



《SketchUp(草图大师)》

智能建造产业学院
建筑室内设计教研室
宋秀丹



福州软件职业技术学院

Fuzhou Software Technology Vocational College

CONTENT
目录

一、课程定位

二、学情分析

三、课程设计

四、课程教学内容

五、教学方法与手段

六、考核评价

七、课程实施与保障

八、课程特色与创新

一、课程定位

课程名称：《SketchUp》

SketchUp是一款直接面向[设计方案创作过程](#)的[设计工具](#)，被喻为电子设计中的“铅笔”，它使得设计师可以直接在电脑上进行十分直观的构思，是三维建筑设计方案创作的优秀工具，完全满足与客户[即时交流](#)的需要。

课程授课对象：建筑室内设计专业二年级学生

基本课时：48学时

一、课程定位

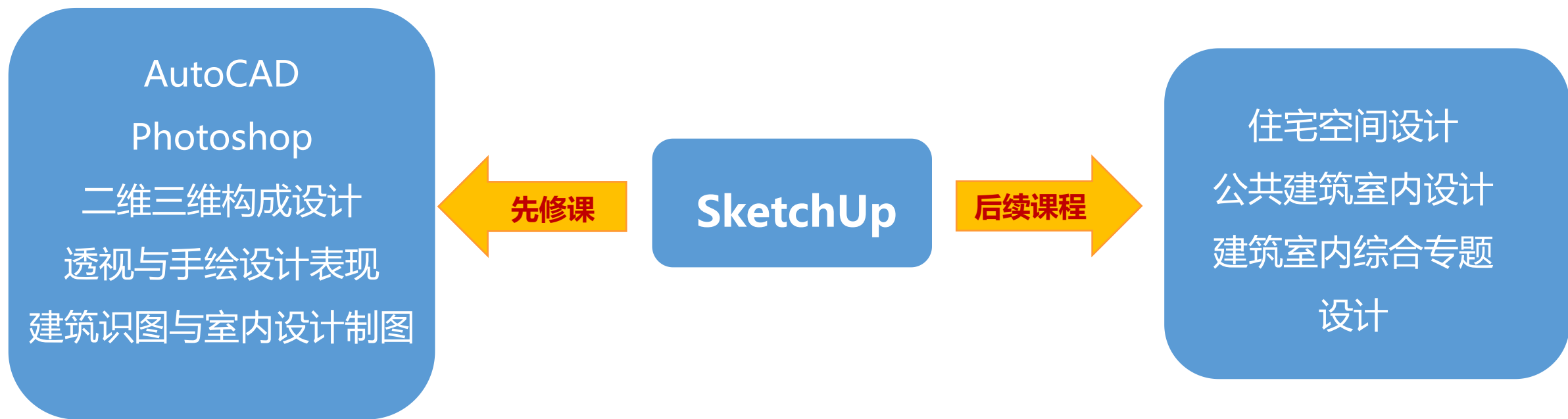
地位与作用：

- 建筑室内设计专业核心课程之一
- 设计类课程的软件基础
- 快速建立三维模型，辅助项目前期概念设计、中期方案推敲与交流、后期导出图纸

本课程是一门理论知识与实践技能相结合的、课程与项目相结合的、教室与实训室相结合的以项目任务为导向的专业课程。本课程的学习和掌握，是学生综合职业能力基础体现。

一、课程定位

课程衔接：



一、课程定位

课程目标：

岗

专业面向岗位

- **室内设计师助理**
- 方案设计助理
- 施工图设计助理
- **效果图设计助理**
- 施工管理助理
- 专项方向
- 展陈设计
- 家居及家居设计
- 材料应用及开发

课

相关专业课程

- 建筑室内设计基础
- 建筑室内施工图深化设计
- 室内装饰材料与施工工艺
- 3ds Max
- **Sketchup**
- 住宅空间设计
- 家具设计与软装搭配
- 室内装饰工程概预算

赛

高职职业技能大赛

- 建筑装饰技术应用
- 建筑CAD

证

职业资格证书

- 1 + X建筑装饰装修数字化设计职业技能

➤ **专业能力目标：**毕业生能够适应企业**专业设计**及**设计管理**需求的**技能型专业人才**，能在室内装饰行业从事**室内设计技术工作**和**管理工作**。

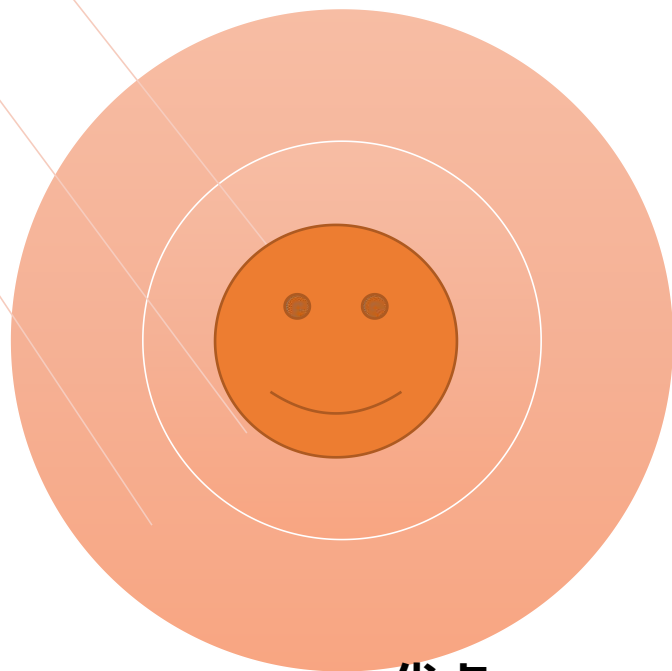
➤ **课程定位目标：**融合岗课赛证，全方位融合设计课程项目

二、学情分析

思维敏捷，软件学习能力强

敢于接受新事物思维活跃

动手能力较强



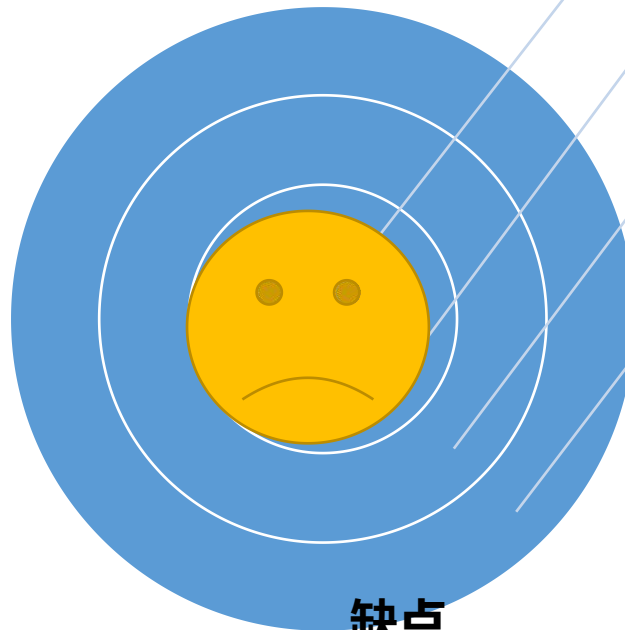
优点

制图技能薄弱

专业规范基础弱

艺术审美基础不足

害羞不善表达



缺点

三、课程设计

指导思想和依据

以培养适应市场需求的应用型人才的培养目标为指导思想

- (1) 以工作任务及过程为依据
- (2) 职业资格证书的要求 “1+X”

三、课程设计

知识目标

- (1) 熟悉Sketchup软件的安装、启动应用与基本操作;
- (2) 掌握Sketchup建模流程和技巧;
- (3) 掌握Sketchup常用插件使用;
- (4) 了解Sketchup软件相关常用绘图软件名称及功能。

能力目标

- (1) 能熟练安装、启动、应用软件;
- (2) 能识读相关图纸;
- (3) 能根据图纸使用软件建立三维模型;
- (4) 能熟练进行所建模型管理;
- (5) 结合室内设计基础知识、国家和行业规范, 熟练专业领域上的绘图能力。

素质目标

- (1) 培养科学缜密、严谨的作风、职业道德;
- (2) 培养运用现代信息技术的兴趣;
- (3) 培养开拓创新的职业精神。

学会基础操作运用

学会专业性运用

职业性和创新性运用

三、课程设计

设

计

思

路

1、面向岗位，确定方向

通过在企业的工作经验和调研，了解企业工作流程和岗位需求，确定教学方案。教学内容以理论为基础，实际运用为目的，以必需、够用为度，突出针对性和使用性。引导学生确定发展方向和岗位定位。

2、项目驱动、情景导入

在教学过程中，注重引入实际项目，进行教学情景设计，要求学生利用所学知识解决实际具体问题，使学习目的性、主动性、积极性更强。学习过程中贯穿任务-----学习-----新任务的循环。在制作中学习，学习中提高。

3、加强实训基地建设、模拟企业工作环境

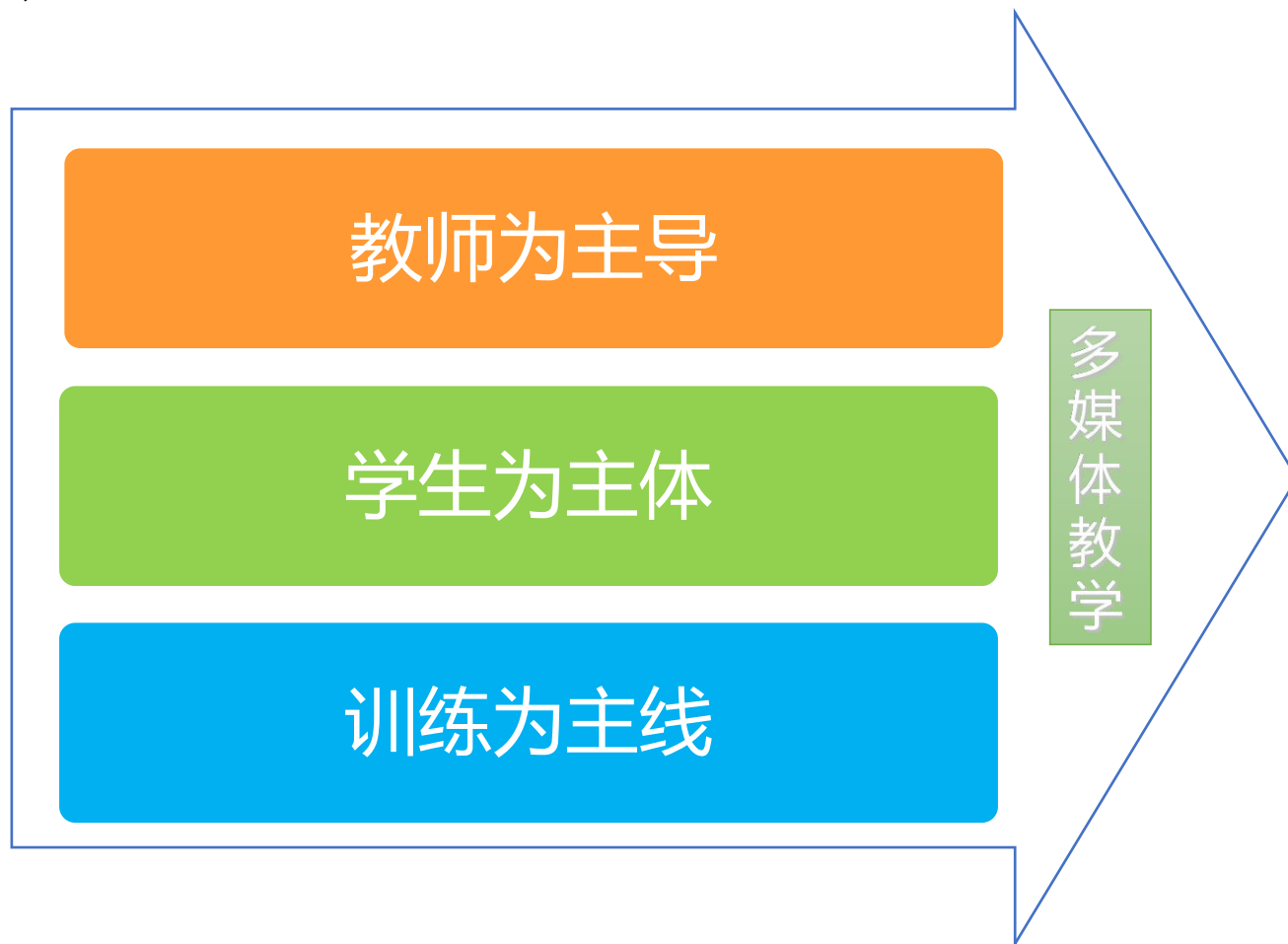
培养学生的模拟实际工作经验，使学生尽可能快速过渡从学校到企业的过程，提高效率，增加竞争力。

四、教学内容



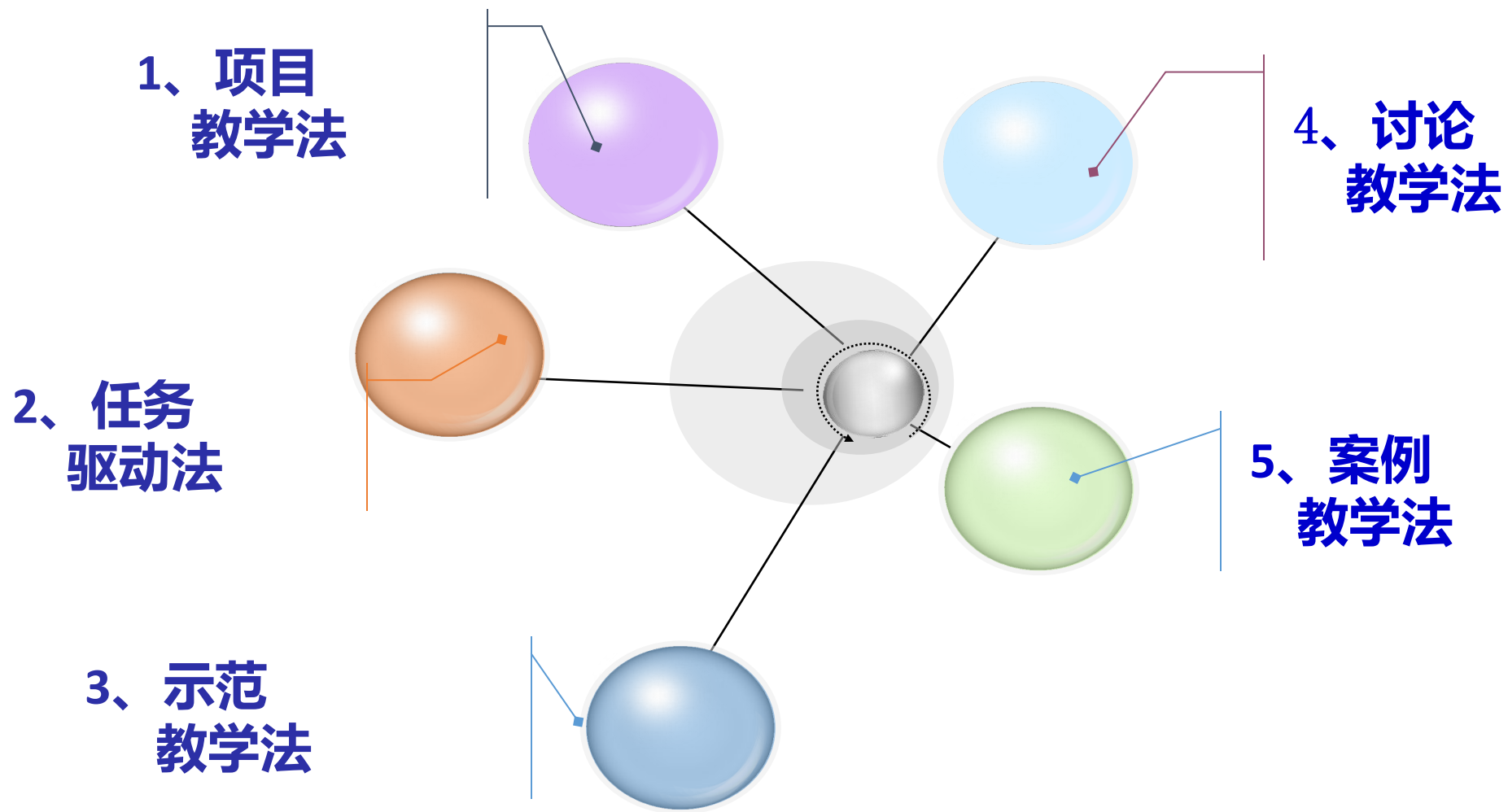
五、教学方法与手段

教学组织：



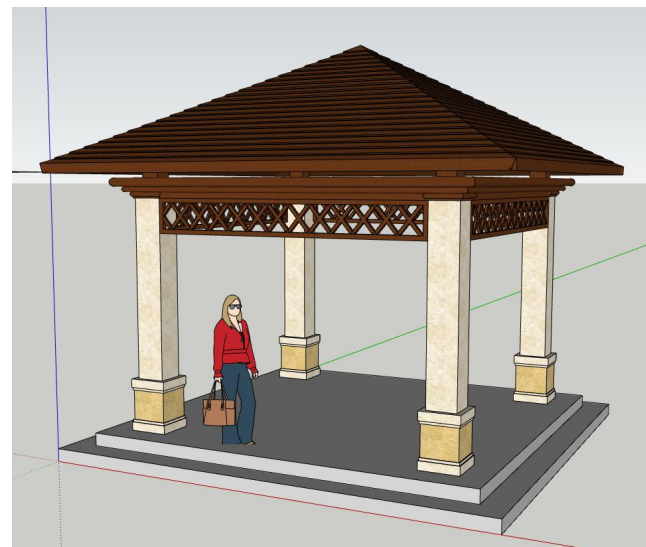
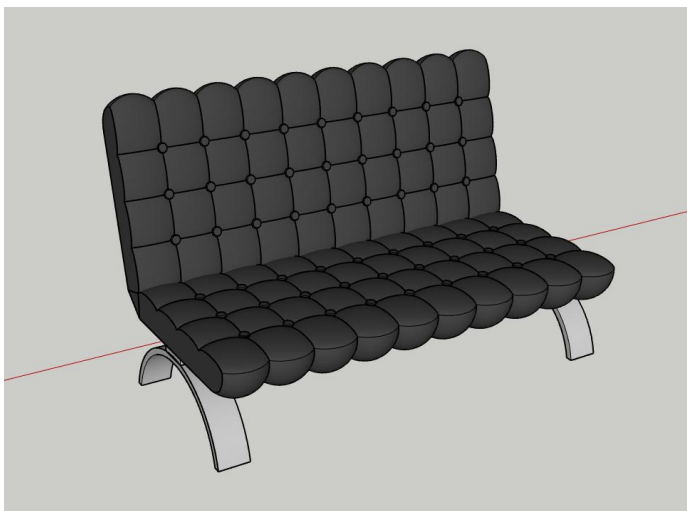
五、教学方法与手段

教学方法：



五、教学方法与手段

前期基础操作学习和训练----任务驱动、示范教学



教学过程中,

先对操作命令进行分项讲解----- 给出配套的模型任务----- 示范操作----- 引导学生进行任务练习-----观察学生掌握情况-----课后给出综合任务练习

五、教学方法与手段

中期以完整企业案例拆分讲解进行学习--讨论教学、案例教学
并以“我”是设计助理的身份，解读拿到工作任务后如何开展和进行工作的流程

案例拆分讲解

cad平面分析
立面分析
顶面图分析



空间硬装部分的
建模
墙体、天花、地
面、门窗



硬装贴材质
材质调整



软装家具的导入
与调整
装饰物品的建模



导出二维图形和
三维动画



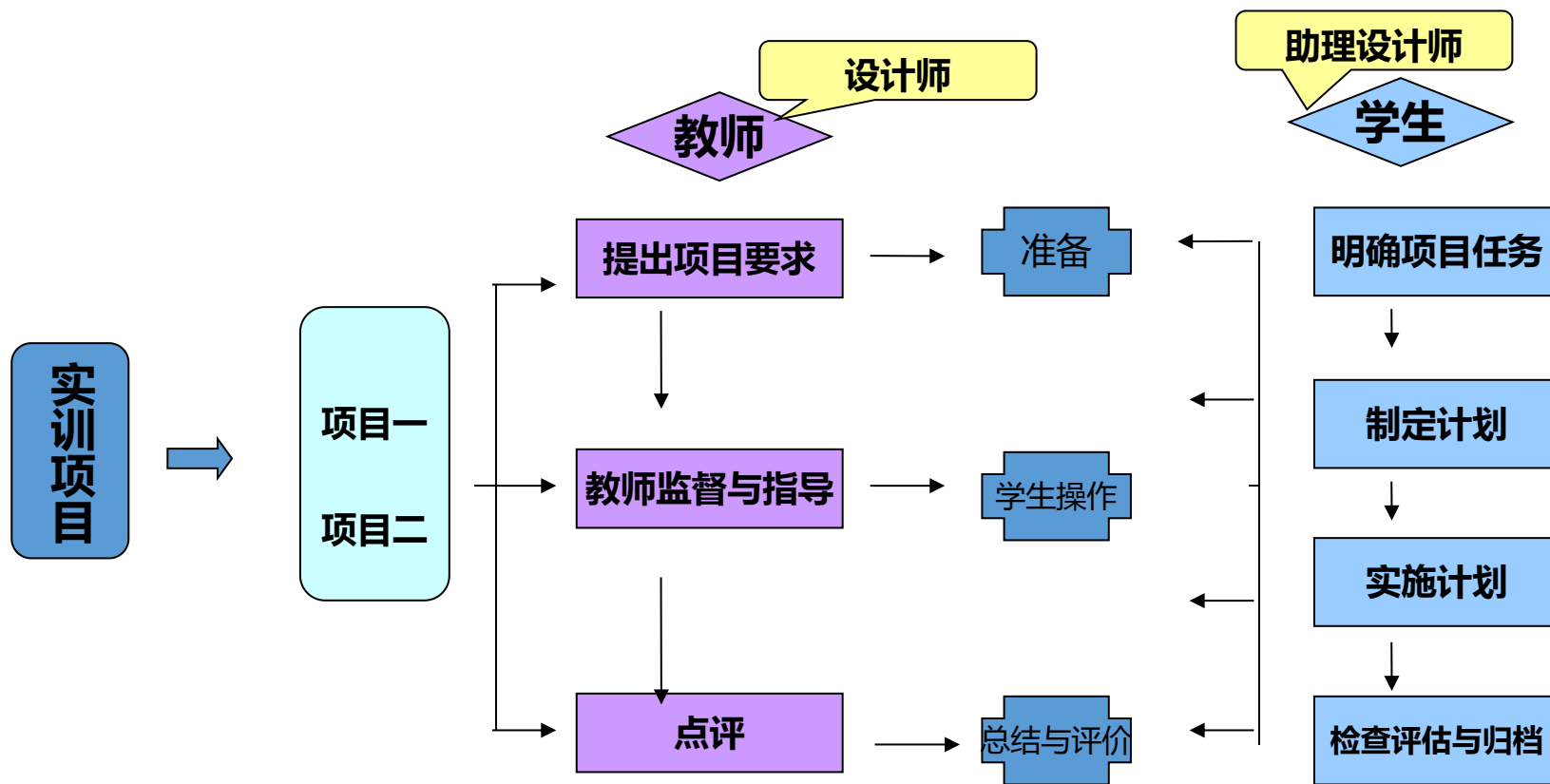
后期处理



五、教学方法与手段

后期-要求独立完成项目-项目教学

以“我”是设计师的身份，要求助理（学生）配合完成工作的情景模拟过程



六、考核评价

考核要求及成绩评定

本课程的考核采用基于工作过程的考核形式，针对每个单元单项任务的完成情况，进行评价及打分。

1. 提交作品作为考核成绩
2. 存在个体差异，过程和结果组合的考核方式
3. 课程总成绩分配 = 考勤20% + 平时成绩20% + 期末成绩60%

七、课程实施与保障

校内实训基地

- 1、艺术设计实验室：能够满足学生上课及课内实践训练的要求。
- 2、VR设计实训室：能够满足课程生产性实训或仿真实训的需要，设备、设施性能良好，利用率高。



七、课程实施与保障

教材资源：

选用优秀教材《建筑学专业SketchUp+V-Ray实用教程》

网络资源：

火星时代 (<http://www.hxsd.com/>)

设计吧廊 (<http://www.balang88.cn/bbs>)

站酷 (<http://www.zcool.com>)



八、课程特色与创新

课程特色：

- 与实践紧密联系，增加**校企合作**，在**实际案例中收获案例经验**。
- **强调落地性**，天马行空的思考，一丝不苟的实施
- **对接竞赛**，融入1 + X建筑装饰装修数字化设计职业技能证书，多元评价

创新思路：

- 课程设计的理念结合企业实际工作流程，通过**介绍案例—确定案例—计划案例—实施案例—检测案例（自检与共检）—评估案例（自评、共评）**等教学环节使学生在掌握基本的知识，培养专业素质的基础上，能在具体的案例下，全面综合实践锻炼。
- 在实践教学中对学生的**制作技巧、设计创意、设计能力、技术应用能力、团队精神、口语表达、综合素质**等方面进行全面训练。