

《贴图绘制》说课

容艺影视产业学院

主讲人：林威

目录

CONTENTS

- 01 课程定位
- 02 课程内容
- 03 课程设计
- 04 课程实施保障
- 05 课程建设成效
- 06 课程建设特色
- 07 课程诊断与改进

课程定位

1

授课
对象

动漫设计专业

开设时间：二年级

2

课程
衔接

定位：属于职业核心课程

目标：掌握各类材质贴图制作

本课程是基于动漫设计专业人才培养方案确定的基础上，根据目前影视动漫行业岗位工作所需能力确定学生应具备的素质及能力构成而设置的。

职业前置及 拓展课程

三大构成

色彩调配和搭配，掌握色彩应用能力

道具模型三维基础

道具模型道具制作，UV拆分技术

先修课程

场景三维模型基础

2.5D、3D场景模型材质制作及渲染

拓展课程

次时代角色与道具

次世代角色模型及贴图的制作

1、知识目标:

- 1.掌握贴图绘制的概念及流程
- 2.掌握各类材质贴图的绘制
- 3.掌握基础的贴图模型渲染

2、能力目标:

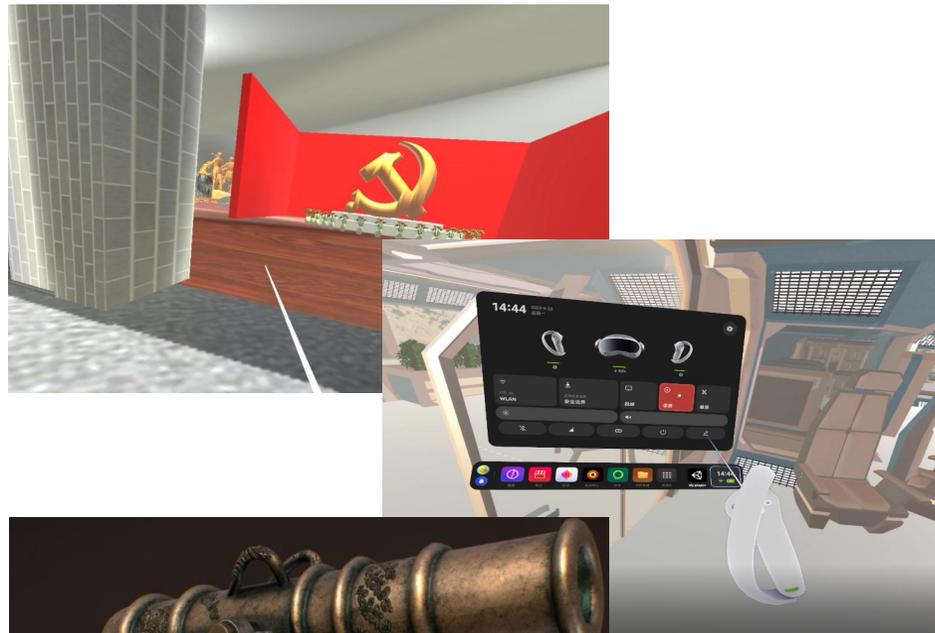
- 1.熟练使用SubstancePainter的使用
- 2.在实例学习中,学会运用SP制作各类贴图材质

3、素质目标:

- 1.培养发散与创新思维
- 2.培养团结互助,合作共赢的精神

4、思政目标:

- 1.设备和课程中融入思政元素,润物无声
- 2.提高学生欣赏艺术的审美能力
- 3.培养学生一丝不苟的工匠精神



选取思路：以实际项目为载体，教给学生获取必须的知识和技术。教学贯彻“少而精”授课原则，讲练结合。

教学内容（48学时，3学分）：



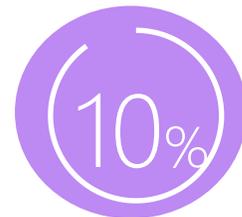
SP软件基础应用
(4课时)



金属、木质、塑料
材质制作
(20课时)



皮革、皮肤、骨质
材质制作
(20课时)



渲染效果
(4课时)

常用软件



MAYA



Substance
Painter



八猴

课堂教学

步骤一

课程导入

步骤二

材质赏析

步骤三

讲授、演示

步骤四

项目制作

步骤五

答疑、讨论、点评

重难点及解决办法

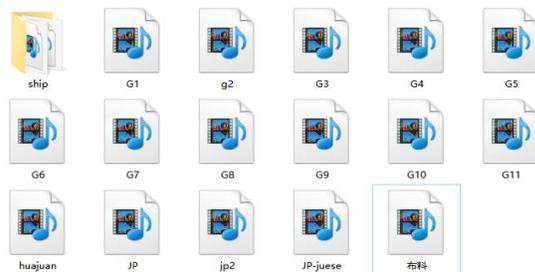
重难点

模型的导入烘焙;
各类材质的制作;
贴图的导出渲染

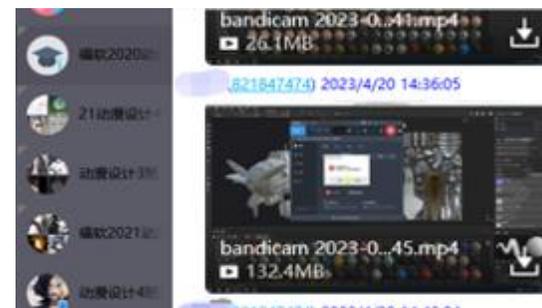
解决办法

分段讲解与屏幕录制;
课上总结, 课下解答;
线上交流

录屏+分段讲解



线上交流



课程定位

课程内容

课程设计

实施保障

建设成效

建设特色

诊断与改进

学情分析

学情：有一定知识及技能基础

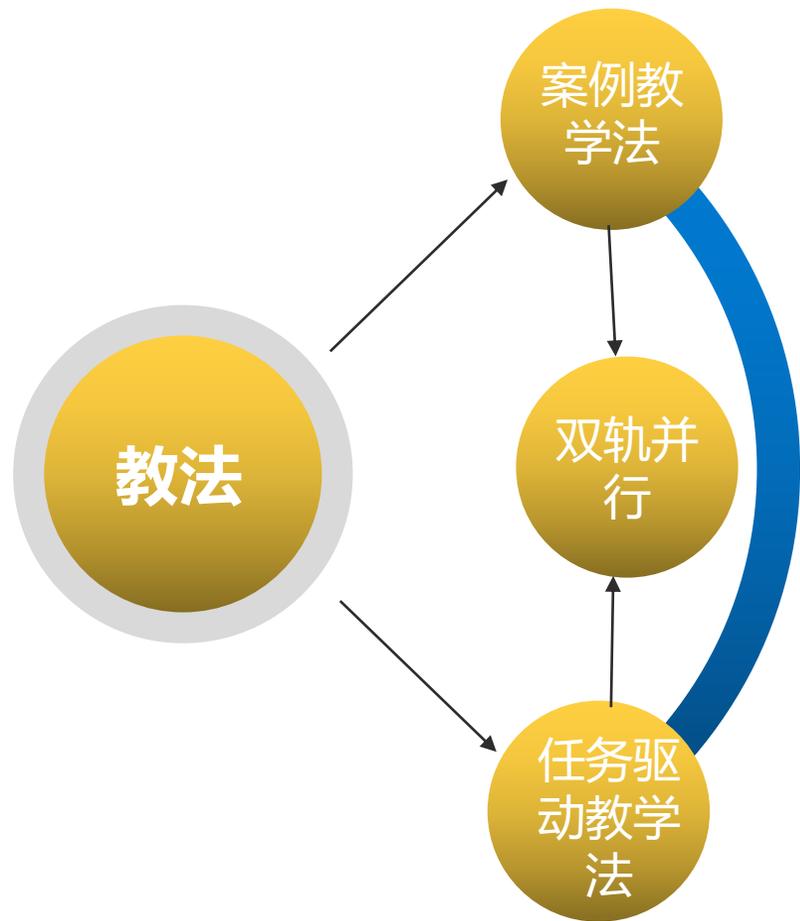


学情：创新创造能力强



学习特点：学习自觉性不够

教学方法



案例教学法+任务驱动教学法，配合PICO设备辅助使用进行案例实操制作，以学生为主体，教师为主导，精讲多练、理实一体。

教学手段

1 智慧教室教学



2 线上交流



3 动漫资源库



4 PICO设备



教学团队

师资队伍：校内专任教师具备本科及以上学历，副高及以上职称教师占30%，其中双师型教师占80%比例。企业导师由具有丰富教学经验的影视行业一线从业人员、行业资深专家共同组成。校企联合组成“双师”教学团队，注重实践教学，培养学生实际动手能力。

教学资源



- 容艺影视产业学院是与北京容艺教育技术有限公司、北京容艺教育咨询有限公司、北京霞客文化传播有限公司等多家行业企业合作办学的产物。
- 学院依托容艺教育集团行业资源，引入华谊兄弟传媒、阿里影业、腾讯娱乐等多家国内知名影视公司的名师以及优质项目
- 开展线上教学、学生在线学习的相关制度

课程定位

课程内容

课程设计

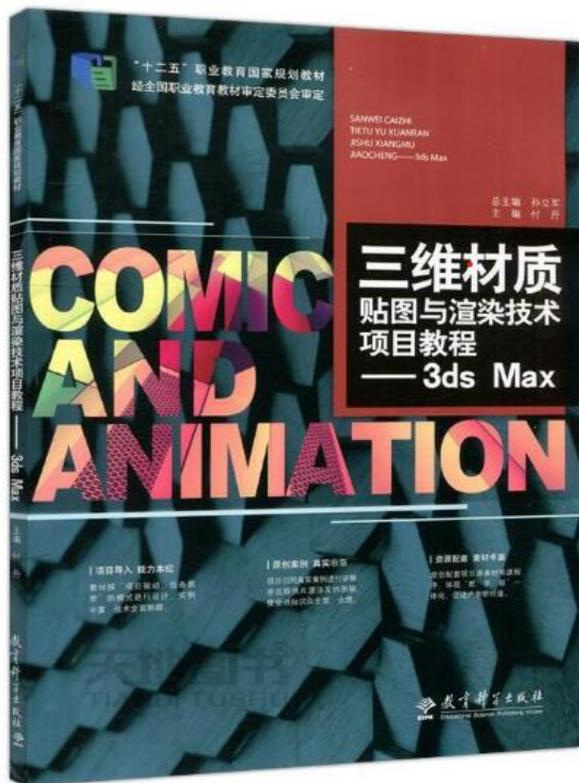
实施保障

建设成效

建设特色

诊断与改进

使用教材



教材

三维材质贴图与渲染技术项目教程

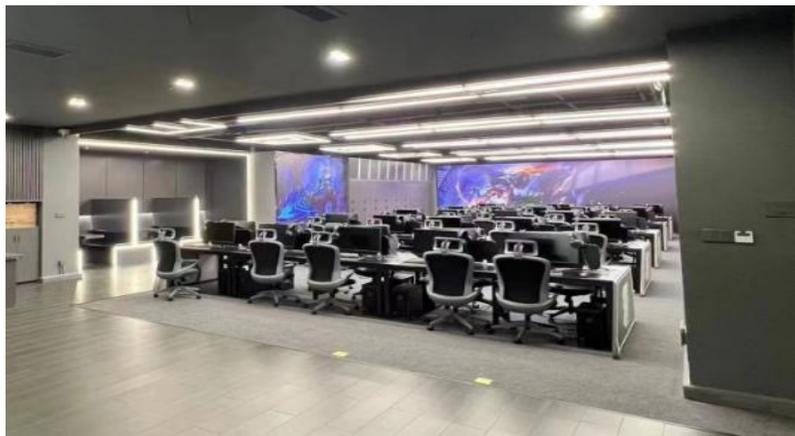
教材特色

精简理论、突出项目实践

项目新颖、实用性强

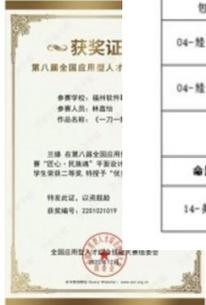
实践教学环境

序号	名称	配置	数量	功能
1	智慧教室	电脑处理器intelc i3处理器核心、4G内存以上，500 G硬盘	60台以上	承担理实一体化教学任务
2	PICO4设备	搭载 PICO OS5.0操作系统，8G运行内存，128G存储	50台以上	



实践教学 成效

以赛促教、以赛促学



我校在第十四届全国大学生广告艺术大赛福建赛区上获奖情况

A-平面						
参赛作品名称	参赛作品编号	参赛作品名称	作者	指导教师	学校	奖项
05-即时设计	A05-13-068-0012	即时与我	赵宇豪	郑颖	福州软件职业技术学院	二等奖
18-公益：我们真信仰	A18-13-068-0005	大国青年	彭桐菲	郑颖	福州软件职业技术学院	二等奖
06-芭莎女孩晒纤茶	A06-13-068-0004	轻盈纤体	郑颖美	许亚婧	福州软件职业技术学院	三等奖
09-爱华什锦包	A09-13-068-0023	包罗万象	秀满	林梦嫻	福州软件职业技术学院	三等奖
04-哇哈哈	A04-13-068-0087	童年“乐”时刻	吴念蕊、江嘉城	郑颖	福州软件职业技术学院	优秀奖
04-哇哈哈	A04-13-068-0098	哇哈哈-童年回忆	吴玉兰	郑颖	福州软件职业技术学院	优秀奖
B b-微电影						
参赛作品名称	参赛作品编号	参赛作品名称	作者	指导教师	学校	奖项
14-美颜相机	Bb14-13-068-0001	美不应该被定义	林雨诗、陈雅莹、李卓然、黄廷郁、马通	林梦嫻	福州软件职业技术学院	优秀奖

福建省教育厅
fujian.gov.cn

请输入搜索关键词

高级搜索

公开 办事 互动 专题

福建省校园微拍大赛获奖名单的公示

发布时间：2022-10-24 09:54 浏览次数：3417 来源：[4] [9] [10]

为举办第六届福建省校园微拍大赛的公示（闽委教信〔2022〕5号）安排，在全省各地各市县中小学遴选优秀作品，经组委会共5766名评委第六届福建省校园微拍大赛评委、福州市教育局、福州市教育局等31个单位优秀作品的，现将获奖名单进行公示。

公示：请于公示期限内以书面形式（包括必要的证明材料）向我厅反映，联系电话：0591-162号福建省教育厅信访处（邮编：350003）。

第六届福建省校园微拍大赛组委会秘书处
2022年10月24日

王伟、杨兴辉，指导老师：姚冠华）获得铜奖；

王伟、杨兴辉 姚冠华 福州软件职业技术学院

梦嫻)

优秀奖。

王若天	邢理凡	福州软件职业技术学院
陈泽曦	林梦嫻	福州软件职业技术学院
张钦顺	郭梓婷	福州软件职业技术学院

南平太阳山革命旧址

校园日常

课程定位

课程内容

课程设计

实施保障

建设成效

建设特色

诊断与改进

成品效果

课程应用
成效



步骤
拆解



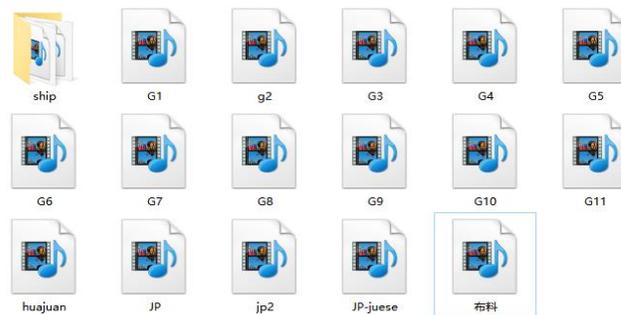
本课程的教学特色

构建了以企业需求为核心的课程教学体系，配合使用PICO4设备和智慧教室，进行沉浸式教学，既强化了对学生能力的培养，又能有效地激发学生的学习兴趣进行更深入的制作。（**企业需求：熟练使用美术软件进行次时代建模贴图材质制作**）



改进措施

- 1.内容枯燥乏味，提升趣味性；
- 2.内容繁杂，拆解分多部分讲解；
- 3.课下整合疑问课上解决问题



成效

- 1、学习较为积极，作业完成情况较为良好；
- 2、学生互相讨论，分享制作经验

课程定位

课程内容

课程设计

实施保障

建设成效

建设特色

诊断与改进

产教融合

资源引入、实践教学、课程成果

多元评分

阶段自评、分类评价、专家介入、行业认同

下一步方向

提升师资队伍综合素质、加强双师队伍建设

谢谢观看

ThankYou

over.