的收集、分析、编写  4能够懂得目标用户的分析与定位  5学会干系人主要分类、定义及分析的方法  6学会竞品的分类，收集、选择及分析方法  7会情景要素的定义、分类及情景的分析方法  8能够进行功能列表的整理与编写 | 1. 《创新设计方法论》课程主要介绍一套行之有效的思维工具、设计流程和工作规范。学生通过对设计方法论的学习，了解碎片化和穷举法的思维发散方式，并学会分析原始需求，目标用户、干系人、竞品、情景各个设计环节，而后不断筛选、优化，输出作品功能与原型。   2.学生在课程学习中需学习设计思维、流程模版、范例、Checklist等知识，从而能够避免在设计工作时遗漏设计要素和环节，培养学生规范的系统设计、开发思路，并且感受设计给生活带来的美好。 | 要求教师从事本课程教学的教师，应具备以下相关知识、能力和资质：获得高校教师资格证（专任教师）、教师参加过网龙企业设计方法论初级认证、了解主要教学内容（作品、产品、设计方法论的内涵、原始需求、目标用户分析、干系人分析、竞品分析、情景分析和功能列表概念）、熟悉设计方法论的设计思维、设计流程和设计规范。  本课程一半采用课堂传授教学法，课程的另一半为实践环节。在实践环节中，要求学生通过福软通APP再次学习网龙DJ刘德建先生在视频里给同学们做的有关课程各章节主要理论学习的微课，并且通过查阅、收集和整理资料来完成设计模板中各EXCEL电子表格的填写，从而完成一份产品的设计方案稿。以产品创新设计项目为对象、以个人为单位，围绕产品设计方法论的各主要条款来填写设计方法论模板中的各张EXCEL电子表格，从而让学生每个人都能独立完成一份产品设计方案，感受一下设计的魅力，让学生在实践中体悟设计真谛。 |

10．体育 学分：6 总学时：96 实践学时：96

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：** 全面提高学生身体素质，发展身体基本活动能力，增进学生身心健康，培养学生从事未来职业所必需的体能和社会适应能力。  **知识：**使学生掌握必要的体育与卫生保健基础知识和运动技能，增强体育锻炼与保健意识，了解一定的科学锻炼和娱乐休闲方法；注重学生个性与体育特长的发展，提高自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的能力，为学生终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。  **能力：**积极提高运动技术水平，发展自己的运动才能，在某个运动项目上达到或相当于国家等级运动员水平；能参加有挑战性的野外活动和运动竞赛。 | 体育与健康课程以促进学生身体、心理和社会适应能力整体健康水平的提高为目标，构建了技能、认知、情感、行为等领域并行推进的课程结构，融合了体育、生理、心理、卫生保健、环境、社会、安全、营养等诸多学科领域的有关知识，真正关注学生的健康意识、锻炼习惯和卫生习惯的养成，使学生健掌握各科类项目的基本知识、锻炼的基本方法与技能，良好的学习竞赛规则和提高自身体育知识量，从而为“健康体育”、“阳光体育”、“终身体育”的指导思想奠定坚实的基础。将增进学生健康贯穿于课程实施的全过程，确保“徤康第一”的思想落到实处。 | 结合学生学习实际和现代社会发展对高等职业学校体育教学的要求，高职体育教学要加强技能、提高选择、注重实用、拓展视野、培养兴趣、发展特长，培养学生终身体育意识。  （1）针对高等职业教育培养目标实施教学。  （2）根据专业就业的特点，在选项阶段的教学应有针对性地开设实用性体育课程。  （3）教学内容的组合和搭配要合理，教学组织形式的选择要灵活多样  （4）加强对学生学法的指导，重视教学方法的改革。  （5）本课程标准的实施过程中，要明确实质性的教学内容是以运动参与、运动技能和身体健康三领域为主干的，同时渗透心理健康、社会适应方面的教学。 |

11．军事理论 学分：2 总学时：36 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：** （1）通过教学使大学生掌握基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高;  （2）适应我国人才培养的长远战略目标和加强国防后备力量建设的需要，培养高素质的社会主义事业的建设者和保卫者,为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官，打下坚实基础。  **知识：**（1）了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状，增强依法建设国防的观念；  （2）了解中国古代军事思想、毛泽东军事思想、邓小平和江泽民的新时期军队建设思想；  （3）了解军事思想的形成和发展过程，初步掌握我军军事理论的主要内容，树立科学的战争观和方法论；  （4）了解世界军事及我国周边安全环境，增强国家安全意识；  （5）了解高科技军事精确制导技术、空间技术、激光技术、夜视侦察技术、电子对抗技术及指挥自动化等军事高技术方面的概况，  （6）掌握当代高技术战争的形成及其特点，明确高技术对现代战争的影响。  **能力：**（1）通过国防法概述、国防法规、国防建设、国防动员的学习，能进行国防概念、要素、历史、法规、公民国防权利和义务、国防领导体制、国防建设成就、国防建设目标和国防政策、国防教育的宣传。  （2）通过军事思想的学习，能进行军事思想形成与发展、体系与内容、历史地位和现实意义的宣传。  （3）通过战略环境的学习，能进行战略环境、发展趋势、国家安全政策的宣传。  （4）通过对军事高技术的学习，能进行军事高技术的发展趋势，对现代作战的影响的宣传。  （5）通过对高技术与新军事改革，能进行高技术与新军事改革的根本动因、深刻影响的宣传。  （6）通过对信息化战争的特征与发展趋势的学习，能进行信息化战争的特征与发展趋势的宣传。  （7）通过对信息化战争与国防建设的学习，能进行信息化战争与国防建设的宣传。 | 1.军事课以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，着眼培育和践行社会主义核心价值观,以提升学生国防意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。  2.通过本课程的学习，使广大学生掌握了基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，提高政治思想觉悟，激发学生的爱国热情，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。 | 1.对教师的建议  积极采取以多媒体技术改进教学手段，增强理论教学的知识性和趣味性，拓宽军事理论教育途径，增强教学效果，要努力做到形式和内容具有时代特征，注重理论与实践相结合，培养学生的科学思维和创新能力。军事技能教学，将针对学生身体素质和专业特点，合理制定教学计划，科学规范军事训练科目和标准，培养学生良好的军事素质。  2. 组织形式  本课程以合班授课为主，充分利用多媒体课件讲授理论知识并播放相关影视资料等多种教学方法和手段完成教学任务，实现教学目的。  3. 教学方法手段  通过课堂讲授，采取专题讲座式教学法、比较分析式教学法、案例分析式教学法、视频教学法等，帮助大学生熟悉和掌握军事理论的基本知识，增强国家安全意识和忧患意识，树立科学的战争观和国防观念。  通过多媒体课件、视频教学、提供军事教学参考书目、影片资料等，激发大学生学习军事理论和科学技术的兴趣，树立建设国防，维护国家的主权、领土完整和安全的信心和信念。 |

12．职业生涯规划 学分：1 总学时：16 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）树立起职业生涯发展的自觉意识，能够正确地认识自己、定位自己，认识社会，了解职业环境；  （2）具备良好的职业道德和职业修养，全面提高自己的综合素质和能力；  树立积极正确职业态度和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为实现个人的生涯发展和社会发展主动做出努力的积极态度。  **知识：**  （1）了解职业发展的阶段特点；  清晰地了解自身角色特性、未来职业的特性以及社会环境；  （2）了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场相关信息、相关的职业分类知识、职业生涯计划方法和职业发展路途设计步骤；学会运用规则、法律保护自己的合法权益，成功完成角色转变，顺利进入职场、走向社会。  （3）掌握求职择业的基本方法和技巧，具备自觉处理求职择业过程的心理问题的能力，打造好求职择业和生涯规划的核心竞争力；  **能力：**  （1）具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策、规划和调整计划的技巧能力；  科学有效地进行职业规划；  （2）人际交往能力.掌握与同学、老师、上级、同事建立良好合作关系的方法和技巧。  （3）决策和职业规划能力.在科学、全面分析社会、职业和自我的基础上进行正确的职业方向的决策、行动方案制定，设计一个相对合理的、有可实施性的职业知识和能力储备、行动的计划方案，能够很快地适应学校到职业的角色转变，增强适应就业市场竞争的能力，顺利实现未来的职业目标。 | 通过职业生涯规划导论学习了解职业生涯的特点与职业生涯规划的重要性；  职业迷茫与困惑的讨论帮助学会面对职业方向迷茫与职业目标困惑；引导学生盘点自我与价值澄清，认清自己的职业性格、职业价值观，展现个人优势。  帮助学生认识职业世界，了解整个职业市场的宏观和微观两个方面；通过职业技能引导专业学习，引导学生重视基础技能、了解职业技能、刻意练习基本功；完成专业向职业的转化：了解五大专业类型，把专业转化为职业，塑造核心竞争力；迈好职业生涯第一步，培养敬业精神，实现职业适应与发展。  课程结束时制定职业生涯规划并进行展示说明。 | 帮助树立以职业为导向的大学生活意识；使学生了解职业生涯规划的基本框架和基本思路；明确大学生活与未来职业生涯的关系。  帮助学生找出职业市场中所可能碰到的迷茫和困惑，并认真加以思考和解决，做出必要的充分准备，从而让他们知道在没有机会时如何去发现机会，把握机会并作出正确的选择。  使学生了解职业规划就是先行动再定向，先规划再发展。行动和规划时，要考虑个人的优势定位、职业性格和职业价值观，最终，人生就是在能选择的时候选好，在不能选择的时候做好。  使学生了解整个职业市场的宏观和微观两个方面，比如社会环境，企业组织环境以及职业的发展变化，然后了解各种性质的企业与单位，最终实现人职匹配  分析自己所学专业对应的工作岗位所需技能；  使学生认识到所学专业只是某个方向的知识结构，而职业是根据资源确定的跨专业的综合，学校专业很难完全对应未来职业，职业中的专业是工作以后学习出来的。  使学生认识到各行各业都需要脚踏实的敬业精神，都需要爱岗敬业的员工，热爱本职工作和脚踏实地的敬业精神是时代的呼唤，也是大学生求职竞争和生存发展的需要。 |

13.就业与创业指导 学分：1 总学时：16 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  通过本课程的教学，大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。  **知识：**  通过本课程的教学，大学生应当基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。  **能力：**  通过本课程的教学，大学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各方面的技能，比如沟通技能、发现问题与解决问题的技能、自我管理技能和人际交往技能等，为实现就业做好充分准备。 | 本课程初期帮助高职高专毕业生的就业形势和就业特点，据此对学生进行职业形象、职业礼仪等职业相关素质训练；有针对性的对学生进行就业个性指导与包装；通过案例交流分组讨论对学生进行创业意识教育；组织模拟面试，增强学生的求职实践能力。 | 帮助了解当前高职高专毕业生的就业形势和就业特点；发展大学生核心职业能力，学会职业形象设计、职业礼仪修养；做好职前的知识与能力储备，掌握个性简历制作、笔试与面试技巧；了解大学生创业政策；进行求职实践 |

**（三）职业（基础、核心）课程**

1．设计造型基础 学分：4.5 总学时：72 实践学时：36

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思证元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**   1. 掌握造型基础的基本理念； 2. 掌握形态原理与形态表现，理解形式与形态的关系，新视点和新的表达方式。 3. 掌握色彩原理及色彩表现，树立色彩调和与对比意识，运用色彩表达的观念。 4. 掌握空间组合原理及表现，了解空间性质及空间秩序，训练多维空间表现。   **能力：**  （1）具备设计素描和设计色彩表现能力；  （2）具备专业设计创意奠定设计造型基础，提升创意设计能力。  （3）具备突破写生造型观念，培养新视角下的造型观念。 | **主要内容：**  1.形态原理及表现：了解形式与形态的关系，要求突破常规视角，学会在司空见惯的生活中发现新的造型元素，进行各种平面形态和体形态的组合训练，了解正负形转换。在形态表达过程中要求强调情势内涵、节奏与韵律，并关注形式与内涵的有机结合。  2.色彩原理及表现：掌握色彩原理与视觉色彩的关系，运用色彩知识进行色彩表现，明确时、空、物间的色彩协调，强调树立主观色彩意识和对比与调意识。要求强调情势内涵、节奏与韵律，并关注形式与内涵的有机结合。  3.形态、空间色彩综合表现：了解空间性质及表现，进行二维三维多维空间表现训练。了解空间构成秩序、画面构成的力与场。要求强调情势内涵、节奏与韵律，并关注形式与内涵的有机结合。  **思政元素：**   1. 民族文化元素挖掘； 2. 工匠精神，金益求精；   3、创新创意视角。 | 了解造型基础、与设计的关系、作用、学习方法要点；本课程内容分为“形态原理及表现”、“色彩原理及表现”、“空间组合原理及表现”三部分，了解造型基础课的性质和课程目的，学习造型与设计的关系，培养造型设计能力。树立正确的设计思想，培养整合设计基础知识的能力，开发创造性思维能力，了解造型与设计的关系，以应对市场设计岗位人才需求和挑战。 |

2．AutoCAD 学分：2 总学时：32 实践学时：16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）CAD的概念， CAD的起源及发展过程，CAD技术应用，常用的CAD软件功能分类及应用。  （2）掌握CAD软件的各种绘图命令知识和操作命令知识。  （3）掌握施工图纸制作流程。  （4）掌握家装装修得基本知识。  （5）掌握施工符号的专业词汇。  **能力：**  （1）掌握计算机绘图的基本技能和综合技能，通过课内集中学习，掌握室内施工图的绘制技能。  （2）具备分析建筑室内施工流程，并能找出施工难点，提出解决方法的能力；能熟练绘制施工图纸的能力。 | **主要内容：**  1.工作区设置及显示方法；栅格设定；绘制图形的两种输入方法；捕捉的设置方法；Line命令；点选、窗口选择、交叉窗口选择和栅栏四种对象选择方法；移动、复制、偏移、镜像和阵列命令；使用夹点编辑对象的方法。  2.图层的创建、删除、更名方法，利用“图层特性管理器”对话框设置图层的颜色、线型、线宽等属性的方法，在不同图层上绘图的方法，标准间的绘制方法和详细操作步骤，图层的状态设置方法，利用“图层特性管理器”对话框设置图层的打开与关闭、冻结与解冻、锁定与解锁状态的基本操作步骤。  3.尺寸标注的要求，尺寸样式设置，用尺寸标注命令进行图形的基本标注，全局比例，测量单位比例。  **思政元素：**  1、诚信做人；  2、文化自信；  3、工匠精神； | 使学生获得AUTO CAD软件的必要的基本知识和基本技能；熟练掌握利用AUTO CAD软件从事建筑室内设计制图的方法和步骤，了解建筑标准的平面、立面、剖面及建筑详图等的绘制，为后续进一步的深入学习和实际工作打下必要的基础。 |

3．设计概论 学分：2 总学时：32 实践学时：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）引导学生了解分析不同时期艺术设计的艺术特点，  （2）学习对艺术作品的赏析。  （3）学习不同时期主要艺术设计流派的艺术影响。  **能力：**  （1）能对不同时期艺术设计作品进行赏析。  （2）能分析不同时期艺术设计作品的特征。  （3）能分析不同时期不同艺术设计家的艺术成就。  （4）能分析不同时期主要艺术设计流派的艺术影响。 | **主要内容：**  1.设计的本质与原理  2.设计的发生和发展  3.现代设计发展史  4.设计的特征  5.艺术设计成果参观  **思政元素：**   1. 民族文化元素挖掘； 2. 工匠精神，金益求精；   3、创新创意视角。 | 通过该课程的学习，使学生熟悉相关的设计专业的性质，本质与特色，专业的形成背景和发展历史与现状等情况。学生通过设计概论的学习，可对本专业产生一个感性的认识，从而为以后的专业学习打下良好的基础。学生在课程学习中需掌握设计的意义、形式与功能、设计的作用；设计与艺术、科学的关系等知识。 |

4．设计构成基础 学分：4.5 总学时：72 实践学时：36

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）了解二维设计艺术的意义；  （2）熟悉二维设计的形态及造型要素；  （3）熟悉二维设计的不同形式；  （4）熟悉工具材料的性能。  （5）掌握三维构成的概念、三维构成与设计的关系，三维构成的构成要素和形态美感。  **能力：**   1. 能运用二维构成设计原理初步进行平面设计；并在后期融汇之三维构成设计； 2. 具备各种构成形式及构成规律，会运用工具材料进行创造性思维的表达；   （3）具备三维构成设计的方法、设计的应用、理论结合实际，提升学生的实际动手能力。 | **主要内容：**  1.点、线、面造型元素构成设计  2.构成基本形式  3.形式美法则构成  4.肌理构成  5.三维构成的构成要素  6.构成设计的形态美感  7.三维构成设计的方法  **思政元素：**  1、诚信做人；  2、文化自信；  3、工匠精神； | 使学生能较系统地了解与掌握平面设计的基础理论与基本技巧，初步掌握二维三维元素与空间、创意能力的表现手法的运用等内容。具有一定的创新能力、思维能力，使学生在设计中的创意与应用能力得到较大提升。培养主动思维、主观精神感受力、视觉语言的理解力与表现力，从思维到表现培养富有创造性的综合性造型基础能力。通过专业的学习和训练，为以后的设计学习打下美学基础。 |

5．建筑识图与室内设计制图 学分：4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）掌握正投影的基本原理和绘图技能，并正确的绘制物体的投影图。  （2）熟悉并贯彻建筑及装饰专业的国家制图标准和基本规定。  （3）掌握建筑和装饰工程图的图示方法、图示内容和识读方法，并能熟练识读施工图样，准确掌握设计意图，运用工程语言，进行有关工程方面的交流，合理地组织和指导施工。  （4）培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。  **能力：**  （1）具有正确阅读理解建筑室内装饰工程图样的能力。  （2）具有正确使用绘图工具和仪器绘制建筑工程图样的能力。  （3）具有按照施工图绘制标准进行工程图样校正的能力。  （4）具有按照建筑室内装饰工程图样正确组织按图施工的能力。  （5）具有后续专业课程学习的坚实专业识图制图基础能力。 | **主要内容：**  1.建筑装饰制图与识图课程制图基础知识；  2.建筑图及建筑施工图；  3.建筑室内空间设计的理解基础上绘制室内设计全套施工图，包含平面系统图、立面图、节点大样图等  **思政元素：**  1、诚信做人；  2、文化自信；  3、工匠精神； | 能够熟悉规范绘制建筑室内设计施工图绘制，将建筑室内设计的内容，通过图纸图示绘制表达，到达施工工程预算编制及施工图标准。 |

6．Photoshop 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）了解Photoshop 的工作界面和基本操作。  （2）熟悉编辑图像的各种方法。  （3）掌握室内设计平面图、效果图制作处理。  **能力：**  （1）懂得绘制和修饰图像的方法和技巧；  （2）具备利用软件知识进行图象处理能力；  （3）具备室内设计设计制作和完成不同类型的设计效果图处理能力。 | **主要内容：**  1.Photoshop操作界面  2.绘制图像与图形处理  3、编辑文字  4、抠图与修图  5、色彩调整  6、滤镜特效  7、室内平面图立面图彩图处理  **思政元素：**  1、精神文化与物质文化的美好生活向往；  2、团队协作；  3、陈设风格的文化自信 | 要求认知软件界面风格，能够熟练了解软件基本用途，掌握图形图象的理论知识，掌握图形处理的方法及行业设计对图形处理的标准。 |

7．透视与手绘设计表现 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）掌握建筑手绘表现的透视（一点透视、两点透视、三点透视）原理和取景、构图等基础理论知识。  （2）熟练运用单线表现、线面结合表现、明暗表现等基本技能。  **能力：**  （1）能够迅速、简练、准确表现客观物象。  （2）能够对复杂的景观做出合理的取舍。  （3）能够运用手绘表现表达自己的设计思路。 | **主要内容：**  1.透视的基本原理、特征；  2.透视的基本分类；  3.手绘设计表现的重要性与意义  4.手绘设计表现技巧的作用与妙义  5.手绘设计表现技法训练  6.室内设计手绘表现与效果图  **思政元素：**  1、诚信做人；  2、文化自信；  3、工匠精神； | 手绘表现技法这门课程主要让学生掌握多种手绘表现方法,并通过手绘效果图表达自己的设计理念及设计方案。以适应室内设计专业人才需求为目标，以提高学生绘画能力,空间造型能力和色彩搭配技巧能力,达到在实际灵活应用方面设计要求和目的。注重培养学生的创新能力、实践能力。 |

8．建筑室内设计基础 学分：4 总学时：64 实践学时：28

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）了解不同形式的室内设计风格、流派；  （2）掌握室内设计内容；  （3）掌握室内设计中空间的组织、界面的处理、照明的应用、家具绿化的配置的理论知识；  （4）能较好的利用所学过的设计原理进行室内空间设计方案表现。  **能力：**  （1）通过课程的学习，培养学生正确的室内设计方法，并能在实际设计中应用；  （2）使学生具备较强的平面组织和平面规划能力；  （3）使学生具备基本的立面图绘制能力及手绘效果图能力。 | **主要内容：**  1.室内设计的含议和内容；  2.室内设计的程序；空内设计风格定位；  3.室内设计与人体工程学；  4.室内空间设计；  5.室内空间界面的装饰设计；  6.室内照明设计；  7.室内色彩设计；  8.室内家具与陈设；  9.室内生态环境设计  **思政元素：**   1. 精神文化与物质文化的美好生活向往；   2、团队协作；  3、陈设风格的文化自信 | 要求通过本课程的学习给学生灌输初步的室内设计的理念，培养学生具有相当的综合设计能力分析理解、一定的图纸表达能力、以及一定的创新能力和综合素质。通过课堂提问、课堂讨论、室内设计方案图纸表达、手绘效果表现、作业评审等教学环节，培养学生的语言表达、图纸表达、团结协作、计算机操作等能力，提高学生创新求实等的综合素质。 |

9．纤维与布艺装饰产品设计 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）了解壁饰、空间隔断、布艺软装的各种功能够呢及其多种风格和流派；  （2）了解室内风格、空间功能与壁饰、空间隔断、布艺软装的关系；  （3）了解多种材料的基本性质、文化内涵、时代性及其材料组合的多种形态与抽象表达；  （4）绘制裁剪样板图知识；  （5）理解材料语言、理解材料色彩设计、理解材料组合中的形式美；  （6）熟悉设计过程中的各个重要环节；  （7）熟悉制作过程中的各个重要环节；  （8）了解团队协作的要领。  **能力：**  （1）能对陈设市场进行市场调查和信息分析；  （2）能分析陈设设计案例；  （3）能掌握业主的构想和要求；  （4）能根据要求完成手绘壁饰设计方案；  （5）能识别和选用纤维和布艺综合材料；  （6）有裁剪能力；  （7）能创造性地固定所发现的材料形态和连接材料形态单元；  （8）能将设计贯穿于制作的全过程；  （9）能完成陈设设计方案。 | **主要内容：**  1.纤维与布艺艺术室内陈设的含义，功能；  2.材料与陈设的关系；  3.常用纤维与布艺综合材料；  4.纤维与布艺综合材料的形态语言及表达方式，材料组合形态。  **思政元素：**   1. 精神文化与物质文化的美好生活向往； 2. 团队协作；   3、陈设风格的文化自信 | 推崇纤维与布艺装饰陈设艺术设计与制作，材料语言与工艺展现的双重联结合互为渗透，将陈设设计的创意构想、材料选择和技法追溯有机融合，形成多种复合的课程架构，是学习陈设艺术设计的使用技能和职业素养；课程以构成基础、图案、室内空间设计、手绘设计表现想结合。 |

10．3ds Max 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）掌握3d软件建模能力。  （2）掌握材质贴图应用。  （3）掌握灯光的基本类型、布光方式以及不同环境下灯光的色调调节。  （4）掌握渲染的类型以及属性调节。  **能力：**  （1）熟练制作二维、三维类建模。  （2）使用特殊材质的调节。  （3）应用灯光特效和摄影机特效。  （4）制作室内外建筑模型。 | **主要内容：**  1.3ds Max建模、贴图、渲染等基本常识，相关理论知识和实际应用知识；  2.3ds Max的操作界面及其相关知识；  3.3ds Max的物体建模等基本常识；  4.3ds Max的材质一般贴图、玻璃、金属材质贴图的做法。  5.3ds Max效果图渲染、输出及后期处理。  **思政元素：**  1、诚信做人；  2、文化自信；  3、工匠精神； | 通过理论知识的学习，要求学生掌握3ds Max基础建模的类型和特点，以及建模的原理和一般规律，材质、灯光渲染和动画等基础知识。在实践教学方面要求学生通过学习，能够掌握基础建模的一般方法，能够熟练运用3DS MAX软件，以及常用建模方法，制作常用效果图。培养学生三维空间想象能力和三维造型能力，为相关专业课程的学习打下基础。 |

11．Sketchup 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）掌握SU软件启动与安装方法,软件用户界面构成。  （2）掌握软件基本工具的实用方法。  （3）基本修改命令的操作方法。  （4）建模的基本原理和建模方法。  （5）建模软件后的出图和后期效果处理方法。  **能力：**  （1）应用SU软件进行室内空间的建模工作，并进行建模后的出图  与后期处理工作。  （2）通过设计任务书和项目学习，培养自我学习能力。  （3）通过对建模精度的严格执行，在完成各个项目的过程中，培养工作严谨性和耐力。通过各项目的实施，培养学生发现问题，解决问题的能力。 | **主要内容：**  1.Sketch up 软件基础知识  2.图形的绘制与编辑  3材质与贴图  4室内建模与实训  **思政元素：**  1、诚信做人；  2、文化自信；  3、工匠精神； | 使学生能够像使用钢笔或者铅笔一样随心所欲的进行概念设计。通过3D的形体表现让设计师和业主进行直观的沟通，并且可以快速的修改设计作品，让作品符合最后的设计要求。 |

12．住宅空间设计 学分：4 总学时：64 实践学时：36

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容./思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）了解住宅空间设计的含义与内容 。  （2）熟悉住宅空间设计方案设计的的各种处理手法。  （3）掌握住宅空间进行功能的合理布置。  **能力：**  （1）懂得住宅空间设计界面处理的方法和技巧。  （2）懂得一个住宅居住空间设计的多种方案设计表现。 | **主要内容：**  1.对住宅室内空间设计的基本概念和内容；  2.住宅空间尺度与人体工学；  3.住宅室内装饰流派和风格  4住宅.室内采光与照明；  5住宅.室内色彩与绿化设计等  **思政元素：**   1. 精神文化与物质文化的美好生活向往；   2、团队协作；  3、陈设风格的文化自信； | 能够熟悉住宅居室空间设计基本概念及内容，知晓居室空间设计师的从业要求，合理控制家居设计的步骤，熟练的掌握和运用居室空间设计的各种方法，提升设计的审美与人文气质。 |

13．家居产品与空间搭配设计 学分：4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）了解家居产品陈设的作用与空间要求；  （2）掌握家居产品室内陈设的内容与分类；  （3）了解家居产品设计的文化内涵与发展；  （4）掌握家居产品设计的基本概念和基本方法；  （5）掌握家居产品选择与布置  **能力：**  （1）能合理选择室内陈设品、达到室内整体设计的能力；  （2）具备用草图、造型图等对构思进行形式表达的能力；  （3）对形态方面有很好的鉴赏能力；  （4）具备设计构思与规划，形象思维的能力；  （5）理解常用家具产品构造，绘制简单家具家居图纸并制作的能力；  （6）具备在各种室内空间环境中合理规划布置家居产品能力 | **主要内容：**  1.家居产品陈设的作用与空间要求；  2.家居产品室内陈设的内容与分类；  3.家居产品设计的文化内涵与发展；  4.家居产品设计的基本概念和基本方法；  5.家居产品选择与布置  **思政元素：**  1、精神文化与物质文化的美好生活向往；  2、团队协作；  3、陈设风格的文化自信 | 掌握家居产品的选用，制造方法，了解制作各种工具，熟悉家居产品的工艺和生产流程，培养严谨的图纸绘制与设计能力，加强对室内空间陈设搭配与制作的理解。学会在空间规划和设计风格机场上进行家居产品的搭配与布置。 |

14．整体软装专题设计 学分：4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）了解色彩搭配原理和色彩感知体验；  （2）掌握空间色彩搭配的原则、方法、步骤；  （3）掌握整体空间中的布艺、家具面料，饰品、花艺等全案用色搭配；  （4）了解整体软装设计陈设艺术设计的定义、产品分类、局部陈设与搭配；  （5）掌握整体软装设计方案；  **能力：**  （2）能分析整体软装设计案例；  （3）能掌握业主的构想和要求；  （4）能根据要求完成草图设计方案、手绘设计方案；  （5）具备设计构思与规划，形象思维的能力；  （6）能独立完成整体软装设计设计方案。 | **主要内容：**  1.色彩感知、色彩性格与设计色彩文化  2.整体空间中的色彩搭配及应用  3.空间家居陈设布置美学原则  4.整体家居空间陈列实战应用  **思政元素：**   1. 精神文化与物质文化的美好生活向往； 2. 团队协作；   3、陈设风格的文化自信 | 掌握软装设计基本材料；家具家居、灯光和艺术品空间搭配应用；掌握整体软装设计中的预算方法、提案、流程和与客户沟通技巧及项目实施流程；培养学生的软装审美能力。掌握软装设计基本材料；家具的空间搭配应用 |

**七、教学计划进程和学历与时间分配**

1、教学计划学历与时间分配表（单位：周）

2021级室内艺术设计专业教学计划学历与时间分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年 | 学期 | 学期  周数 | 课堂  教学 | 考试 | 入学  教育 | 军事  训练 | 社会  实践 | 实训  实习 | 跟岗  顶岗 | 毕业  教育 | 机动  时间 |
| 一 | 1 | 20 | 14 | 1 | 0.5 | 2 | 1 |  |  |  | 1.5 |
| 2 | 20 | 16 | 1 |  |  | 1 |  |  |  | 2 |
| 二 | 3 | 20 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  | 1.5 |
| 4 | 20 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 三 | 5 | 20 |  |  |  |  |  | 8 | 10 |  | 2 |
| 6 | 20 |  |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 1 |
| 合计 | | 120 | 62 |  |  |  |  |  |  |  |  |

2、课程教学计划进程表

2021级室内艺术设计专业课程教学计划进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 属性 | 序号 | 课程编码 | 课 程 名 称 | | 类  型 | 学  分 | 总  学  时 | 学时分配 | | 考核方式 | | 按学期分配的周学时数 | | | | | |
| 理 论 | 实 践 | 考 试 | 考 查 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 通识教育  课  程 | 1 | 160020001 | 思想道德修养与法律基础 | | B | 2 | 32 | 16 | 16 | √ |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 2 | 160020002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | | B | 3 | 48 | 32 | 16 | √ |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 3 | 160010003 | 形势与政策 | | A | 2 | 32 | 32 |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 4 | 160010004 | 军事理论 | | A | 2 | 36 | 36 |  |  | √ | 2 |  |  |  |  |  |
| 5 | 160030005 | 体育（一） | | C | 2 | 32 |  | 32 |  | √ | 2 |  |  |  |  |  |
| 6 | 160030006 | 体育（二） | | C | 2 | 32 |  | 32 |  | √ |  | 2 |  |  |  |  |
| 7 | 160030007 | 体育（三） | | C | 2 | 32 |  | 32 |  | √ |  |  | 2 |  |  |  |
| 8 | 160010008 | 职业生涯规划 | | A | 1 | 16 | 16 |  |  | √ | 2 |  |  |  |  |  |
| 9 | 160010009 | 就业与创业指导 | | A | 1 | 16 | 16 |  |  | √ |  |  |  | 2 |  |  |
| 10 | 160010010 | 心理健康教育（一） | | A | 1 | 16 | 16 |  |  | √ | 2 |  |  |  |  |  |
| 11 | 160010011 | 心理健康教育（二） | | A | 1 | 16 | 16 |  |  | √ |  | 2 |  |  |  |  |
| 12 | 160020012 | 大学英语（一） | | B | 4 | 64 | 32 | 32 | √ |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 13 | 160020013 | 大学英语（二） | | B | 4 | 64 | 32 | 32 | √ |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 14 | 160020016 | 数字应用基础 | | B | 5 | 80 | 32 | 48 | 考证 | |  | 6 |  |  |  |  |
| 15 | 160020017 | 创新创业教育 | | B | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  |  |  | 2 |  |  |
| 16 | 160010018 | 劳动教育 | | A | 1 | 16 | 16 |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| **小 计** | | | |  | **35** | **564** | **308** | **256** |  |  | **15** | **18** | **2** | **4** |  |  |
| 职业基础课程 | 1 | 110020001 | 设计造型基础 | | B | 4 | 72 | 36 | 36 |  | √ | 6 |  |  |  |  |  |
| 2 | 110020901 | AutoCAD | | B | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ | 3 |  |  |  |  |  |
| 3 | 110020902 | 设计概论 | | A | 2 | 32 | 32 |  | √ |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 4 | 110020902 | 设计构成基础 | | B | 4 | 72 | 36 | 36 |  | √ |  | 4 |  |  |  |  |
| 5 | 110020904 | 建筑识图与室内设计制图 | | B | 4 | 64 | 32 | 32 |  | √ |  |  | 4 |  |  |  |
| 6 | 110020004 | Photoshop | | B | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  | 3 |  |  |  |  |
| 7 | 110020905 | 透视与手绘设计表现 | | B | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  | 3 |  |  |  |  |
| **小 计** | | | |  | **22** | **368** | **200** | **168** |  |  | **11** | **10** | **4** |  |  |  |
| 职业核心课程 | 1 | 110020906 | 建筑室内设计基础 | | B | 4 | 64 | 36 | 28 |  | √ |  | 4 |  |  |  |  |
| 2 | 110020907 | 纤维与布艺装饰设计 | | B | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  | 3 |  |  |  |
| 3 | 110020006 | 3ds Max | | B | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  | 3 |  |  |  |
| 4 | 110020908 | Sketchup | | B | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  | 4 |  |  |  |
| 5 | 110020909 | 住宅空间设计 | | B | 4 | 64 | 28 | 36 |  | √ |  |  | 4 |  |  |  |
| 6 | 110020910 | 家居产品与空间搭配设计 | | B | 4 | 64 | 32 | 32 |  | √ |  |  |  | 4 |  |  |
| 7 | 110020911 | 整体软装专题设计 | | B | 4 | 64 | 32 | 32 |  | √ |  |  |  | 4 |  |  |
| **小 计** | | | |  | **25** | **400** | **200** | **200** |  |  |  | **4** | **14** | **8** |  |  |
| 职业拓展课程 | 1 | 110020912 | 室内装饰材料与施工工艺 | | B | 2 | 32 | 20 | 12 |  | √ |  |  | 4 |  |  |  |
| 2 | 110020913 | 公共建筑室内设计 | | B | 3 | 48 | 20 | 28 |  | √ |  |  |  | 4 |  |  |
| 3 | 110020914 | 室内装饰工程概预算 | | B | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  |  |  | 2 |  |  |
| 4 | 110020915 | 室内快题设计表现 | | B | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  |  | 2 |  |  |  |
| 5 | 112020901 | 视觉编排设计 | | B | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  |  |  | 2 |  |  |
| 6 | 112010001 | 名师讲堂 | | A | 1 | 16 | 16 | 0 |  | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| **小 计（至少选修10学分）** | | | |  | **12** | **192** | **104** | **88** |  |  |  |  | **6** | **8** |  |  |
| 职业素养选修课程 | 1 | 160020019 | \*创新设计方法论 | | B | 2 | 32 | 16 | 16 | 考证 | |  |  | 2 |  |  |  |
| 2 | 160010020 | \*基础写作 | | A | 1 | 16 | 16 |  |  | √ |  | 2 |  |  |  |  |
| 3 | 160010021 | 美育 | | A | 2 | 32 | 32 |  |  | √ |  |  | 2 |  |  |  |
| 4 |  | 其他校选课程或在线课程 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小计（至少选修5学分，\*号限选）** | | | |  | **5** | **80** | **64** | **16** |  |  |  | **2** | **4** |  |  |  |
|  | | | | **合 计** |  | **99** | **1604** | **876** | **728** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | **周学时** |  |  | | | | | | **26** | **34** | **30** | **20** |  |  |

3、集中性实践教学环节计划进程表

2021级室内艺术设计专业集中性实践教学环节计划进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 属  性 | 序号 | 课程编码 | 项目内容 | 类  别 | 学分 | 学时 | 考核  方式 | 实施学期 | | | | | | 备注 |
| 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 集中实践课程 | 1 | 160030022 | 入学教育（含专业认知） | C | 0.5 | 8 | 考查 | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 160030023 | 军事训练 | C | 2 | 112 | 考查 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 160030024 | 社会实践（思想道德修养与法律基础） | C | 1 | 16 | 考查 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 160030025 | 社会实践（毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论） | C | 1 | 16 | 考查 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 5 | 110030901 | 建筑小环境设计  （校内某建筑室内空间改造方案设计） | C | 2 | 52 | 考查 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 6 | 110030902 | 建筑室内企业项目真题设计  （以校企合作企业提供的项目开展实战） | C | 2 | 52 | 考查 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 7 | 110030903 | 综合实训（含毕业设计） | C | 8 | 208 | 考查 |  |  |  |  | 8 |  |  |
| 8 | 110030023 | 跟岗实习 | C | 10 | 260 | 考查 |  |  |  |  | 10 |  |  |
| 9 | 110030024 | 顶岗实习 | C | 16 | 416 | 考查 |  |  |  |  |  | 16 |  |
| 10 | 160030026 | 毕业教育 | C | 1 | 16 | 考查 |  |  |  |  |  | 1 |  |
| **小 计** | | |  | **43.5** | **1156** |  | **3.5** | **1** | **2** | **2** | **18** | **17** |  |
| 备注： | | | | | | | | | | | | | | |

**八、实施保障**

**（一）师资队伍**

为满足教学工作的需要，专业生师比建议为25:1，采用校企双带头人。

本专业教师应具备本科以上学历，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训。专任教师中“双师”素质教师不低于60%，专任教师职称结构合理。

在项目实践类课程上，建议引入网龙高P进课堂，聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师应为行业内从业多年的资深专业技术人员，有较强的执教能力。专职教师和兼职教师采取“结对子”形式方式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的新标准、新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和顶岗实习。

**（二）教学设施**

（1）学院现建有36间多媒体教室，配备讲台、投影仪、普米、黑板、扩音等设备，采用联想云桌面系统，能实现讲台电脑、投影仪和普米三方联动，信息化配备高，能满足本专业信息化课堂教学需要。

（2）校内实训环境

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实践基地名称(全称) | 建筑面积  （平方米） | 主要项目名称 | 工位数(个) |
| 1 | J606(画室) | 60 | 设计造型基础（室内设计素描与色彩）训练、透视与手绘设计表现 | 40 |
| 2 | F616(二维三维软件设计实训室) | 120 | Auto CAD、Photoshop、3ds Max、Sketchup、33ds Max VR制作与设计 | 60 |
| 3 | J601(识图与制图实训室) | 100 | 二维三维构成设计、建筑识图与室内设计制图、建筑室内施工图深化设计 | 60 |
| 4 | J602(室内设计工作室） | 80 | 建筑室内设计基础、住宅空间设计、家具设计与软装搭配、公共建筑室内设计、建筑室内综合专题设计 | 40 |
| 5 | F615(建筑材料样板实训室） | 35 | 室内装饰材料与施工工艺 | 12 |

（3）校外实训基地

与福建观为装饰设计工程有限公司等多家行业企业签订了合作办学协议，企业每年可提供50多个实习岗位，为学生实习实训提供了可靠保障。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 实训基地名称 | 规模 | 主要项目/岗位 | 主要设施与条件 |
| 福建观为装饰设计工程有限公司 | 可接待15人/次 | 设计师助理 | 标准化工位 |
| 福州新饰力贸易有限公司 | 可接待10人/次 | 设计师助理 | 标准化工位 |
| 福州聚众立诚装饰设计工程有限公司 | 可接待15人/次 | 设计师助理、绘图员 | 标准化工位 |
| 福建盛邦联建筑工程有限公司 | 可接待10人/次 | 设计师助理 | 标准化工位 |

**（三）教学资源**

根据《福州软件职业技术学院教材建设与管理办法》（福软教[2018] 41号）文件要求，教材选用坚持“择优选用，注重质量，严格论证，加强管理”基本原则，选用体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，引入典型生产案例。优先选用优秀高职高专规划教材，优秀教材选用比例达到60%以上，新教材的选用比例原则上达到70%以上，要加强国内外教材比较和选用工作，加强国外教材审核，确保符合社会主义价值观要求。结合网龙和合作企业人才技术优势，开发基于工作过程的课程教材。

加强教学资源共享与利用，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源。

**（四）教学方法**

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学、仿真教学、模块化教学、生产性实践教学、现代学徒等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

根据《福州软件职业技术学院关于教学方法和教学手段改革的指导意见》（福软教〔2017〕66号）文件要求，树立“教为主导，学为主体”的观念，坚持“教学做”一体化教学模式，鼓励采用信息化教学手段，结合我院普米和一体机等优越教学条件，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源，加强信息化课程设计，大力开展翻转课堂、混合教学改革，规范教学秩序，打造优质课堂。

**（五）学习评价**

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体现，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理与评价。

根据学院制定的《福州软件职业技术学院关于进一步深化课程考核改革的指导意见》（福软教〔2017〕51号）文件要求，学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，鼓励采用综合测试、口试、面试答辩、项目设计、情景考场、调研报告、方案策划、案例分析、现场技能操作、作品制作、路演录像、课证融合、课赛融合、自我评价、团队互评、第三方评价等考核方式，提倡两种或多种考试形式，过程考核与结果考核相结合对学生的知识、能力、素质进行全面检测考核。

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

1、笔试：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

2、实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3、项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

4、岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与学校进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

5、职业技能鉴定：鼓励积极参与实施1+X证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求融入课程教学，学生参加职业技能认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

6、技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

**（六）质量管理**

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、教学评学、学生评教、教学督导、领导听评巡、信息员反馈、座谈会、研讨会等制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

**九、毕业要求**

1.本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满142.5学分，其中通识教育课程35学分、职业基础课程22学分、职业核心课程25学分、职业拓展课课至少选修10学分、职业素养课程至少选修5学分、集中实践课程43.5学分。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 类别 | 总学分 | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 各类课程占总学时比 |
| 课程  类型 | 通识教育课程 | 35 | 564 | 308 | 256 | 20.43% |
| 职业基础课程 | 22 | 368 | 200 | 168 | 13.33% |
| 职业核心课程 | 25 | 400 | 200 | 200 | 14.49% |
| 职业拓展课程 | 12 | 192 | 104 | 88 | 6.96% |
| 职业素养课程 | 5 | 80 | 64 | 16 | 2.90% |
| 集中实践课程 | 43.5 | 1156 | 0 | 1116 | 41.88% |
| 合计 | | 142.5 | 2760 | 876 | 1844 | 100.00% |
| 环节  类型 | 理论教学 | 54.75 | 876 | / | | 31.74% |
| 课内实践教学 | 87.75 | 1844 | 66.81% |
| 集中实践教学 |

2.技能证书要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **技能证书名称** | **发 证 单 位** | **等 级** | **课程** | **认证学期** |
| 1 | 全国计算机等级考试 | 教育部考试中心 | 一级 | 数字应用基础 | 一 |
| 2 | 创新设计方法论认证 | 福建网龙计算机网络技术有限公司 | 初级 | 创新设计方法论认证 | 三 |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |