**福州软件职业技术学院、福建经济学校2021级**

**建筑室内设计专业（三二分段制）培养方案**

**一、专业名称与代码**

专业名称：建筑室内设计

专业代码：560104

**二、招生对象**

招生对象：普通初中毕业生

**三、修业年限**

五年

**四、专业定位**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类（代码） | 所属专业类（代码） | 对应行业（代码） | 主要职业类别（代码） | 主要岗位类别（或技术领域） | 职业资格证书或技能等级证书 |
| 土建建筑大类（61） | 建筑设计类（5401） | 建筑装饰业（50） | 建筑室内设计师（4-08-08-0） | 室内设计技术领域 | 计算机信息高新技术图形图像处理Photoshop模块操作员级  计算机信息高新技术计算机辅助设计AutoCAD模块操作员级  室内设计师 |

**五、培养目标与培养规格**

**（一）培养目标**

本专业培养拥护党的基本路线，适应生产、建设、管理、服务第一线需要的德、智、体、美全面发展，具有创新创业意识的高素质技能型人才。毕业生能够适应企事业专业设计和管理的需求，能在室内装修行业从事室内设计技术和管理相关工作。

**（二）培养规格**

1.素质目标

（1）热爱祖国，拥护中国共产党的领导，具有马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基础知识，树立正确的世界观、人生观和价值观。

（2）具有强烈的社会责任感、良好的思想道德和遵纪守法的品质。

（3）具有面向基层、服务基层、扎根于群众的思想观点、明确的职业理想和良好的职业精神。

（4）具有不断追求知识、独立思考、自主学习的科学精神，具有良好的创新创造精神和创业意识。

（5）具有健康的体魄和良好的心理素质，能胜任本专业岗位的工作，能在工作中讲求协作，对在竞争中遭遇挫折具有足够的心理承受能力，能在艰苦的工作中不怕困难，奋力进取，不断激发创造热情。

（6）具有热爱劳动的观念，有良好的人际关系和协作精神。

（7）具有从事本专业所必备的文化基础知识、现代科技知识，具有从事本专业所必需的技术能力、工作能力、社会能力和创新能力。

2.知识目标

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）掌握室内设计制图与识图知识；

（4）掌握室内设计相关规范知识；

（5）掌握室内设计艺术与技术基础理论知识；

（6）掌握室内设计材料、构造、施工知识；

（7）掌握室内家具与陈设知识；

（8）熟悉建筑物理与设备知识；

（9）熟悉室内装饰工程概预算知识；

（10）了解室内装饰工程管理与施工组织知识；

（11）了解 BIM 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

3.能力目标

（1）熟悉建筑室内设计的原理及方法掌握室内各类空间形态的组合方式；

（2）了解建筑室内公共空间的类型和设计要求，掌握各类型公共空间的设计原则和设计程序；

（3）具有熟练利用计算机辅助设计软件（Photoshop、AutoCAD、Sketchup、3ds Max）辅助建筑室内空间设计的能力及室内空间设计表达能力；

（4）具有较强的语言表达能力和人际沟通和分析解决具体问题的能力；

（5）培养学生综合运用各学科知识进行室内设计的能力。

1. **主要课程设置及要求**

1．设计概论 学分：2 总学时：40 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）引导学生了解分析不同时期艺术设计的艺术特点，  （2）学习对艺术作品的赏析。  （3）学习不同时期主要艺术设计流派的艺术影响。  **能力：**  （1）能对不同时期艺术设计作品进行赏析。  （2）能分析不同时期艺术设计作品的特征。  （3）能分析不同时期不同艺术设计家的艺术成就。  （4）能分析不同时期主要艺术设计流派的艺术影响。 | 1.设计的本质与原理  2.设计的发生和发展  3.现代设计发展史  4.设计的特征  5.艺术设计成果参观 | 通过该课程的学习，使学生熟悉相关的设计专业的性质，本质与特色，专业的形成背景和发展历史与现状等情况。学生通过设计概论的学习，可对本专业产生一个感性的认识，从而为以后的专业学习打下良好的基础。学生在课程学习中需掌握设计的意义、形式与功能、设计的作用；设计与艺术、科学的关系等知识。 |

2．三大构成 学分：12 总学时：240 实践学时：120

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）了解二维设计艺术的意义；  （2）熟悉二维设计的形态及造型要素；  （3）熟悉二维设计的不同形式；  （4）熟悉工具材料的性能。  （5）掌握三维构成的概念、三维构成与设计的关系，三维构成的构成要素和形态美感。**能力：**   1. 能运用二维构成设计原理初步进行平面设计；并在后期融汇之三维构成设计； 2. 具备各种构成形式及构成规律，会运用工具材料进行创造性思维的表达；   （3）具备三维构成设计的方法、设计的应用、理论结合实际，提升学生的实际动手能力。 | 1.点、线、面造型元素构成设计  2.构成基本形式  3.形式美法则构成  4.肌理构成  5.三维构成的构成要素  6.构成设计的形态美感  7.三维构成设计的方法 | 使学生能较系统地了解与掌握平面设计的基础理论与基本技巧，初步掌握二维三维元素与空间、创意能力的表现手法的运用等内容。具有一定的创新能力、思维能力，使学生在设计中的创意与应用能力得到较大提升。培养主动思维、主观精神感受力、视觉语言的理解力与表现力，从思维到表现培养富有创造性的综合性造型基础能力。通过专业的学习和训练，为以后的设计学习打下美学基础。 |

3．AutoCAD 学分：12 总学时：240 实践学时：150

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）CAD的概念， CAD的起源及发展过程，CAD技术应用，常用的CAD软件功能分类及应用。  （2）掌握CAD软件的各种绘图命令知识和操作命令知识。  （3）掌握施工图纸制作流程。  （4）掌握家装装修得基本知识。  （5）掌握施工符号的专业词汇。  **能力：**  （1）掌握计算机绘图的基本技能和综合技能，通过课内集中学习，掌握室内施工图的绘制技能。  （2）具备分析建筑室内施工流程，并能找出施工难点，提出解决方法的能力；能熟练绘制施工图纸的能力。 | 1.工作区设置及显示方法；栅格设定；绘制图形的两种输入方法；捕捉的设置方法；Line命令；点选、窗口选择、交叉窗口选择和栅栏四种对象选择方法；移动、复制、偏移、镜像和阵列命令；使用夹点编辑对象的方法。  2.图层的创建、删除、更名方法，利用“图层特性管理器”对话框设置图层的颜色、线型、线宽等属性的方法，在不同图层上绘图的方法，标准间的绘制方法和详细操作步骤，图层的状态设置方法，利用“图层特性管理器”对话框设置图层的打开与关闭、冻结与解冻、锁定与解锁状态的基本操作步骤。  3.尺寸标注的要求，尺寸样式设置，用尺寸标注命令进行图形的基本标注，全局比例，测量单位比例。 | 使学生获得AUTO CAD软件的必要的基本知识和基本技能；熟练掌握利用AUTO CAD软件从事建筑室内设计制图的方法和步骤，了解建筑标准的平面、立面、剖面及建筑详图等的绘制，为后续进一步的深入学习和实际工作打下必要的基础。 |

4．建筑识图与CAD制图 学分：4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）掌握正投影的基本原理和绘图技能，并正确的绘制物体的投影图。  （2）熟悉并贯彻建筑及装饰专业的国家制图标准和基本规定。  （3）掌握建筑和装饰工程图的图示方法、图示内容和识读方法，并能熟练识读施工图样，准确掌握设计意图，运用工程语言，进行有关工程方面的交流，合理地组织和指导施工。  （4）培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。  **能力：**  （1）具有正确阅读理解建筑室内装饰工程图样的能力。  （2）具有正确使用绘图工具和仪器绘制建筑工程图样的能力。  （3）具有按照施工图绘制标准进行工程图样校正的能力。  （4）具有按照建筑室内装饰工程图样正确组织按图施工的能力。  （5）具有后续专业课程学习的坚实专业识图制图基础能力。 | 1.建筑装饰制图与识图课程制图基础知识；  2.建筑图及建筑施工图；  3.建筑室内空间设计的理解基础上绘制室内设计全套施工图，包含平面系统图、立面图、节点大样图等。 | 能够熟悉规范绘制建筑室内设计施工图绘制，将建筑室内设计的内容，通过图纸图示绘制表达，到达施工工程预算编制及施工图标准。 |

5．Photoshop 学分：6 总学时：120 实践学时：80

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）了解Photoshop 的工作界面和基本操作。  （2）熟悉编辑图像的各种方法。  （3）掌握室内设计平面图、效果图制作处理。  **能力：**  （1）懂得绘制和修饰图像的方法和技巧；  （2）具备利用软件知识进行图象处理能力；  （3）具备室内设计设计制作和完成不同类型的设计效果图处理能力。 | 1.Photoshop操作界面  2.绘制图像与图形处理  3、编辑文字  4、抠图与修图  5、色彩调整  6、滤镜特效  7、室内平面图立面图彩图处理 | 要求认知软件界面风格，能够熟练了解软件基本用途，掌握图形图象的理论知识，掌握图形处理的方法及行业设计对图形处理的标准。 |

6．透视与手绘设计表现 学分：3 总学时：60 实践学时：30

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）掌握建筑手绘表现的透视（一点透视、两点透视、三点透视）原理和取景、构图等基础理论知识。  （2）熟练运用单线表现、线面结合表现、明暗表现等基本技能。  **能力：**  （1）能够迅速、简练、准确表现客观物象。  （2）能够对复杂的景观做出合理的取舍。  （3）能够运用手绘表现表达自己的设计思路。 | 1.透视的基本原理、特征；  2.透视的基本分类；  3.手绘设计表现的重要性与意义  4.手绘设计表现技巧的作用与妙义  5.手绘设计表现技法训练  6.室内设计手绘表现与效果图 | 手绘表现技法这门课程主要让学生掌握多种手绘表现方法,并通过手绘效果图表达自己的设计理念及设计方案。以适应室内设计专业人才需求为目标，以提高学生绘画能力,空间造型能力和色彩搭配技巧能力,达到在实际灵活应用方面设计要求和目的。注重培养学生的创新能力、实践能力。 |

7．室内装饰材料与施工工艺 学分：4 总学时：80 实践学时：20

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）要求学生掌握该课程主要介绍材料的基本性能；  （2）常用建筑材料的种类、名称、规格、质量标准、检测实验方法及应用，以及新材料发展动态等内容。  （3）熟悉室内装饰材料的施工工艺；  **能力：**  （1）能够根据材料需求量计划完成材料采购的任务；  （2）能够完成常用建筑室内材料的取样；  （3）具有分析判断的能力，并能提出改善的方案措施；  （4）能根据不同的工程及不同的室内工程环境，合理的选择和使用相关的建筑室内材料；  （5）具有对各种新型材料能较快的熟悉和掌握其技术性能和技术标准，并用于工程实践的能力。 | 1.室内建筑材料与施工工艺概述；楼地面装饰材料；墙面装饰材料；吊顶装饰材料；水电工程材料；其他常见装饰材料等  2.结合所学习内容制定调研报告了解材料的种类、性能、合格判定标准  3.根据设计图为方案配置合理的建筑室内材料清单。 | 学习掌握装饰工程中常用建筑室内装饰材料的基本性质，以及装饰砂浆与装饰混凝土、建筑装饰钢材、木材、建筑装饰石材、建筑装饰陶瓷、玻璃、涂料、骨架材料等。应着重掌握装饰材料的基本性能、材料品种、技术指标与适用场合。同时应密切联系装饰工程施工中材料的应用情况，了解有关建筑装饰材料新品种、新标准，更好地掌握和使用材料。 |

8．3ds Max效果图设计与表现 学分：4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）掌握3d软件建模能力。  （2）掌握材质贴图应用。  （3）掌握灯光的基本类型、布光方式以及不同环境下灯光的色调调节。  （4）掌握渲染的类型以及属性调节。  **能力：**  （1）熟练制作二维、三维类建模。  （2）使用特殊材质的调节。  （3）应用灯光特效和摄影机特效。  （4）制作室内外建筑模型。 | 1.3ds Max建模、贴图、渲染等基本常识，相关理论知识和实际应用知识；  2.3ds Max的操作界面及其相关知识；  3.3ds Max的物体建模等基本常识；  4.3ds Max的材质一般贴图、玻璃、金属材质贴图的做法。  5.3ds Max效果图渲染、输出及后期处理。 | 通过理论知识的学习，要求学生掌握3ds Max基础建模的类型和特点，以及建模的原理和一般规律，材质、灯光渲染和动画等基础知识。在实践教学方面要求学生通过学习，能够掌握基础建模的一般方法，能够熟练运用3DS MAX软件，以及常用建模方法，制作常用效果图。培养学生三维空间想象能力和三维造型能力，为相关专业课程的学习打下基础。 |

9．Sketchup 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）培养勤奋、守纪、吃苦耐劳的工作态度；  （2）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （3）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （4）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  （5）培养学生自主、开放的学习能力；  **知识：**  （1）掌握SU软件启动与安装方法,软件用户界面构成。  （2）掌握软件基本工具的实用方法。  （3）基本修改命令的操作方法。  （4）建模的基本原理和建模方法。  （5）建模软件后的出图和后期效果处理方法。  **能力：**  （1）应用SU软件进行室内空间的建模工作，并进行建模后的出图  与后期处理工作。  （2）通过设计任务书和项目学习，培养自我学习能力。  （3）通过对建模精度的严格执行，在完成各个项目的过程中，培养工作严谨性和耐力。通过各项目的实施，培养学生发现问题，解决问题的能力。 | 1.Sketch up 软件基础知识  2.图形的绘制与编辑  3材质与贴图  4室内建模与实训 | 使学生能够像使用钢笔或者铅笔一样随心所欲的进行概念设计。通过3D的形体表现让设计师和业主进行直观的沟通，并且可以快速的修改设计作品，让作品符合最后的设计要求。 |

10．住宅空间设计 学分：4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）培养勤奋、守纪、吃苦耐劳的工作态度；  （2）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （3）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （4）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  （5）培养学生自主、开放的学习能力；  **知识：**  （1）懂得住宅空间设计界面处理的方法和技巧。  （2）懂得一个住宅居住空间设计的多种方案设计表现。 | 1.对住宅室内空间设计的基本概念和内容；  2.住宅空间尺度与人体工学；  3.住宅室内装饰流派和风格  4住宅.室内采光与照明；  5住宅.室内色彩与绿化设计等 | 能够熟悉住宅居室空间设计基本概念及内容，知晓居室空间设计师的从业要求，合理控制家居设计的步骤，熟练的掌握和运用居室空间设计的各种方法，提升设计的审美与人文气质。 |

11．施工图绘制 学分：3 总学时：60 实践学时：30

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）培养勤奋、守纪、吃苦耐劳的工作态度；  （2）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （3）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （4）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  （5）培养学生自主、开放的学习能力；  **知识：**  （1）了解室内装饰施工图的绘图流程 。  （2）熟悉室内装饰施工图的绘图规范。  （3）懂得对相关施工工艺的解说。  **能力：**  （1）具备室内装饰施工图绘制的方法和技巧。  （2）具备用所学的制图软件知识室内装饰施工图进行规范制图。  （3）熟悉一整套室内装饰施工图的绘图流程。 | 1.建筑室内空间设计的理解，  2.绘制室内设计全套施工图，包含平面系统图、立面图、节点大样图等 | 能够熟悉规范绘制建筑室内设计施工图绘制，将建筑室内设计的内容，通过图纸图示绘制表达，到达施工工程预算编制及施工图标准。 |

12．室内软装陈设设计 学分：4 总学时：80 实践学时：40

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）培养勤奋、守纪、吃苦耐劳的工作态度；  （2）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （3）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （4）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  （5）培养学生自主、开放的学习能力；  **知识：**  （1）了解色彩搭配原理和色彩感知体验；  （2）掌握空间色彩搭配的原则、方法、步骤；  （3）掌握整体空间中的布艺、家具面料，饰品、花艺等全案用色搭配；  （4）了解整体软装设计陈设艺术设计的定义、产品分类、局部陈设与搭配；  （5）掌握整体软装设计方案；  **能力：**  （1）能分析整体软装设计案例；  （2）能掌握业主的构想和要求；  （3）能根据要求完成草图设计方案、手绘设计方案；  （4）具备设计构思与规划，形象思维的能力；  （5）能独立完成整体软装设计设计方案。（6）具备在各种室内空间环境中合理规划布置家居产品能力 | 1.色彩感知、色彩性格与设计色彩文化  2.整体空间中的色彩搭配及应用  3.空间家居陈设布置美学原则  4.整体家居空间陈列实战应用 | 掌握软装设计基本材料；家具家居、灯光和艺术品空间搭配应用；掌握整体软装设计中的预算方法、提案、流程和与客户沟通技巧及项目实施流程；培养学生的软装审美能力。 |

13．建筑室内综合专题设计 学分：4 总学时：64 实践学时：40

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）培养勤奋、守纪、吃苦耐劳的工作态度；  （2）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （3）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （4）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  （5）培养学生自主、开放的学习能力；  **知识：**  （1）掌握收集调研、现场勘测知识，能理解业主的构想和要求  （2）具备设计程序、文字组织方面的知识  （3）理解功能分析、设计美学、空间构成知识，掌握手绘表达方法  （4）具备方案设计知识，掌握设计文案编辑知识  （5）掌握风格与流派、人体工程学、空间及界面、照明与色彩、家具与陈设、生态环境设计方面的知识  **能力：**  （1）能完成室内设计的调研以及现场勘测工作  （2）能通过与客户的沟通，准确地进行设计草案、功能、设计主导方向的定位  （3）参照以上定位能熟练绘制创意草图，进行初步方案设计，并能为用户讲解设计方案  （4）能合理选用装饰材料，确定色彩搭配与照明方式，完成对室内门窗、家具、灯具、绿化、织物及其陈设品的选型  （5）依据设计图能绘制施工图、剖面图和节点详图、并能合理地修改方案 | 1.通过该专题的实训，要求学生从实际出发，掌握居住、公关空间的设计流程，创造条件让学生参与实际项目；  2.从项目的立项到完成全程参与其中，掌握一个建筑室内设计空间的设计要素和把握业主的设计需求  3、设计空间方案设计表现。 | 以工作室实训模式展开，采用企业真题模拟训练，以项目真题要求学生完成室内设计方案设计，施工图设计。 |

14．3dsMax VR制作与设计 学分：4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）培养勤奋、守纪、吃苦耐劳的工作态度；  （2）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （3）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （4）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  （5）培养学生自主、开放的学习能力；  **知识：**  （1）掌握模型的制作流程及思路。  （2）掌握模型造型及布线原理。  （3）掌握模型优化与自检。  （4）掌握UV拆分及AO烘焙。  **能力：**  （1）树立模型制作理念、明确模型制作流程。  （2）掌握模型优化技巧、模型不能出现废面与废点、用最少的布线表现模型结构、光滑组与模型表现、材质ID设置方法、碰撞体制作方法  （3）掌握贴图类型、不同类型贴图制作流程、PS贴图制作技巧 | 1.模型制作流程及思路  2.工作场景设置、基础模型搭建、布线对模型的结构影响、模型制作策略；  3.模型优化、坐标轴向、材质ID、碰撞体  4.UV的拆分技巧和规范、AO烘焙方法及流程  5.贴图类型、不同类型贴图制作流程、最终模型导出 | 以能进行3ds Max VR制作与设计的基本要求设置内容，按照项目驱动的教学模式编排课程内容，在教学过程中，采用实际案例演示，培养学生职业岗位实际工作任务所需要的知识、能力、素质，为学生可持续的专业发展奠定良好基础。 |

**七、教学计划进程和学历与时间分配**

1、教学计划学历与时间分配表（单位：周）

2021级建筑室内设计专业教学计划学历与时间分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年 | 学期 | 学期  周数 | 课堂  教学 | 考试 | 入学  教育 | 军事  训练 | 社会  实践 | 实训  实习 | 跟岗  顶岗 | 毕业  教育 | 机动  时间 |
| 一 | 1 | 20 | 16 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 |
| 2 | 20 | 18 | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 二 | 3 | 20 | 17 | 1 |  |  |  |  |  |  | 2 |
| 4 | 20 | 18 | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 三 | 5 | 20 | 17 | 1 |  |  |  |  |  |  | 2 |
| 6 | 20 |  |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 1 |
| 四 | 7 | 20 | 17 | 1 | 0.5 |  |  |  |  |  | 1.5 |
| 8 | 20 | 18 | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 五 | 9 | 20 |  |  |  |  |  |  | 18.5 |  | 1.5 |
| 10 | 20 |  |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 1 |
| 合计 | | 200 | 121 | 7 | 1.5 | 1 | 0 | 0 | 54.5 | 2 | 13 |

2、课程教学计划进程表

2021级建筑室内设计专业课程教学计划进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类  别 | 序号 | 课 程 名 称 | 学  分 | 教学时数 | | | 考试 | 考查 | 各学期课程教学按周学时安排 | | | | | | | | | |
| 总  学  时  数 | 理论教学 | 实践教学 | 一 | | 二 | | 三 | | 四 | | 五 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 通识教育课程 | 1 | 职业生涯规划 | 2 | 40 | 40 |  | **√** |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 职业道德与法律 | 2 | 40 | 40 |  | **√** |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 经济政治与社会 | 2 | 40 | 40 |  | **√** |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 哲学与人生 | 2 | 40 | 40 |  | **√** |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 心理健康 | 2 | 60 | 40 | 20 | **√** |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 6 | 语文 | 8 | 160 | 160 |  | **√** |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 7 | 数学 | 8 | 160 | 160 |  | **√** |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 8 | 英语 | 8 | 160 | 160 |  | **√** |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 计算机应用基础 | 8 | 160 | 80 | 80 | **√** |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 体育与健康 | 8 | 160 |  | 160 |  | **√** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 11 | 艺术 | 4 | 80 | 0 | 80 |  | **√** | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 12 | 大学英语 | 4 | 64 | 32 | 32 | **√** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| 13 | 大学体育 | 4 | 64 |  | 64 |  | **√** |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| 14 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 3 | 48 | 48 |  | **√** |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 15 | 形势与政策 | 1 | 16 | 16 |  |  | **√** |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| 16 | 创新创业教育 | 1 | 16 |  |  |  | **√** |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 17 | 就业指导 | 1 | 16 | 8 | 8 |  | **√** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| 小 计 | | 68 | 1324 | 864 | 444 |  |  | 17 | 15 | 9 | 13 | 4 | 0 | 11 | 8 | 0 | 0 |
| 职业基础课程 | 1 | 设计素描与色彩 | 8 | 160 | 60 | 100 |  | **√** | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 图形图象处理（ps） | 4 | 80 | 40 | 40 |  | **√** |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 市场营销 | 4 | 80 | 80 |  | **√** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 平面设计 | 6 | 120 | 60 | 60 |  | **√** |  |  | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 三大构成 | 12 | 240 | 120 | 120 |  | **√** |  | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 设计概论 | 2 | 40 | 40 |  | **√** |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 7 | 装饰图案 | 2 | 40 | 20 | 20 |  | **√** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 小 计 | | 38 | 760 | 420 | 340 |  |  | 4 | 8 | 10 | 8 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 职业核心课程 | 1 | 施工图绘制 | 3 | 60 | 30 | 30 |  | **√** |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | AutoCAD | 12 | 240 | 90 | 150 |  | **√** | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 手绘效果图表现技法 | 3 | 60 | 30 | 30 |  | **√** |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 室内软装陈设设计 | 4 | 80 | 40 | 40 |  | **√** |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 5 | 家具设计 | 4 | 80 | 40 | 40 |  | **√** |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 6 | 装饰材料与施工工艺 | 4 | 80 | 60 | 20 | **√** |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 7 | 公共空间设计 | 3 | 60 | 30 | 30 |  | **√** |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 8 | 计算机辅助设计-Photoshop（考证） | 6 | 120 | 40 | 80 |  | **√** |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |
| 9 | 建筑识图与CAD制图 | 4 | 64 | 32 | 32 |  | **√** |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 10 | Sketchup | 3 | 48 | 24 | 24 |  | **√** |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 11 | 3ds Max效果图设计与表现 | 4 | 64 | 32 | 32 |  | **√** |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 12 | 住宅空间设计 | 4 | 64 | 32 | 32 |  | **√** |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 13 | 建筑室内设计综合专题设计 | 4 | 64 | 24 | 40 |  | **√** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 小 计 | | 58 | 1084 | 504 | 580 |  |  | 4 | 4 | 7 | 3 | 21 | 0 | 11 | 8 | 0 | 0 |
| 职业拓展课程 | 1 | 计算机专业英语 | 3 | 60 | 30 | 30 |  | **√** |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 计算机工具软件 | 2 | 40 | 20 | 20 |  | **√** | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 形体 | 2 | 40 |  | 40 |  | **√** |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 人际关系 | 2 | 40 | 40 |  | **√** |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 版式设计 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | **√** |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 6 | 装饰工程概预算 | 2 | 32 | 16 | 16 | **√** |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 7 | 快题设计表现 | 3 | 48 | 20 | 28 |  | **√** |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 8 | 3ds MaxVR设计与制作 | 4 | 64 | 32 | 32 |  | **√** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 小 计 | | 20 | 356 | 174 | 182 |  |  | 2 | 0 | 2 | 5 | 0 | 0 | 4 | 7 | 0 | 0 |
| 职业素养课程 | 1 | 创新设计方法论 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | **√** |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 2 | 大数据技术及其应用 | 2 | 32 | 32 |  |  | **√** |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 3 | 人力资源管理与实务 | 2 | 32 | 32 |  |  | **√** |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
|  | 其他校选课程 |  |  |  |  |  | **√** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 小计 | | 6 | 96 | 80 | 16 |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 |
| 合 计 | | | 190 | 3620 | 2042 | 1562 |  |  | 27 | 27 | 28 | 29 | 27 | 0 | 30 | 27 | 0 | 0 |
| 学期课程门数 | | |  |  |  |  |  |  | 11 | 10 | 11 | 12 | 8 | 0 | 11 | 10 |  |  |
| 学期考试门数 | | |  |  |  |  |  |  | 6 | 5 | 3 | 6 | 3 | 0 | 3 | 1 |  |  |
| 学期考查门数 | | |  |  |  |  |  |  | 5 | 5 | 8 | 6 | 5 | 0 | 8 | 9 |  |  |

3、集中性实践教学环节计划进程表

2021级建筑室内设计专业集中性实践教学环节计划进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类　　　　　　别 | 序号 | 项目内容 | 学分 | 周数 | 考核  方式 | 实施学期 | | | | | | | | | | 备注 |
| 第一  学年 | | 第二  学年 | | 第三  学年 | | 第四  学年 | | 第五  学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 集中实践教学课程 | 1 | 入学教育（含专业教育） | 0.5 | 0.5 | 考查 | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 军事训练 | 2 | 2 | 考查 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 社会实践（思想道德修养与法律基础） | 1 | 1 | 考查 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 社会实践（毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论） | 1 | 1 | 考查 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 5 | 室内设计实际项目实训 | 30 | 38 | 考查 |  |  |  |  |  | 38 |  |  |  |  |  |
| 6 | 施工图深化实训 | 2 | 2 | 考查 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 7 | 建筑室内设计企业项目实训 | 2 | 2 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 8 | 创新创业实践 | 4 | 4 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 9 | 跟岗实习 | 10 | 14 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  | 14 |  |  |
| 10 | 顶岗实习 | 16 | 36 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 |  |
| 11 | 毕业教育 | 0.5 | 0.5 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0.5 |  |
| **小 计** | | | **69** | **101** | **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 备注： | | | | | | | | | | | | | | | | |

**八、实施保障**

**（一）师资队伍**

建筑室内设计专业高职单位有10名专任教师，其中讲师及以上职称5人，双师型教师3人，大部分教师具备企业研修经历。专业带头人和骨干教师符合专业建设与发展要求。建立专业教师定期到对口企事业单位实践锻炼和技术服务的长效机制，专业教师的社会服务能力不断提高。校外兼职教师具有丰富的实践工作经验和较强的专业理论水平，能够掌握行业的最新动态和发展要求，并结合专业实践进行教学。整个专业形成了一个结构合理的师资梯队，团结协作、精干高效、充满创新活力的师资队伍，在本专业建设中发挥了重要作用，也为本专业的发展以及高职教学和研究工作的顺利进行奠定了良好的基础。

**（二）教学设施**

（1）学院建设了专门的建筑信息化实训室、二维三维实训室，室内设计工作室等，建设了生产性实训基地，为人才培养提供了重要的保障。同时，建筑室内设计专业通过校企合作，建立了广泛的校外教学实训基地，为专业教学与实训提供了坚实的保障。

（2）校内实训环境

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实践基地名称(全称) | 建筑面积  （平方米） | 主要项目名称 | 工位数(个) |
| 1 | 室内设计工作室 | 120 | 1.居住空间设计实践  2.透视与手绘设计表现实训  3.建筑室内设计综合专题设计  4.公共空间设计实践 | 30 |
| 2 | 识图与制图实训室 | 120 | 1.建筑识图与CAD制图训练  2.居住空间设计实践  3.建筑室内设计施工图绘制 | 30 |
| 3 | 二维三维软件实训室机房 | 200 | 1.AUTO CAD训练  2.PHOTOSHOP训练  3.3DS MAX训练  4.SketchUP训练  5.3DS MAX实训 | 50 |
| 4 | BIM建筑信息化实训室 | 200 | 1. BIM系列软件操作训练  2. 建筑CAD实践教学与实训 | 85 |
| 5 | 造型（画室）实训室 | 60 | 1.造型设计基础训练  2.二维构成设计训练  3.三维构成设计训练 | 35 |

（3）校外实训基地

本专业与与多家行业企业签订了合作办学协议，企业每年可提供250多个实习岗位，为学生实习实训提供了可靠保障。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 实训基地名称 | 规模 | 主要项目/岗位 | 主要设施与条件 |
| 福州好日子装饰工程有限公司 | 可接待60人/次 | 建筑室内设计企业项目实训 | 标准化工位 |
| 福建维斯塔石业有限公司 | 可接待100人/次 | 建筑装饰材料与施工工艺 | 标准化工位 |
| 福建观为装饰设计工程有限公司 | 可接待15人/次 | 建筑室内设计企业项目实训、室内软装陈设设计 | 标准化工位 |
| 福州聚众立诚装饰设计工程有限公司 | 可接待30人/次 | 建筑室内设计企业项目实训 | 标准化工位 |
| 福建盛邦联建筑工程有限公司 | 可接待100人/次 | 建筑装饰材料与施工工艺 | 标准化工位 |

**（三）教学资源**

根据《福州软件职业技术学院教材建设与管理办法》（福软教[2018] 41号）文件要求，教材选用坚持“择优选用，注重质量，严格论证，加强管理”基本原则，选用体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，引入典型生产案例。优先选用优秀高职高专规划教材，优秀教材选用比例达到60%以上，新教材的选用比例原则上达到70%以上，要加强国内外教材比较和选用工作，加强国外教材审核，确保符合社会主义价值观要求，优先使用翻译教材，探索使用双语教材和英文版教材。

结合网龙和合作企业人才技术优势，开发基于工作过程的课程教材。

加强教学资源共享与利用，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源。

**（四）教学方法**

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学、仿真教学、模块化教学、生产性实践教学、现代学徒等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

转变教学方式，采取“校企双主体、工学一体化”教学方式，共同制定并实施人才培养方案，由行业（企业）与学校采取校企双师带徒、工学交替培养。

根据《福州软件职业技术学院关于教学方法和教学手段改革的指导意见》（福软教〔2017〕66号）文件要求，树立“教为主导，学为主体”的观念，坚持“教学做”一体化教学模式，鼓励采用信息化教学手段，结合我院普米和一体机等优越教学条件，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源，加强信息化课程设计，大力开展翻转课堂、混合教学改革，规范教学秩序，打造优质课堂。

**（五）学习评价**

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体现，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理余评价。

根据学院制定的《福州软件职业技术学院关于进一步深化课程考核改革的指导意见》（福软教〔2017〕51号）文件要求，学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，鼓励采用综合测试、口试、面试答辩、项目设计、情景考场、调研报告、方案策划、案例分析、现场技能操作、作品制作、路演录像、课证融合、课赛融合、自我评价、团队互评、第三方评价等考核方式，提倡两种或多种考试形式，过程考核与结果考核相结合对学生的知识、能力、素质进行全面检测考核。

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

1、笔试：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

2、实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3、项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

4、岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与学校进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

5、职业技能鉴定：鼓励积极参与实施1+X证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求融入课程教学，学生参加职业技能认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

6、技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

**（六）质量管理**

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、教学评学、学生评教、教学督导、领导听评巡、信息员反馈、座谈会、研讨会等制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

**九、毕业要求**

1.本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满259学分，其中通识教育课程68学分、职业基础课程38学分、职业核心课程58学分、职业拓展课课至少选修20学分、职业素养课程至少选修6学分、集中实践课程69学分。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 类别 | 总学分 | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 各类课程占总学时比 |
| 课程  类型 | 通识教育课程 | 68 | 1324 | 864 | 444 | 24.35% |
| 职业基础课程 | 38 | 760 | 420 | 340 | 13.98% |
| 职业核心课程 | 58 | 1084 | 504 | 580 | 19.93% |
| 职业拓展课程 | 20 | 356 | 174 | 182 | 6.55% |
| 职业素养课程 | 6 | 96 | 80 | 16 | 1.77% |
| 集中实践课程 | 69 | 1818 | 0 | 1818 | 33.43% |
| 合计 | | 259 | 5438 | 2042 | 3380 | 100% |
| 环节  类型 | 理论教学 | 113.4 | 2042 | / | | 38% |
| 课内实践教学 | 145.6 | 3380 | 62% |
| 集中实践教学 |

2.资格证书要求：至少取得一本职业资格证书或职业能力证书