目 录

1.[现代物流管理专业人才培养方案（三二分段制） 2](#_Toc23496_WPSOffice_Level1)

2.[动漫制作技术专业人才培养方案（三二分段制） 2](#_Toc27474_WPSOffice_Level1)3

3.数字媒体技术专业人才[专业培养方案（三二分段制） 4](#_Toc26537_WPSOffice_Level1)0

4.[数字展示技术专业人才培养方案（三二分段制） 6](#_Toc31248_WPSOffice_Level1)5

5.[建筑室内设计专业人才培养方案（三二分段制） 8](#_Toc3706_WPSOffice_Level1)3

现代物流管理专业人才培养方案（三二分段制）

**一、专业名称与代码**

专业名称：现代物流管理

专业代码：530802

**二、招生对象**

普通高中毕业生、高职单招

**三、修业年限**

五年（三二分段制）

**四、专业定位**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类（代码） | 所属专业类（代码） | 对应行业（代码） | 主要职业类别（代码） | 主要岗位类别（或技术领域） | 职业资格证书或技能等级证书 |
| 财经  商贸  大类 （53） | 物流类 （5308） | 道路运输业 （54）  水上运输业 （55）航空运输业 （56） 多式联运和运输代理业 （58）  装卸搬运和 仓储业（59）邮政业 （60） | 道路运输服务人员（4-02-02）水上运输服务人员（4-02-03）装卸搬运和运输代理服务人员（4-02-05）仓储人员（4-02-06）邮政和快递服务人员（4-02-07） | 道路运输调度员、运输代理服务员、仓储管理员、理货员、物流服务师、管理员管理师、快递员、网约配送员 | 1. 创新设计方法论认证 2. 1+X 快递运营职业技能等级证书 3. 1+X 供应链运营职业技能等级证书 |

**五、培养目标与培养规格**

**（一）培养目标**

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向采购运输、仓储配送、国际物流、服务营销等职业群，能够从事单证处理、客户服务、报关报检、业务操作、调度押运、采购和管理等工作的高素质技术技能人才。

**（二）培养规格**

1.素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识目标

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）掌握物流基础知识、现代物流的基本理论和方法、物流技术设备工具的相关知识；

（4）掌握物流市场分析、客户服务管理的基本知识和方法；

（5）掌握物流系统的构成要素，具备供应链管理、连锁经营管理和采购管理的基本知识；

（6）熟悉海运、空运、铁路、公路及集装箱运输等国际货代及报关、通关的业务操作；

（7）掌握物流成本控制的基本知识和方法；

（8）掌握现代物流信息技术运用的基本知识和方法。

3.能力目标

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有团队合作能力；

（3）能够适应企业的合作与竞争，具备一定的组织、协调、交流和表达能力；

（4）具有物流管理基本理论知识，能够运用现代信息技术和设备从事相关物流工作；

（5）具有物流相关信息收集和处理的能力，能够填制、识读、修改和管理各类物流单据；

（6）能够运用英语处理简单的英文函件、单证；

（7）能够熟练运用 office 等办公软件，进行文档编辑、数据处理、演示汇报；

（8）能够进行良好的沟通和采购谈判；

（9）能够有效进行仓储作业管理、配送作业管理、运输作业管理。

1. **课程设置及要求**

1.形势与政策 学分：2 总学时：32 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**让学生感知国情民意，体会党的路线方针政策的实践，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上，把握正确的世界观、人生观和价值观，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现全面建设小康社会的奋斗目标而发奋学习。  **知识：**引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，包括马克思主义的形势与政策观、科学分析形势与政策的方法论、形势发展变化的规律、政策的产生和发展、政策的本质和特征等基础知识；掌握党的路线方针政策的基本内容，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系。  **能力：**培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。 | 1. 本课程教学内容根据教育部下发的每学期“形势与政策教育教学要点”以及《时事报告》大学生版，并结合我校教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定。每学期从国内、国际两大板块中确定4个专题作为理论教学内容。  2.当前和今后一个时期，形势与政策课要根据新世纪新阶段面临的新情况新问题，加强教育教学的针对性，要着重进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育；进行我国改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育；进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育；进行当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策，世界重大事件及我国政府的原则立场教育。 | 在教学中突出马克思主义形势观教育，引导学生学会运用马克思主义的立场、观点、方法观察形势，从总体上把握改革开放和社会主义现代化建设的大局。针对学生对总体形势的认识，解决思想实际问题。  2020年是决胜全面建成小康社会、打赢精准脱贫攻坚战、实现“十三五”规划收官之年，是全面贯彻落实党的十九届四中全会精神的开局之年，是实现“两个一百年”奋斗目标承上启下的关键一年。在上半年高校“形势与政策”课教学中，要以深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记最新重要讲话精神为核心，深入贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，把强化制度自信教育作为主线，用好中国抗疫这本深刻、鲜活、生动的思政课教科书，教育引导学生充分认识中国共产党领导和中国特色社会主义制度的显著优势，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，传承和弘扬爱国主义精神，努力做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 |

2．经济学 学分：2 总学时：32 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| 素质：  （1）培养对身边经济现象的敏锐感。能够运用所学知识初步观察和分析身边的经济现象。  （2）能够初步对政府的相关经济政策进行正确的理解和运用。  （3）通过完成项目作业和小组作业增强团队协作能力。  （4）通过完成课外阅读、资料查找和分析任务提高自我学习能力。  知识：  （1）掌握经济物品、理性人、机会成本的概念 ，掌握经济学解决的基本问题。熟悉市场运行图的构造。了解微观经济学的研究对象。  （2）掌握供求理论。掌握供求理论、均衡理论及弹性理论，并能进行一定的分析。  （3）掌握消费者行为理论。掌握总效用，边际效用概念和边际效用递减规律，掌握边际效用均等化法则及无差异曲线和预算约束线，消费者剩余。  （4）掌握生产理论。掌握边际报酬递减规律，要素边际替代率递减规律，等产量曲线，生产者均衡，及规模报酬理论。  （5）掌握成本理论。  （6）掌握厂商均衡理论。  （7）掌握分配理论。  （8）理解市场失灵。  能力：  （1）能够绘制局部市场运行图，并分析市场中不同人和物的位置。  （2）能运用图形对均衡价格及均衡数量的变动进行分析及对不同弹性的商品建议相应的营销措施能够对日常生活的中商家促销活动进行分析思考。  （3）能够运用基数效用论和序数效用论解释消费者消费行为，能够用消费者剩余解释需求和供给的变化对消费者福利产生的影响。  （4）能够运用生产理论对企业的长期生产行为、短期生产行为及企业生产所处的规模状况做出解释。  （5）能够运用成本理论对企业的短期成本曲线，长期成本曲线作出解释以及对企业利润最大化条件作出解释。  （6）能够理解各种市场类型下的厂商利润最大化的均衡条件。  （7）能够理解各种生产要素的价格的决定。  （8）能够理解资源配置的帕累托最优状态及运用市场失灵理论解释现实的经济现象。 | **1、主要内容：**  项目一 经济学导言  项目二 需求与供给及弹性分析  项目三 消费行为分析  项目四 厂商的短期生产函数和长期生产函数分析  项目五 成本分析  项目六 市场类型分析  项目七 收入分配分析  项目八 市场失灵  项目九 宏观经济政策  **2、思政元素：**  项目一 经济学是研究市场机制下资源有效配置的一门学科，要使学生懂得珍惜时间等稀缺资源，培养学生树立正确的人生价值观。  项目二 以供给定理的例外为例，有些商品的供给量是固定的，如名画、古玩等，即使价格再高也无法增加供给量，这解释了艺术品市场出现造假问题的原因，呼吁学生要有良好的职业道德，诚实守信。  项目三 在讲解消费理论中“棘轮效应”的知识时，引入司马光《训俭示康》一文，使学生懂得“由俭入奢易，由奢入俭难”的道理，鼓励学生养成节俭、节约的品德。  项目四 生产者理论阐述了既定投入下的产量最优问题，该章节知识点可以通过融入稀缺资源的相关案例，树立以人为本，合理开发利用资源的发展理念。  项目五 成本理论研究了既定产量下成本最小的问题，可以引导学生运用这个理论分析各种选择问题，提高选择的有效性以及做出正确的就业选择等。  项目六 通过分析市场结构的各种类型与优缺点，融入社会主义市场经济的介绍，并且讲述其特点与优势，使学生增强学习的时代感，感受到国家的大政方针。  项目七 随着经济和社会不断发展，人们也越来越重视收入分配问题。在这个经济走上“高速路”的阶段，可以引导学生顺应时代潮流，增强对社会底层成员的关注，逐步实现共同富裕。  项目八 市场失灵是指市场经济中的公共产品、外部性、不完全信息、垄断等现象，这需要政府制定相应的经济政策以减少市场失灵带来的负面影响，可以鼓励学生更加深入理解国家的各项措施。  项目九 树立学生的中国特色社会主义经济发展观和绿色发展观，帮助其了解供给侧结构性改革的内容。 | 1.对教师  在教学中，应重视现代信息技术的应用，注重教学课件、视频等网络课程资源开发与利用，提高课程教学的趣味性、实效性。  2. 组织形式  在教学中，应以学生为中心，加强对学生职业能力的培养，充分调动学生学习的主动性与积极性。  3. 教学方法手段  在教学中，要让学生理论联系实践，引导学生提升职业素养。 |

3．管理学基础 学分：2 总学时：32 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）具备基层管理岗位的综合管理技能。  （2）具备基层管理岗位的管理理念。  **知识：**  （1）认识和理解管理的重要性和普遍性，了解古今中外管理思想的发展，理解古典管理理论和行为科学的内容。  （2）理解并掌握管理的基本原理与方法，掌握管理的计划、组织、领导、控制、创新等职能的基本内涵、要求及科学有效实现的方法。  （3）运用所学管理知识进行具体的管理案例分析，并能够在学完课程后对管理实践进行考察。  （4）通过管理学知识的学习而真正学会并能够用自己的头脑来思考管理学理论与实践问题。  **能力：**  （1）初步具备计划与决策的能力；  （2）初步具备组织与人事的能力；  （3）初步具备领导与沟通的能力；  （4）初步具备控制与信息处理的能力。 | 1、主要内容  项目一 管理认知  项目二 预测与决策  项目三 计划与组织  项目四 领导与激励  项目五 沟通与控制  思政元素  项目一 中华优秀伦理传统教育方面，可从西方管理理论中有代表性的X-Y理论与我国古典管理理论“性善、性恶论”的比较或者古典管理理论部分结合儒家的 《论语》、道家的 《道德经》、法家的 《韩非子》、兵家的 《孙子兵法》 等。  项目二 追逐“中国梦”教育，可将计划内容中结合“中国梦”或“两个一百年”为例分析。  项目三 坚持走中国特色社会主义改革之路的教育，可将学习决策时用“邓小平与改革开放”作为案例，让大家认识到决策的重要性，同时认识到中国社会发展离不开当初的改革开放这一基本国策。  项目四 强化中国共产党的领导教育，用“三湾改编”这一经典案例导入，使大家很容易理解组织设计的重要性。  项目五 突出“实事求是”的思想路线教育，在讲解控制的内容前引入案例“八项规定”让大家意识到控制的重要性。第六，渗透我党高度重视创新的教育，让学生正确认识党对创新的要求，“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家不竭发展的动力” | 1.对教师  （1）教学中教师应突出专业技能培养目标，注重对学生实际操作能力的训练，强化案例和流程教学，让学生边学变练，通过小组讨论、案例分析、任务驱动等方式激发学生兴趣，增强教学效果。  （2）教学中，应注意充分调动学生学习的主动性和积极性，注重教与学的互动，教师与学生的角色转换，让学生在完成教师设计的训练活动中，即学会统计业务必须具备的理论知识，又练就各项统计技能。  2. 组织形式  （1）教学中，教师应注意与学生沟通，教师应积极引导学生提升职业素养，培养学生积极热情、客观、诚实守信、严谨治学、善于沟通与合作的品质。  （2）教学中，精心设计实践活动和实训活动。各项技能训练活动的设计应具有实际性、可操作性。  3. 教学方法手段  调动学生的学习积极性，促使学生自主学习、自主探究，在教学中，根据学生的特点和心理特征，以及调研工作的实际情况设置适当的情境，将抽象的任务具体化、情景化，从而引起学生的兴趣，从而获得最佳的教学效果。 |

4．会计学原理 学分：2 总学时：32 实践学时：16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 / 思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  培养严格执行会计等相关法律法规的工作态度和爱岗敬业、诚实守信、廉洁自律、客观公正、坚持准则、提高技能、参与管理、强化服务的职业道德。  **知识：**  能够简述财务工作的流程，资金的流动方式与会计工作的主要内容。具备从事会计工作最基本的基础知识、基本的核算和监督能力；以及会计职业的就业能力和会计岗位（群）初步职业判断能力。  **能力：**  能独立完成从填制和审核凭证→设置和登记账簿→编制与报送会计报表的会计循环工作。 | **1.主要内容:**  项目一 总论  项目二 会计要素、会计科目与账户  项目三 借贷记账法  项目四 会计凭证  项目五 会计账簿  项目六 账务处理程序  项目七 财产清查  项目八 财务报告  项目九 会计工作的组织  项目十 工业企业经济活动的会计核算  **2．思政元素：**  1.秉承“立德树人为新时代教育的根本任务”的指导思想，在发挥专业教学的同时起到育人的作用，将求真务实、坚持原则的职业道德教育贯穿全课程。  2.将中国特色社会主义和中国梦教育、社会主义核心价值观、宪法法治教育、中国优秀传统文化教育等思政元素巧妙地融入专业教学中，以实现价值引领、知识传授、能力培养的有机统一。  3. “讲好中国故事，传播中国声音，立足国际视野，弘扬传统文化”，润物细无声地将正确的价值观、世界观、人生观和理想信念传达给每一位学生，以促进学生健全、高尚人格的塑造和培养，以实现《会计学原理》课程的德育教育内化于心、外化于行。 | 1. 组织形式  在教学内容组织上，内容编排以工作过程的逻辑顺序为依据，以任务驱动设计每节课的教学内容，以案例展开教学内容，以会计实训来实现岗位技能的提高。  2. 教学方法手段  讲授法结合多媒体演示，期间穿插案例分析、情景模拟、社会调查分析，并辅以真题测试和课后练习。 |

5．现代物流基础（京东校企合作课程）学分：3 总学时：48 实践学时：8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）具有较强的口头与书面表达能力、沟通协调能力；  （2）具有团队精神和协作精神；  （3）具有良好的心理素质和克服困难的能力；  （4）具有工作责任感和集体荣誉感。**知识：**  （1）能利用多种媒体了解当前国家经济政策，搜集分析物流管理相关资料与信息；  （2）能分析传统物流活动与现代物流的本质差异，具有现代物流理念；  （3）会初步分析物流概念的演进历史及有关理论、观念；  （4）能根据物流运作与管理的基本内容与基本要求，运用其基本原理、模式与方法；  （5）能正确运用所学知识分析解决物流活动与物流管理的基本问题，具有初步分析解决物流系统问题的基础能力。**能力：**  （1）能自主学习物流运作与管理新知识、新技术；  （2）能通过各种媒体资源查找所需信息；  （3）能独立制定工作计划并进行实施。 | 1.主要内容  项目一 物流概述  项目二 物流系统的要素  项目三 企业物流  项目四 第三方物流  项目五 现代物流技术  项目六 供应链管理  2.思政元素  项目一 播放视频《厉害了，我的国》，讨论视频中与物流相关成就、专业发展  影响以及未来职业方向等相关话题，启发学生树立国家民族自信心  项目二 结合实际案例，如港珠澳大桥建设、青岛港“工匠精神”的模范代表许振超等，弘扬大国工匠精神，培养学生干一行爱一行、精益求精的职业素养，树立岗位安全意识  项目三 以华为等企业开拓进取、振兴民族科技实业的案例，阐释爱国精神在企业管理中的重要地位和企业文化建设的重要意义  项目四 结合十九大报告提出的打铁必须自身硬的理念，强调第三方和第四方物流也需如此，只有加强自身的学习，才能为客户提供专业服务  项目五 拓展北斗卫星系统和区块链技术知识，向学生宣扬科技强国，自主  创新，实现中国梦  项目六 手机制造业供应链案例，华为备胎计划;理解人类命运共同体理念，中国是负责任大国，扩大开放合作共贏的治国理念 | 1.对教师  在教学中应以学生为中心，加强对学生职业能力的培养，充分调动学生学习的主动性与积极性。配合相关章节的理论，组织和指导学生通过案例分析，完成相关章节的知识讲解。  2. 组织形式  班级授课的形式结合实际课程教学，培养学生应用物流管理理论和方法分析问题和解决问题的实际能力。  3. 教学方法手段  在教学中重视现代信息技术的应用，注重教学课件、视频等网络课程资源开发与利用，提高课程教学的趣味性、实效性，并结合讲授法、讨论法、直观演示法和读书指导法，调动学生学习积极性。 |

6．物流服务营销 学分：3 总学时：48 实践学时：16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）具有现代营销理念；  （2）具有战略思维；  （3）具备制定产品、价格、渠道、促销、人员参与、有形展示和过程设计策略的营销策划素质；  （4）具有制定物流企业营销计划，并进行组织和控制的执行素质。  **知识：**  （1）能够复述各种营销理念；  （2）能够应用市场调查的方法与工具，进行市场营销环境调查；  （3）能够理解STP战略的原理与实施；  （4）能够复述产品生命周期的基本理论；  （5）能够根据物流企业所处环境与服务产品特点，合理使用各种促销手段。  **能力：**  （1）能分析指定产品所面临的宏观环境、微观环境；  （2）能分析指定产品的竞争状况和目标消费者的购买行为特征；  （3）能运用定位理论为产品进行产品定位设计；  （4）能针对不同的产品生命周期调整产品策略；  （5）能分析产品渠道模式，对指定产品设计合适的分销渠道模式；  （6）能确定合适的宣传主题，制定符合要求的宣传计划。  （7）能制定营销组合策划及组织实施； | **1、主要内容：**  项目一：物流营销基础概述  项目二：物流营销市场分析  项目三：目标市场营销战略  项目四：物流服务产品策略  项目五： 物流服务定价策略  项目六： 物流服务分销渠道策略  项目七：物流服务促销策略  项目八：物流客户服务与关系管理  项目九：营销组合策略展示  **2、思政元素**  项目一：以顾客为中心、公平交易、诚信经营的价值观。树立社会市场营销观念，关注社会福祉。  项目二：文化构成营销环境因素，文化影响消费者行为，引导学生树立中国文化自信，树立自豪感。  项目三：利用中国文化艺术元素进行市场细分的案例引导  项目四：中国文创产品设计案例，例如以茶文化、武术、京剧等文化元素作为基础的文创产品。  项目五：选取拼多多“抗疫助农”等案例引导学生感受企业家精神和企业社会责任感的体现。  项目六：格力的渠道创新、等案例体现企业的社会责任感。  项目七：腾讯的整合营销，体现社会市场营销观念。  项目八：强调顾客关系管理和伙伴关系管理，强化社会责任意识，灌输人文精神。  项目九：把创新创业实践与精准脱贫、“三下乡”、“青年红色筑梦之旅”联系起来，鼓励学生在实践中受教育、长才干、作贡献。 | 教学以就业为导向，面向物流服务营销岗位群，突出操作技能的训练和培养，融入课程思政教学内容。在课程教学过程中，根据物流营销岗位，设计工作任务，将理论知识融入到具体的工作项目中，要突出学生的主体地位和教师的引导作用，努力倡导启发式、探究式、开放式教学。从学生的认知和能力结构特点出发，创设有助于学生自主学习的问题情境，引导学生积极思考、探索、参与、交流，激发学生的学习潜能。 |

7.物流成本管理 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）培养诚信品质，敬业精神和责任意识  （2）提高计划、协调能力, 表达能力  （3）培养良好职业操守  （4）学会使用常用的管理工具，分析解决问题  **知识：**  （1）通过本课程的学习，掌握物流成本的内涵和相关理论，明确物流成本的构成和分类，掌握物流成本管理的内容和方法。  （2）明确物流成本核算的概念、目的、对象、现状和方法步骤。  （3）掌握物流成本分析的含义、内容和方法，了解物流成本的影响因素，明确物流成本差异分析，了解物流效率分析因素。  （4）明确物流成本预测的概念、基本方法；明确物流成本决策的概念、基本方法。  （5）掌握运输成本的含义，运输成本预测的具体内容和决策方法。  （6）掌握配送成本的概念，掌握配送成本核算的基本方法和优化。  （7）掌握物流成本绩效评价的含义及步骤，了解物流责任中心的含义、特征、分类，明确物流责任预算、责任报告和业绩考核，了解物流企业KPI。  **能力：**  （1）通过本课程的学习，使学生具有较强的服务意识、责任感和吃苦耐劳的品质；  （2）通过分组活动，培养团队协作能力；  （3）培养学生的实际操作能力，进行相关单据的生成与填写。 | **1、主要内容**  项目一 认知物流成本管理  项目二 物流成本核算  项目三 物流成本分析  项目四 物流成本预测与决策  项目五 物流成本预算与控制  项目六 运输成本管理  项目七 仓储成本管理  项目八 配送成本管理  项目九 装卸搬运成本管理  项目十 物流成本绩效评价  项目十一 供应链物流成本管理  **2、思政元素**  项目一 通过了解物流成本管理的目标，形成资源节约，成本节约等理念。  项目二 通过物流成本核算学习，了解物流成本核算的现状，提升对我国企业管理现状的理解，树立同学们的民族自信心  项目三 通过对物流成本分析方法的学习，了解我国物流成本GDP占比持续下降，感受我国物流基础建设不断完善，成本控制方法不断创新，提升同学们的民族自豪感。  项目四 通过学习物流成本预测与决策案例，感受我国企业不断学习，通过全球化供应链降低企业成本，made from China替代made in China，取得的成果都跟中华民族的拼搏精神密不可分。  项目五 通过物流成本控制案例的学习，让同学们体会到企业的成本控制水平将决定企业的成败。绿色物流将是未来必然的趋势。  项目六 运输环节的节能减排案例让同学们认识到可持续发展是国之根本，做人做事要着眼未来，未雨绸缪。  项目七 仓储是物流工作中不创造价值但是相对繁琐辛苦的环节，通过学习激发同学们的创新思维，思考仓储创新和减少浪费的新方法。  项目八 配送作为近年供应链活动中的增值环节，通过模式创新从而实现降本目标，鼓励同学们在实践工作中吃得了苦，经得起磨炼，在实践中提升业务水平。  项目九 装卸搬运的人工智能化程度日益增长，同学们在学习该知识点时开始思考这样的趋势带给该行业和企业以及就业岗位什么样的启发。激发同学们的求知欲。  项目十 物流成本绩效的学习让同学们理解企业绩效考核的设定是不同的，针对不懂时期的不企业,绩效考核标准也是与时俱进，在企业工作中需要力争上游，认真工作，才能获得理想的生活。  项目十一 我国知名企业比如华为，独角兽企业宁德时代、我省明星企业福耀玻璃等企业的供应链案例让同学们了解我国企业在全球竞争中的地位，以及我国企业在研发创新中的投入，星光不负赶路人，有付出就会有收货，这是对所有同学们的期待。 | 教师应依据课程的总体目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。在教学中，以学生为中心，加强对学生职业能力的培养，充分调动学生学习的主动性与积极性。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和应用本课程知识，完成学习任务。  在教学中，充分利用现代教育技术，注重教学课件、视频等网络课程资源开发与利用，提高课程教学的趣味性、实效性，用电子课件制作内容丰富的教案，配以案例、习题等内容，以取得较好的教学效果。  此外，建议教师充分利用智慧教室等资源优势，构建本课程的网络资源平台，通过网络提供丰富的教学资源。学生可以利用课下时间自主学习，开阔视野。  教师结合实际工作岗位任务与课程理论知识，设计教学项目内容。学生通过小组讨等形式参与到课堂教学当中。鼓励学生主动学习理论知识，培养学生的形象思维，加强感性认识，提高参与意识，增强学生的自信心和自我表现能力。 |

8.仓储与配送（京东校企合作课程）学分：3 总学时：48 实践学时：16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  通过本课程的学习，逐步提高学生走向社会需要的适应能力、实际操练能力，仓库保管作业的保管、仓储物的分类、库存控制的方法、仓库安全和质量管理、配送线路的相关设计的能力，切实结合实际，以社会需求作为教学出发点，更好的实现学生的就业需求。  **知识：**  （1）通过本课程的学习，了解仓库的基本概念，掌握仓储的作用，仓储在物流中的低位，理解仓储的功能；  （2）了解仓库及其结构，掌握仓库的布局，了解仓库的基本设施，用途和适用原则；具有仓储经营的理念，掌握基本经营方法，了解仓储可开发的经营项目；  （3）了解仓储商务的内容，明确仓储上午工作的重要性，掌握仓储的合同业务和当事人的责任划分，掌握仓单的签发、功能及仓单业务；  （4）掌握仓库保管的入库、理货、堆存、保管、出库、装卸搬运等整个作业过程，熟悉仓库保管的操作方法、作业要求、管理方式和要求，以及所需办理的手续；  （5）了解仓储所能开展流通加工的项目，掌握库存的含义和分类，了解仓库的功能及库存合理化的内容，掌握库存控制的方法，熟悉现代物流管理技术；  （6）了解商品养护的方法，了解仓储配送的安全问题，掌握仓储配送中商品的养护方法与影响因素分析；  （7）掌握配送的基本概念及配送业务在物流管理中的重要作用和低位，了解配送的要素和配送作业组织模式，能够对配送业务有一个基本的认识；  （8）了解配送作业环节，熟悉配送作业过程中的基本操作流程，重点掌握配送中的订单处理、拣选作业、补货作业、配货作业、送货作业等  （9）了解配送组织工作的内容、方法与模式，重点掌握配送线路设计的方法，配送服务于配送成本的关系，配送线路的确定于配送车辆的安排等问题；  **能力：**  （1） 通过本课程的学习，使学生具有较强的服务意识、责任感和吃苦耐劳品质；  （2）通过分组活动，培养团队协作能力；  （3）培养学生的实际操作能力，进行相关单据的生成与填写； | **1、主要内容：**  项目一 仓储管理概述  项目二 仓储系统概述与构成  项目三 仓库选址与规划  项目四 商品入库与保管  项目五 库存管理与控制  项目六 配送概述  项目七 商品出库管理  项目八 优化配送运输  **2、思政元素**  项目一 通过融入中国仓储配送发展史，增强学生的民族认同感与自信。  项目二 通过介绍“平籴法”，“常平仓”等仓储方法引导学生对中华民族伟大智慧的认同。  项目三 结合仓库选址的法律法规政策强化学生法律意识。  项目四 结合危险品仓库入库与保管的案例强化安全意识，特别强调违禁品分类与辨别。  项目五 通过融入中国古代库存管理方法的介绍引导学生对中华民族伟大智慧的认同。  项目六 通过融入中国传统敬业精神引导学生对配送工作进行重新认知，保持及进取的工作态度。  项目七 结合危险品出库管理的案例强化安全意识，特别强调如何在出库环节识别违禁品。  项目八 以京东智能配送为案例引导学生对新时期民族企业的振兴产生认同感。 | 1.对教师  在教学中，应重视现代信息技术的应用，注重教学课件、视频等网络课程资源开发与利用，提高课程教学的趣味性、实效性。  2. 组织形式  在教学中，应以学生为中心，加强对学生职业能力的培养，充分调动学生学习的主动性与积极性。  3. 教学方法手段  在教学中，要让学生理论联系实践，引导学生提升职业素养。 |

9.供应链管理（京东校企合作课程）学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **主要内容/思政元素** | **教学要求** |
| **素质：**  （1）有综合分析问题的能力，有分析问题的思路， 知道要解决哪些问题；  （2）有解决问题的能力，知道应用什么理论和方法， 需要什么数据， 怎样解读计算结果，并根据分析结果， 提出针对性的对策和措施。  **知识：**  （1）能描述物流活动的全貌；  （2）能以物流为基点,联系到企业全部经济行为,如生产、经营、管理、财务等不同方面的业务活动；  （3）掌握供应链管理的方法，应用于企业供应链流程改善及执行。  **能力**：  （1）通过本课程的学习，使学生具有较强的服务意识、责任感和吃苦耐劳的品质；  （2）通过分组活动，培养团队协作能力；  （3）培养学生的实际操作能力，进行相关单据的生成与填写  （4）能熟练进行物流企业所需要的各种实践操作；  （5）能够通过沙盘实战，多维度赋能供应链，不断优化资源，优化流程，优化各个节点效率。从不同角度剖析和诊断企业多种形式的物流活动，从中体味到现代供应链的真谛； | **1、主要内容：**  项目一 供应链管理概论  项目二 供应链合作关系协调  项目三 供应链管理策略  项目四 采购管理和供应商关系管理  项目五 供应链生产管理  项目六 库存控制与物流管理  项目七 供应链绩效评价与风险管理  **2、思政元素**  项目一 通过融入中国供应链管理发展史，增强学生的民族认同感与自信。  项目二 通过介绍中国供应链合作关系案例，引导学生对中华民族伟大智慧的认同。  项目三 通过介绍京东的跨国供应链管理案例，引导学生感知国家地位的提升。  项目四 通过介绍京东的采购管理和供应商关系管理中应用的信息化技术，强调科技兴国。  项目五 供应链生产管理授课过程中结合中华民族爱岗敬业的传统美德，强调德育。  项目六 通过介绍京东在库存控制与物流管理的案例以及采用的信息化手段，引导学生对新时期民族企业的振兴产生认同感。  项目七 通过在供应链绩效评价与风险管理中应用的信息化技术，强调科技兴国。 | **1.对教师**  在教学中，应重视现代信息技术的应用，注重教学课件、视频等网络课程资源开发与利用，提高课程教学的趣味性、实效性。  **2. 组织形式**  在教学中，应以学生为中心，加强对学生职业能力的培养，充分调动学生学习的主动性与积极性。  **3. 教学方法手段**  在教学中，要让学生理论联系实践，引导学生提升职业素养。 |

10.采购管理 学分：2 总学时：32 实践学时：16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）培养诚信品质，敬业精神和责任意识；  （2）提高计划、协调能力, 表达能力；  （3）培养良好职业操守；  （4）学会使用常用的管理工具，分析解决问题。  **知识：**  （1）能复述现代采购管理理念；  （2）能复述采购工作的基本内容和工作职责；  （3）能实施几种常见的采购方式；  （4）能通过一定的方式选择和评估供应商；  （5）能进行采购谈判；  （6）能编制采购计划和预算；  （7）能编制采购合同文件并对实施相关必要的管理。  **能力：**  （1）具备明确企业需求、分析供应市场的分析和判断能力；  （2）具备制定采购战略、选择供应商及其报价的前瞻性和整合能力；  （3）具备进行商务谈判的较强议价能力；  （4）具备合同及供应商关系管理、仓库管理及进行采购过程绩效评价的决策和执行能力。 | **1、主要内容**  项目一 采购管理认知  项目二 采购环境与需求分析  项目三 采购作业模式与实施  项目四 采购价格与成本管理  项目五 采购计划与预算编制  项目六 供应商的开发与管理  项目七 采购谈判规划与实施  项目八 采购合同的编制  **2、思政元素**  项目一 结合采购人战疫故事，树立学生正确的职业观，增加其对“采购”职业的认同感，增强抗击疫情必胜的信心。  项目二 情景模拟活动超市疫情需求制定，锻炼学生资料搜集、归纳、分析能力，让其感受企业工作氛围，了解企业文化，树立学生的职业信心。  项目三 招投标情景模拟，培养知法、懂法、守法的职业观，树立诚信做人、公正做事的职业标准。  项目四 情景模拟疫情成本计算，培养学生的责任意识和成本意识，加入节俭意识，鼓励他们学习工匠精神，做到精益求精。  项目五 情景模拟活动小区疫情供应计划与预算制定，明确团队合作、敬业等职业素养是职业人应具备的职业精神。  项目六 啤酒游戏，培养学生团队协作能力,强化责任意识、合作共赢理念。  项目七 情景模拟:采购谈判，明确团队合作、敬业等职业素养是职业人应具备的职业精神。  项目八 分析采购回扣犯罪的案例，告诫同学们诚信是一个人必须有的道德底线。 | 1.对教师  教师应依据课程的总体目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。在教学中，以学生为中心，加强对学生职业能力的培养，充分调动学生学习的主动性与积极性。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和应用本课程知识，完成学习任务。  在教学中，充分利用现代教育技术，注重教学课件、视频等网络课程资源开发与利用，提高课程教学的趣味性、实效性，用电子课件制作大量内容丰富的教案，配以案例、习题等内容，以取得较好的教学效果。  2. 组织形式  教师结合实际工作岗位任务与课程理论知识，设计教学项目内容。学生通过小组讨论、角色扮演模拟等形式参与到课堂教学当中。通过演示情境的设置，鼓励学生主动学习采购理论知识，培养学生的形象思维，加强感性认识，提高参与意识，增强学生的自信心和自我表现能力。  3. 教学方法手段  本课程主要采用案例分析法、情景模拟法、课外实践法等多种教学方法。 |

11.报关实务 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）具有较强的口头与书面表达能力、沟通协调能力；  （2）具有团队精神和协作精神；  （3）具有良好的心理素质和克服困难的能力；  （4）能与海关、银行、商检和客户等单位建立良好、持久的关系；  （5）具有工作责任感。  **知识：**  （1）能简单复述海关对进出口货物报关管理的规章制度和工作流程  （2）能熟练地进行进出口货物的申报流程操作  （3）能够掌握报关单填制的基本规范要求，并进行报关单填制  （4）能够熟练地应用进出口商品的六大归类规则，对商品进行正确归类  （5）能够复述滞报金、滞纳金以及报关环节税费的征收规定，并进行精确核算。  **能力：**  （1）具备报关业务流程操作能力，能够根据客户要求，完成进出口货物通关流程；  （2）具备单证处理能力，能够从贸易单证中快速获取所需信息，完成报关资料的申报工作；  （3）具备灵活应变与解决问题的能力，能够配合海关现场查验，解答海关问题，完成货物的顺利通关；  （4）具备业务学习能力，能自主学习海关管理、进出口货物通关的新知识、新技术。 | 主要内容  项目一 报关基础知识  项目二 海关监管货物报关程序  项目三 进出口商品税则归类  项目四 进出口税费  项目五 进出口货物报关单填制  思政元素  项目一 个人携带进出境的行李物品需遵循“自用、合理数量”原则，提醒学生树立个人“诚信”意识  项目二 以海关监管货物报关流程作为融入点，培养学生开拓创新、遵纪守法、团结协作等德育意识。  项目三 以归类案例提醒学生按照格式规范要求做事认真细致的职业精神。  项目四 观看海关查缉走私纪录片，培养学生遵纪守法的职业道德规范  项目五 模拟完成单据制作和报关系统操作，让学生体会到企业要求的精益求精的工匠精神和质量意识。 | 1.对教师  课程实施要围绕就业、根据工作岗位展开，面向实际，根据报关员岗位职责，突出操作技能的训练和培养，尽量做到理论教学与实践教学比例1:1，结合实际工作任务，强化学生的动手操作能力。  2. 组织形式  《报关实务》课的特点是围绕着通关业务的报关程序的各个环节展开的，因此，按照项目教学的思路安排教学活动，就会存在单个项目的能力标准比较孤立，而各个项目之间的能力标准衔接不紧密，导致学生学习过程中存在盲目性。针对这一比较突出的问题，要求在教学的过程中，不能把每个项目的能力标准完全孤立对待，而是要尽可能地前后衔接，在不同的阶段引入不同程度的综合技能训练项目（或综合案例分析讨论等项目），其目的是通过综合系统的能力训练，提高学生分析问题、解决问题的综合能力。  3. 教学方法手段  课程设计了学习性工作任务，对应具体学习性工作任务，灵活运用情境教学法、任务驱动法、讲授法、案例分析法、讨论法、头脑风暴法、角色扮演法等教学方法，引导学生积极思考、乐于实践，提高 |

12.国际货运代理 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **素质：**  具备敬业耐劳、诚实守信、讲究效率、尊重规则的职 业素养，无论是提柜，做箱都要跟进，确保各个环节都有严 格的管理和进度掌控，尽量亲历亲为了解现场的一切情况便 于出现问题后第一时间进行处理。  （3）具有较强的团队精神和人际沟通能力。  **知识：**  （1）了解国际货运代理人的职责范围和服务对象；  （2）明确国际货运代理公司内部岗位的职责分工；  （3）了解海运、陆运、空运及多式联运等各种运输方式的基本特点及实务运作；  （4）熟悉海陆空运等重要单证的制作要领；  （5）熟知世界贸易主要航线、港口所处的位置、转运以及内陆集散地；  （6）熟悉有关国际货运及货运代理的国际公约、惯例和法律法规。  **能力：**  （1）准确掌握国际货运代理业务的经营范 围；  （2）掌握国际货物运输过程的实务流程；  （3）掌握国际货运代理中各类信息、单据在公司内外流转的各种程序；  （4）能熟练登陆主要专业网站、自主查询各类服务的现行价格、供求关系等信息；  （5）能根据发货人、收货人的委托，制定客户订单；  （6）能正确接受货主、承运人等客户的咨询；能准确制作海陆空运等重要单证。 | 1.主要内容：  绪论 国际货运代理概论  项目一 国际海上货运代理业务  项目二 国际航空运输货代业务  项目三 国际陆路运输货代业务  项目四 国际多式联运货代业务  项目五 客户关系与货运事故处理   1. 思政元素：   绪论 国际货运代理概论  通过了解世界货代的发展历程，清晰的看到中国货运代理行业的不足和前景，投身到中国货运代理行业，励志为此行业赶超先进国家贡献自己的力量，为实现中国在各行业的伟大复兴而奋斗，同时关注复杂的国际环境，增强自己的法制观念。  项目一 国际海上货运代理业务  通过新冠疫情中国际货代的行动，引导学生牢固树立“四个自信”，激发爱国热情，培养家国情怀，引导学生对民族、文化和制度的归属感、认同感、尊严感和荣誉感，  项目二 国际航空运输货代业务  根据空运特点，结合社会主义核心价值观中敬业的相关内容，“坚持不懈”“精益求精”的精神，是我们应该具有的工匠精神。  项目三 国际陆路运输货代业务  通过“一带一路”的案例，使学生深刻体会到我国的“大国风范”。  项目四 国际多式联运货代业务  马克思主义关于人的全面发展、社会主义核心价值观：文明、爱国、敬业  项目五 客户关系与货运事故处理  紧扣核心价值观—友善、文明，引导学生养成脚踏实地、以人为本的良好品质和严谨负责的职业道德观。 | 1.对教师的建议  在教学中，应以学生为中心，加强对学生职业能力的培养，充分调动学生学习的主动性与积极性。  2.组织形式  以工作任务为导向，形成知识学习和职业技 能训练的技能新模式。通过本课程学习，使学生熟悉一般货代企业普通货物海运的作业全过程，详细了解每一个环节的任务实施流程，使学生熟练掌握国际海运货物的流转过程，并能准确完成每一环的操作。  3.教学方法手段  通过理论讲授法进行理论架构的讲述,帮助学生理清思路脉络,利于学生理解理论和流程。借助案例教学法，将单纯的理论讲授相对枯燥乏味,通过案例分折，导出本课知识点。借助于多媒体的技术，密切联系实践、突出直观教学、提高学生兴趣。培养学生专业兴趣，借助动手与实践，提高学生信息收集的能力，为其将来从事国际货运代理及进出口业务工作打下坚实的基础，成为理论与实践相结合的高素质技能型专业人才。 |

**七、教学计划进程和学历与时间分配**

1、教学计划学历与时间分配表（单位：周）

2022级现代物流管理专业教学计划学历与时间分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年 | 学期 | 学期  周数 | 课堂  教学 | 考试 | 入学  教育 | 军事  训练 | 社会  实践 | 实训  实习 | 跟岗  顶岗 | 集中  教育 | 机动  时间 |
| 一 | 1 | 20 | 16 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | 20 | 16 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 二 | 3 | 20 | 16 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 4 | 20 | 16 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 三 | 5 | 20 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 20 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四 | 7 | 20 | 16 | 1 |  |  |  | 4 |  | 1 |  |
| 8 | 20 | 16 | 1 |  |  |  | 2 |  | 1 |  |
| 五 | 9 | 20 | 16 | 1 |  |  |  | 5 |  |  |  |
| 10 | 20 |  |  |  |  |  |  | 18 | 1 | 1 |
| 合计 | | 200 | 144 | 9 |  |  |  |  |  |  |  |

2、课程教学计划进程表

2022级现代物流管理专业课程教学计划进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 属性 | 序号 | 课程编码 | 课 程 名 称 | 学  分 | 总  学  时 | 学时分配 | | 考核方式 | | 按学期分配的周学时数 | | | | | | | | | |
| 理 论 | 实 践 | 考 试 | 考 查 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | 第五学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 通识教育  课  程 | 1 |  | 职业道德与法律 | 2 | 36 | 54 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | 哲学与人生 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | 经济政治与社会 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | 职业生涯规划 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  | 中职安全教育 | 5 | 90 | 78 | 12 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 6 |  | 心理健康 | 1 | 18 | 18 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  | 语文 | 9 | 162 | 162 |  |  |  | 2 | 2 | 3 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  | 数学 | 8 | 144 | 162 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  | 英语 | 8 | 144 | 162 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  | 信息技术 | 6 | 108 | 36 | 72 |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  | 历史 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  | 体育与健康 | 12 | 216 | 24 | 192 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 13 |  | 公共艺术（书法） | 1 | 18 |  | 18 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  | 艺术 | 1 | 18 |  | 18 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  | 汉字录入 | 2 | 36 |  | 36 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | 160020001 | 思想道德修养与法律基础 | 2 | 32 | 16 | 16 | √ |  | 3 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 17 | 160020002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 3 | 48 | 32 | 16 | √ |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 18 | 160010003 | 形势与政策 | 1 | 16 | 16 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 19 | 160020012 | 大学英语（一） | 2 | 32 | 16 | 16 | √ |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 20 | 160020013 | 大学英语（二） | 2 | 32 | 16 | 16 | √ |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 21 | 160020017 | 创新创业教育 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 22 | 160010023 | 心理健康教育 | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |
| **小 计** | | | 64 | 1150 | 802 | 348 |  |  | 17 | 18 | 12 | 11 | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 职业基础课程 | 1 |  | \*物流基础 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | \*物流员（考证） | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | \*电子商务基础 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | \*网络营销 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  | \*集装箱运输 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  | \*物流基本技能操作 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 7 | 130010001 | 经济学基础(132110001) | 2 | 32 | 32 | 0 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 8 | 130010002 | 管理学基础 | 2 | 32 | 32 | 0 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 9 | 130020001 | 会计学原理 | 2 | 32 | 16 | 16 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 10 | 130020002 | 现代物流基础（京东校企合作课程） | 3 | 48 | 40 | 8 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 11 | 130021001 | 物流服务营销 | 3 | 48 | 32 | 16 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 12 | 130021002 | 国际物流 | 3 | 48 | 32 | 16 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| **小 计** | | | 39 | 672 | 400 | 272 |  |  | 4 | 0 | 12 | 4 | 4 | 0 | 12 | 2 | 4 | 0 |
| 职业核心课程 | 1 |  | 商品学 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | 物流经济地理 | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | 客户关系管理 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 4 |  | 物流运输实务 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  | 仓储与配送实务 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  | 采购实务 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  | 物流信息技术 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 8 | 130021007 | 仓储与配送（京东校企合作课程） | 3 | 48 | 32 | 16 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 9 | 130021009 | 供应链管理（京东校企合作课程） | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 10 | 130021003 | 物流成本管理 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 11 | 130021004 | 采购管理 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 12 | 130021005 | 报关实务 | 3 | 48 | 24 | 24 | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 13 | 130021006 | 国际货运代理 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 14 | 132121010 | 1+X考证 | 3 | 48 | 24 | 24 | 考证 | |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| **小 计** | | | 46 | 788 | 378 | 410 |  |  | 6 | 8 | 0 | 4 | 8 | 0 | 8 | 6 | 12 | 0 |
| 职业拓展课程 | 1 |  | 物流设备操作 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | 现代物流作业优化 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 3 |  | 物流业务拓展 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | 快递实务 | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  | 连锁经营管理 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 6 |  | 市场调研 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 7 | 130021011 | 企业物流案例 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 8 | 130020016 | 物流数据分析与挖掘 | 2 | 32 | 24 | 8 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 9 | 132121002 | 物流服务礼仪 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 10 | 132021001 | 跨境电商物流 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| **小 计（至少选修10学分）** | | | 31 | 540 | 218 | 322 |  |  | 0 | 2 | 4 | 4 | 4 | 8 | 0 | 10 | 0 | 0 |
| 职业素养选修课程 | 1 |  | 物流软件与单证 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 2 |  | 国际贸易实务(上) | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | 国际贸易实务（下） | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 4 |  | 供应链管理 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 5 |  | 会计学原理 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 6 |  | 统计学基础 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 7 | 160020019 | \*创新设计方法论 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考证 | |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 8 | 160010020 | \*基础写作 | 1 | 16 | 16 |  |  | √ |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 9 | 160010023 | 中国优秀传统文化 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 10 |  | 其他校选课程或在线课程 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **小计（至少选修5学分，\*号限选）** | | | 29 | 512 | 268 | 244 |  |  | 0 | 2 | 0 | 4 | 4 | 16 | 0 | 2 | 4 | 0 |
| **合 计** | | | | 209 | 3662 | 2066 | 1596 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **周学时** | | | |  | | | | | | 27 | 30 | 28 | 27 | 23 | 26 | 20 | 20 | 20 | 0 |

1. 集中性实践教学环节计划进程表

2022级现代物流管理专业集中性实践教学环节计划进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 属  性 | 序号 | 课程编码 | 项目内容 | 类  别 | 学分 | 学时 | 考核  方式 | 实施学期 | | | | | | | | | | 备注 |
| 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学期 | | 第五学期 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 集中实践课程 | 1 | 10001 | 入学教育（含专业教育） | C | 1 | 16 | 考查 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 10502 | 军事训练 | C | 4 | 64 | 考查 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 160030024 | 社会实践（思想道德修养与法律基础） | C | 1 | 16 | 考查 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 4 | 160030025 | 社会实践（毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论） | C | 1 | 16 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| 5 | 132131001 | 国际货代实务实训 | C | 1 | 26 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| 6 | 132131002 | 关务技能实训 | C | 1 | 26 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| 7 | 130030001 | 企业ERP沙盘实训 | C | 2 | 52 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 8 | 132131004 | 物流投资模拟实训 | C | 2 | 52 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 9 | 130031004 | 京东综合实训 | C | 2 | 52 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 10 | 130031005 | 合作企业综合实训 | C | 3 | 78 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 11 | 16003027 | 顶岗实习 | C | 18 | 468 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 18 |  |
| **小 计** | | |  | **37** | **882** | **0** | **2** | **1** | **1** | **1** |  |  | **5** | **3** | **5** | **20** |  |

**八、实施保障**

**（一）师资队伍**

为满足教学工作的需要，专业生师比建议为25:1，采用校企双带头人。

本专业教师应具备本科以上学历，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训。专任教师中“双师”素质教师不低于60%，专任教师职称结构合理。

在项目实践类课程上，建议引入网龙高P进课堂，聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师应为行业内从业多年的资深专业技术人员，有较强的执教能力。专职教师和兼职教师采取“结对子”形式方式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的新标准、新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和顶岗实习。

**（二）教学设施**

（1）学院现建有36间多媒体教室，配备讲台、投影仪、普米、黑板、扩音等设备，采用联想云桌面系统，能实现讲台电脑、投影仪和普米三方联动，信息化配备高，能满足本专业信息化课堂教学需要。

（2）校内实训环境

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 现代物流管理专业实验、实训室情况 | | | | | | | |
| 序号 | 实验实训室名称 | 现有建  筑面积  （㎡） | 现有设  备价值  (万元) | 现有主要设备 | | | 主要实训项目 |
| 名 称 | 单价 | 台套数 |
| 1 | G601  ERP沙盘实训室 | 100 | 41.5 | 教师电脑（台式机）1台 | 3000 | 1 | 物流企业模拟运营 |
| 学生电脑（平板电脑）50 | 150000 | 1 |
| 壁挂式电脑主机1台 | 5000 | 1 |
| 桌椅（每套含一张桌子、四张椅子）13套 | 26000 | 1 |
| 电子白板1台 | 6000 |  |
| 短焦投影机1台 | 8000 |  |
| 电子教室软件1套 | 3000 |  |
| 空调系统（12匹）1台 | 20000 |  |
| 教学区强弱电布线60批 | 21000 |  |
| 教学音响系统（功放，无线话筒、音响）1套 | 10000 |  |
| 讲台1张 | 2000 |  |
| 液晶电视2台 | 16000 |  |
| 教学软件2套 | 150000 |  |
| 2 | G602  商务礼仪情景模拟实训室 | 100 | 5 | 礼仪训练器材 | 3 |  | 1. 商务礼仪 2. 物流服务礼仪 |
| 多媒体 | 1 | 1 |
| 移动黑板 | 0.4 | 1 |
| 办公桌椅 | 0.6 | 1 |
| 3 | D614  京东校园VR实训中心 | 150 | 96 | VR教学一体终端 | 160000 | 1 | 1、分拣实训  2、物流综合实训 |
| VR实训系统 | 350000 | 1 |
| 沙盘实验室系统 | 200000 | 1 |
| 考核系统 | 100000 | 1 |
| 管理系统 | 150000 | 1 |  |
| 实验实训项目开出率 | | | 90% | | | | |
| 实验实训室利用率 | | | 85% | | | | |

（3）校外实训基地

本专业与京东集团、利莱森玛电机科技（福州）有限公司开展现代学徒制合作办学，与多家行业企业签订了合作办学协议，企业每年可提供120多个实习岗位，为学生实习实训提供了可靠保障。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 实训基地名称 | 规模 | 主要项目/岗位 | 主要设施与条件 |
| 京东集团 | 30 | 现代学徒制合作 | 标准化工位 |
| 利莱森玛电机科技（福州）有限公司 | 20 | 现代学徒制合作 | 标准化工位 |
| 福建省吉力顺物流有限公司 | 15 | 国际物流实训 | 标准化工位 |
| 厦门港务集团 | 15 | 港口物流实训 | 标准化工位 |
| 福建铁海峰国际货代有限公司 | 15 | 货代实训 | 标准化工位 |
| 福建奥斯乐商贸有限公司 | 15 | 物流服务实训 | 标准化工位 |
| 福建吉力通贸易有限公司 | 10 | 物流服务与管理实训 | 标准化工位 |

**（三）教学资源**

根据《福州软件职业技术学院教材建设与管理办法》（福软教[2018] 41号）文件要求，教材选用坚持“择优选用，注重质量，严格论证，加强管理”基本原则，选用体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，引入典型生产案例。优先选用优秀高职高专规划教材，优秀教材选用比例达到60%以上，新教材的选用比例原则上达到70%以上，要加强国内外教材比较和选用工作，加强国外教材审核，确保符合社会主义价值观要求。结合网龙和合作企业人才技术优势，开发基于工作过程的课程教材。

加强教学资源共享与利用，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源。

**（四）教学方法**

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学、仿真教学、模块化教学、生产性实践教学、现代学徒等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

根据《福州软件职业技术学院关于教学方法和教学手段改革的指导意见》（福软教〔2017〕66号）文件要求，树立“教为主导，学为主体”的观念，坚持“教学做”一体化教学模式，鼓励采用信息化教学手段，结合我院普米和一体机等优越教学条件，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源，加强信息化课程设计，大力开展翻转课堂、混合教学改革，规范教学秩序，打造优质课堂。

**（五）学习评价**

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体现，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理与评价。

根据学院制定的《福州软件职业技术学院关于进一步深化课程考核改革的指导意见》（福软教〔2017〕51号）文件要求，学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，鼓励采用综合测试、口试、面试答辩、项目设计、情景考场、调研报告、方案策划、案例分析、现场技能操作、作品制作、路演录像、课证融合、课赛融合、自我评价、团队互评、第三方评价等考核方式，提倡两种或多种考试形式，过程考核与结果考核相结合对学生的知识、能力、素质进行全面检测考核。

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

1、笔试：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

2、实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3、项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

4、岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与学校进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

5、职业技能鉴定：鼓励积极参与实施1+X证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求融入课程教学，学生参加职业技能认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

6、技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

**（六）质量管理**

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、教学评学、学生评教、教学督导、领导听评巡、信息员反馈、座谈会、研讨会等制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

**九、毕业要求**

1.本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满238学分，其中通识教育课程64学分、职业基础课程39学分、职业核心课程46学分、职业拓展课至少选修10学分、职业素养课程至少选修5学分、集中实践课程29学分。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 类别 | 总学分 | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 各类课程占总学时比 |
| 课程  类型 | 通识教育课程 | 64 | 1150 | 802 | 348 | 25.31% |
| 职业基础课程 | 39 | 672 | 400 | 272 | 14.79% |
| 职业核心课程 | 46 | 788 | 378 | 410 | 17.34% |
| 职业拓展课程 | 31 | 540 | 218 | 322 | 11.88% |
| 职业素养课程 | 29 | 512 | 268 | 244 | 11.27% |
| 集中实践课程 | 37 | 882 | 0 | 882 | 19.41% |
| 合计 | | 246 | 4544 | 2066 | 2478 | 100% |
| 环节  类型 | 理论教学 | 112 | 2066 | / | | 45.47% |
| 课内实践教学 | 134 | 2478 | 54.53% |
| 集中实践教学 |

1. 技能证书要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **技能证书名称** | **发 证 单 位** | **等 级** | **课程** | **认证学期** |
| 1 | 创新设计方法论认证 | 福建网龙计算机网络技术有限公司 | 初级 | 创新设计方法论认证 | 八 |
| 2 | 供应链运营职业技能等级证书（1+x） | 北京中物联物流采购培训中心 | 中级 | 1+X考证 | 八 |
| 3 | 关务水平评价（初级）考试 | 中国报关协会 | 初级 | 报关实务 | 九 |
| 4 | 国际货代从业人员岗位专业证书考试 | 中国货运代理协会 | 初级 | 国际货运代理 | 九 |
| 5 | 物流从业人员职业能力等级认证 | 中国物流与采购联合会 | 中级 | 物流基础 | 九 |

动漫制作技术专业人才培养方案（三二分段制）

**一、专业名称与代码**

专业名称：动漫制作技术

专业代码：510215

**二、招生对象**

普通高中毕业生、高职单招

**三、修业年限**

五年（三二分段制）

**四、专业定位**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类（代码） | 所属专业类（代码） | 对应行业（代码） | 主要职业类别（代码） | 主要岗位类别（或技术领域） | 职业资格证书或技能等级证书 |
| 电子信息大类（61） | 计算机（6102） | 广播、电视、电影和影视录音制作业 （87） | 动画设计人员（20906-03）  动画制作员（41302-02） | 影视动画制作  游戏资源制作  影视后期制作 | 游戏美术设计职业技能等级证书(中级) |

**五、培养目标与培养规格**

**（一）培养目标**

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向游戏制作，影视传媒，动漫制作等职业群，能够从事原画设计、三维角色设计、道具场景设计、影视后期制作等工作的高素质技术技能人才。

**（二）培养规格**

1.素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识目标

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）掌握本专业必需的基础知识，包括：政治理论、英语、计算机应用基础、体育运动理论和技能。

（4）掌握素描、色彩、形式构成基础等美术设计基础知识；熟练掌握动漫制作技术与游戏动漫三维资源制作专业知识，具体包括动漫技法、CG插画设计、游戏道具场景角色设计、三维动画制作技术，三维动画项目设计等；

（5）掌握基本软件的使用技巧，包括：Photoshop、3DsMax、Unity3D、zbrush、After Effect等。

3.能力目标

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有团队合作能力；

（3）学习能力：学会学习，具备综合利用各种手段查阅资料、获取所需信息和掌握新知识、新技术的能力。

（4）社会适应能力：养成良好的生活习惯，适应合作与竞争，具备一定的组织、协调和交流、团队合作能力和表达能力。

（5）专业能力：具有原画设计/计算机三维角色/道具/场景设计制作的技能，具备虚拟现实影视动画、互动游戏的三维动漫资源设计、制作的能力；能够从事动漫、游戏、虚拟现实等相关行业中原画设计/计算机三维角色/道具/场景资源制作等工作。

**六、课程设置及要求**

1．CG手绘 学分：3 总学时：48 实践学时： 24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）具备分析问题、解决问题的能力  （2）具有良好的团队协作能力  （3）具有较好的设计洞察力  （4）培养学生搜集资料、阅读资料和利用资料的能力  （5）基本具备创新意识和创新能力  **知识：**  （1）通过本课程的学习，学生应熟练使用绘图板，掌握ps软件的绘画功能，结合它的图形处理优势，独立创作各种风格的插画。   1. 通过一系列的临摹以及独立绘制，使学生学会在动画前期设定时对画稿进行必要的专业处理。   **能力：**  （1）掌握CG造型的基本要素和多种造型方法，掌握形象特征、形体结构、表现方式、绘画技巧。  （2）掌握CG手绘技巧及创作方法  （3）培养场景、人物组合构图能力和综合造型能力，提高审美、色感、积累形式语言，提高艺术素质 | 主要内容   1. 专业数字绘画工具手绘线描练习 2. Photoshop板绘界面学习原画绘画常用工具 3. Photoshop手绘提升训练，临摹人物线条描绘练习提高手绘技巧 4. Photoshop笔刷应用 ，CG绘画线稿的描绘 5. CG素材的处理与创新 6. 手绘作品临摹与创作   思政元素  1.融合思政元素进行教学创新与改革，帮助大学生具备正确的价值取向和艺术评价能力，协同提升大学生的审美素养和人文素养。  2.通过数字绘画又关历史时代、文化环境、社会思潮等方面的读解，在潜移默化中渗透思政教育，加深学生的认识。  3.培养学生熟练掌握Photoshop软件的基础知识和综合应用方法，具备基本图像和特效图像的绘制、编辑能力，在绘画中融合课程思政内容，达到思政育人的目的。 | 通过对手绘课程的学习，培养和提高学生对物象的观察能力和认识能力，对造型的表现力和概括力、对动态敏锐地捕捉和表达的能力、对形象的记忆力和想象力以及画面构建和组织的能力。培养学生熟练掌握Photoshop软件的基础知识和综合应用方法，具备基本图像和特效图像的绘制、编辑能力。令学生通过本课程的学习拥有严谨务实的学习态度及钻研精神自学能力，重点培养的实际动手能力和创新思维。 |

2．Zbrush 学分： 总学时： 实践学时：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）较强的造型能力。  （2）较好对人体解剖结构的认识能力。  （3）较好的创造能力和角色性格气氛营造能力。  **知识**：  （1）熟悉人体基本结构比例关系。  (2)了解头部和颈部的肌肉解剖结构。  (3)了解上半身肌肉解剖结构关系。  (4)了解腿和脚的骨骼肌肉结构关系  (5)熟悉泥塑装备、服装、道具、盔甲等  (6)了解角色模型完成细节修饰。  (7)了解雕塑模型上色和质感打磨**。**  **能力：**  （1）能够有较强泥塑造型的能力  （2）能够较强的造型能力，对建筑、人体、装备、盔甲、布料等结构有一定的认识和积累。  （3）能够有创新能力，能根据不同物种的结构皮肤机理特点创作新奇的角色。 | 主要内容  掌握ZBrush软件的应用，通过手写板或者鼠标来控制ZBrush的立体笔刷工具，自由地雕刻自己头创作的形象。  思政元素：  1.对作品历史时代、文化环境、人文文化等进行模型雕刻，加深对中国民族传统文化的了解。  2.ZBrush数字雕塑学习从而增强民族信念。  思政元素  1.  2. | 授贴图，材质制作，以及新兴2.5D雕塑软件ZBrush的使用，以及和其它大型三维软件Maya、Max等的综合使用。 |

3．图形动画制作 学分：3 总学时：48 实践学时： 24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）以团队的形式完成以小组为单位的综合任务，并能够用正确的专业语言进行沟通。运用正确的方法制定工作计划、时间计划和学习计划。  （2）在充分考虑个人能力的前提下，自觉的承担工作任务，培养学生作为一个动画设计师应该具有的强烈的事业心和责任感。形成脚踏实地学好每一门课程的态度。  **知识：**  （1）掌握图形动画软件的工作界面基本操作，掌握工具面板的使用,能够使用常工具绘制图形。使用色彩工具及色彩调整工具对颜色进行编辑。  （2）掌握文本的输入与编辑，文本的打散与分离。制作各种基本的文本效果。  （3）掌握元件与实例的概念，元件的类型、创建与编辑方法；实例的创建与属性设置方法；元件与实例的关系。  （4）掌握时间轴的概念、时间轴中各元素的功能及操作方法，掌握图层的概念、创建图层以及编辑图层的方法  **能力：**  （1）使学生通过本课程的学习，能够根据设计方案的不同，设计出动画人物、动画类型、变换适合的动画风格。  （2）在专业能力方面能够根据宣传设计的目标，做好对象的绘画、运动的方法的等核心环节的工作。 | 主要内容  1、图形动画概述  2、AfterEffects动画模块  3、UI动效制作  4、高级图形动画  5、图形动画综合案例制作  思政元素  1、课程融入大量传统文化元素，引领学生深入了解中国传统图案样式，增强对形式美的把握  2、课程中的案例及考核均以中国传统文化为背景，让同学们在制作图形动画的过程中感受中华文化的博大精深 | 本课程以图形动画设计为主线，进行图形动画制作相关内容的案例教学。使学生能够从感性认识和具体实践入手，最终能够熟练掌握图形动画。  通过学习，学生要掌握相关图形动画软件的具体操作方法，能够独立自主的制作图形动画作品。学会分析现在流行的图形作品的基本制作方法，初步掌握图形动画短片和简单的界面交互动画的设计及其制作方法。 |

4．视听语言 学分： 总学时： 实践学时：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）严谨务实的工作作风和服从力。  （2）创作主动力和自我潜能的发掘能力。  （3）具备工作中处理与各方关系的能力。  （4）具有较强的团队意识和协作精神。  （5）具备良好的心理素质和克服困难的能力。  **知识：**  （1）掌握画面造型语言——景别、景深与焦距  （2）掌握画面造型语言——角度  （3）掌握画面造型语言——色彩  （4）掌握画面造型语言——光线  （5）掌握画面造型语言——构图  （6）掌握镜头形式（固定、运动、场面调度）  （7）掌握剪辑和蒙太奇  （8）掌握声画关系  **能力：**  （1）蒙太奇思维能力；  （2）剧本构思、创作能力  （3）影视作品鉴赏能力  （4）镜头设计能力  （5）能够用剧本编撰的方法实现自己的故事创想  （6）能够用分镜头的方法实现对剧本镜头的细化  （7）能够用导演阐述的方法实现与摄影师对构图要求的沟通  （8）能够用导演阐述的方法实现与灯光师对光线要求的沟通  （9）能够用现场调度的方式实现对拍摄现场的各种调度 | 主要内容  一、光影  1、认识光影  2、光影在影视作品中的基本功能  3、布光基础  4、布光方式  二、色彩  1、色彩的基本常识  2、色彩的概念  3、色彩的相对性：  4、色彩对人生里和心理的影响  5、色彩在影视作品中的功能  三、构图  1、构图的概念和基本要求  2、构图的一般规律  3、影响构图的元素  四、场面调度  1、场面调度的概念  2、场面调度的具体样式  3、场面调度的技巧  五、声音  1、电影声音的历史  2、电影声音的分类及功能  3、声画关系  六、 剪辑  1、剪辑的基本认知  2、剪辑的目标与技巧  思政元素  1.  2. | 该课程以培养学生在熟练掌握视听表达的一般规律的同时，让学生建立起画面思维的能力，蒙太奇化的分镜头脚本构思能力、影视作品鉴赏能力的人才为目标，在使学生熟练掌握视听表达的一般规律的同时，使学生在进行创作和表达时，可以从抽象的文字思维转换为声画结合具象的影视语言思维，从而写出具有画面感的用镜头语言来表达的剧本、分镜头本，而非用文字表达的作品。 |

5．影视剪辑 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  具备影视艺术审美素养，拥有从事影视动画相关岗位的职业素质，思想素质，广泛的人文素质，以及职业行为中心理素质。  **知识**：  1、了解影视剪辑的基本概念，掌握影视剪辑的基本流程。  2、重点掌握影视艺术要素与剪辑因素，蒙太奇与影视剪辑、编辑等。包括：影视片的三类剪辑手法、剪辑与镜头语言的运用、剪辑与视听语言的构成、剪辑与影视节奏的掌握。  3、通过不同类型的影片剪辑实训，了解和掌握各类影片的剪辑技巧。  4、熟练应用镜头剪辑语言来表达创意、制作完成影视与多媒体作品，进行影视节目的创作。  **能力：**  1、使学生适应新时代的特点，能够制作出优秀的影视节目，培养一批既熟悉艺术创作又懂得技术制作的人才。  2、本课程理论和应用紧密结合，趣味性强，能够提高学生的学习兴趣，培养学生的独立思考能力，创新和再学习能力。 | 主要内容  1、了解影视制作的基础知识；理解非线性编辑的特点；掌握节目制作流程软件的界面；  2、三点编辑的方法和技巧；四点编辑的方法和技巧；多机位编辑的方法及技巧；镜头之间的组接规律；时间线嵌套；字幕的使用。  3、运动参数设置；关键帧的使用；运动速度的调整；视频特效的使用；不同类型字幕的设计  4、声音的类型、格式及剪辑方法；编辑方法及技巧；特效的运用；运动的设置；过渡效果的使用；插件的安装及使用。  5、过渡效果的添加和设置；根据素材的特点设置适当的过渡效果；过渡效果的扩展使用。视频特效的使用；字幕的制作。剪辑方法及技巧的运用  思政元素   1. 课程结合影视文化与软件基础，通过对爱国主义电影的欣赏培养爱国情操的同时，学习镜头表达方法和影视剪辑技巧 2. 课程考核以“建党一百周年”为元素，让同学们搜集党史相关信息与资料，结合影视作品，完成项目制作考核 | 本课程根据相关行业标准、数码视频设计师职业资格鉴定标准和企业实际需要制定教学内容，按照工作任务由简单到复杂的原则，以企业真实工作过程和工作任务为载体，设置了5项学习性工作任务，着重培养学生影片策划设计能力、影片编辑能力、影视制作能力及影视测评能力。 |

6．影视特效 学分：3 总学时：48 实践学时： 24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**培养学生的自主思考能力和创新能力；  激发学生创新意识和创新欲望；  具有良好的交流合作能力和团队合作精神；  具备吃苦耐劳、积极进取、敬业爱岗的工作态度。  **知识**：  1、了解影视特效的基本概念，掌握影视特效制作基本流程。  2、重点掌握粒子特效，3D特效合成；特效制作软件综合运用等。  3、通过不同类型的影视特效实训，了解和掌握各类影片特效包装制作技巧。  熟练应用各种影视后期软件来表达创意、制作完成影视与多媒体作品，进行影视节目的创作。  **能力：**1.通过本课程的学习，使学生了解影视特效制作、具备娴熟的创新能力。  2.本课程理论和应用紧密结合，趣味性强，能够提高学生的学习兴趣，培养学生的独立思考能力，创新和再学习能力。 | 主要内容  一、光效与粒子特效  1. 了解粒子特效的种类及运用；  2. 掌握使用AE软件及粒子插件制作各种光效特技的方法  3. 粒子特效制作一般流程  4. 粒子插件命令菜单  5. 渲染与输出要点  二、节目片头包装  1.Particle Playground，Vegas， Fast Blur等特效滤镜的使用  2.了解片头制作的组成部分；   外挂滤镜的强化训练；  三、产品广告特效  1、掌握镜头过渡特效  2、掌握颜色校正特效的使用方法和参数设置  四、电影特效  1．理解抠像概念；  2．掌握键控调色技术；  3．掌握几种不同的抠像方法  五、MV特效制作  1．追踪与稳定在影视后期中的应用；  2．MV构图表达、MV运动表达  3．画面稳定的制作  4．定点追踪的制作  思政元素  1、以“社会主义核心价值观”为导向，去引导学生价值观、文化观的正确建立，使同学们能够正确认识优秀的特效效果  2、通过掌握的粒子特效、3D特效合成等特效制作的技法，通过特效制作软件围绕“心中有爱”主题设计制作特效效果 |  |

7．影视包装设计 学分：4 总学时：64 实践学时： 32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  培养学生的自主思考能力和创新能力；  激发学生创新意识和创新欲望；  具有良好的交流合作能力和团队合作精神；  具备吃苦耐劳、积极进取、敬业爱岗的工作态度。  **知识**：  （1）了解影视包装动画的制作的原理，能够运用C4D等软件进行影视后期包装制作。  （2）能够将多种影视制作软件与其他计算机绘图及动画制作软件结合应用。  （3）理解影视片头、栏目包装的后期合成流程，能够独立完成影视短片的后期制作。熟练应用各种影视后期软件来表达创意、制作完成影视与多媒体作品，进行影视节目的创作。  **能力：**  1.通过本课程的学习，使学生了解影视包装制作的流程、具备创新设计能力。  2.本课程理论和应用紧密结合，趣味性强，能够提高学生的学习兴趣，培养学生的独立思考能力，创新和再学习能力。 | 主要内容   1. 三维粒子光线片头制作 2. 音乐MV栏目片头包装 3. 电商广告宣传片包装 4. 高科技质感企业LOGO展示 5. LOW POLY风格片头制作   思政元素  1.将融合思政元素进行教学创新与改革，帮助大学生具备正确的价值取向和艺术评价能力，协同提升大学生的审美素养和人文素养。  2.对作品历史时代、文化环境、社会思潮等方面的读解，在潜移默化中渗透思政教育，加深学生对影视包装设计的认识。 | 本课程通过对CINEMA 4D软件的讲授与学习，能够让学生达到熟练操作毛发系统、高级渲染模块、三维纹理绘画、CINEBENCH 、Dynamics:动力学模块，二维渲染插件等使用的基本要求，从而达到专业学习的基本要求和满足市场与社会发展的需求。 |

**七、教学计划进程和学历与时间分配**

1、教学计划学历与时间分配表（单位：周）

2019级动漫制作技术专业教学计划学历与时间分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年 | 学期 | 学期  周数 | 课堂  教学 | 考试 | 入学  教育 | 军事  训练 | 社会  实践 | 实训  实习 | 跟岗  顶岗 | 集中  教育 | 机动  时间 |
| 一 | 1 |  |  | 1 | 0.5 | 2 |  |  |  |  | 1 |
| 2 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 0.5 |
| 二 | 3 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 4 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 0.5 |
| 三 | 5 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 6 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 0.5 |
| 四 | 7 | 19 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 8 | 18 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  | 0.5 |
| 五 | 9 | 19 |  |  |  |  |  |  | 18 |  | 1 |
| 10 | 18 |  | 1.5 |  |  |  |  | 16 | 0.5 | 0.5 |
| 合计 | |  |  |  |  |  |  |  |  | 0.5 | 7.5 |

2、课程教学计划进程表

2019级动漫制作技术专业课程教学计划进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 属性 | 序号 | 课程编码 | 课 程 名 称 | 学  分 | 总  学  时 | 学时分配 | | 考核方式 | | 按学期分配的周学时数 | | | | | | | | | |
| 理 论 | 实 践 | 考 试 | 考 查 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | 第五学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 通识教育  课  程 | 1 |  | 体育与健康 | 10 | 180 | 45 | 135 |  | √ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 2 |  | 职业生涯规划 | 2 | 36 | 36 | 0 | √ |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | 职业道德与法律 | 2 | 36 | 36 | 0 | √ |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | 政治经济与社会 | 2 | 54 | 54 | 0 | √ |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  | 哲学与人生 | 2 | 36 | 36 | 0 | √ |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  | 语文 | 10 | 180 | 180 | 0 | √ |  | 2 | 2 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  | 数学 | 12 | 216 | 216 | 0 | √ |  | 2 | 2 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  | 英语 | 10 | 180 | 180 | 0 | √ |  | 2 | 2 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  | 计算机应用基础 | 6 | 108 | 108 | 0 |  | √ | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  | 公共艺术 | 1 | 18 | 9 | 9 | √ |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 中职安全教育 | 4 | 72 | 72 | 0 | √ |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 汉字录入 | 2 | 36 | 18 | 18 |  | √ | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 口才 | 2 | 36 | 18 | 18 |  | √ | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 音乐 | 1 | 18 | 9 | 9 |  | √ | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 大学体育 | 4 | 64 |  | 64 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
|  | 160020001 | 思想道德修养与法律基础 | 2 | 32 | 16 | 16 | √ |  | 3 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
|  | 160020002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 3 | 48 | 32 | 16 | √ |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
|  | 160010003 | 形势与政策 | 1 | 16 | 16 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |
|  | 160020012 | 大学英语（一） | 2 | 32 | 16 | 16 | √ |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
|  | 160020013 | 大学英语（二） | 2 | 32 | 16 | 16 | √ |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
|  | 160020017 | 创新创业教育 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | 160010023 | 心理健康教育 | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小 计** | | | **90** | **1590** | **1225** | **365** |  |  | **25** | **26** | **17** | **16** |  |  | **8** | **9** | **2** |  |
| 职业基础课程 | 1 |  | 美术基础素描 | 4 | 72 | 18 | 54 |  | √ | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | 美术基础色彩平面构成 | 4 | 72 | 18 | 54 |  | √ | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | 美术基础立体构成 | 2 | 36 | 18 | 18 |  | √ |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | Photoshop图像处理 | 4 | 72 | 24 | 48 |  | √ |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  | 卡通画漫画 | 2 | 36 | 12 | 24 |  | √ | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  | 动漫技法 | 4 | 72 | 24 | 48 |  | √ |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  | 办公软件（考证） | 4 | 72 | 18 | 54 |  | √ |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  | 学业水平专业基础 | 4 | 72 | 24 | 48 |  | √ |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  | 学业水平专业技能 | 3 | 54 | 18 | 36 |  | √ |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 10 |  | 3ds Max与多边形建模技术 | 8 | 144 | 48 | 96 |  | √ |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| **小 计** | | | **39** | **702** | **222** | **480** |  |  | **10** | **10** | **12** | **4** | **3** |  |  |  |  |  |
| 职业核心课程 | 1 |  | Unity3D基础 | 4 | 72 | 24 | 48 |  | √ |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 2 |  | PBR贴图与材质制作 | 4 | 72 | 24 | 48 |  | √ |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | 游戏道具场景角色建模 | 12 | 216 | 72 | 144 |  | √ |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | 三维动作设计与制作 | 5 | 90 | 30 | 60 |  | √ |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |
| 5 |  | 游戏三维建模综合项目实战 | 8 | 144 | 48 | 96 |  | √ |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |
| 6 | 110020102 | CG手绘 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 7 | 110020007 | ZBrush数字雕塑 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 8 | 110020104 | 图形动画制作 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 9 | 110030103 | 三维动画项目制作 | 6 | 96 | 32 | 64 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |
| **小 计** | | | **48** | **834** | **302** | **532** |  |  |  |  |  | **10** | **17** | **0** | **8** | **4** | **6** |  |
| 职业拓展课程 | 1 | 110010101 | 视听语言 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 2 | 110020105 | 影视剪辑 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 3 | 110020106 | 影视特效 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 4 | 110030104 | Unity3D项目制作 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 5 | 110020107 | 影视包装设计 | 4 | 64 | 32 | 32 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 6 | 110020005 | 材料造型 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
|  | 112020901 | 视觉编排设计 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| **小 计（至少选修10学分）** | | | **21** | **336** | **168** | **168** |  |  |  |  |  |  |  |  | **10** | **11** | **4** |  |
| 职业素养选修课程 | 1 | 160020019 | \*创新设计方法论 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考证 | |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 2 | 160010020 | \*基础写作 | 1 | 16 | 16 |  |  | √ |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 3 | 160010023 | 中国优秀传统文化 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | 其他校选课程或在线课程 |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |
| **小计（至少选修5学分，\*号限选）** | | | **5** | **80** | **64** | **16** |  |  |  | **2** | **4** |  |  |  |  | **2** | **2** |  |
| **合 计** | | | | **203** | **3542** | **1981** | **1561** |  |  | **35** | **38** | **35** | **30** | **20** | **0** | **36** | **24** | **14** |  |
| **周学时** | | | |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

3、集中性实践教学环节计划进程表

2019级动漫制作技术专业集中性实践教学环节计划进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 属  性 | 序号 | 课程编码 | 项目内容 | 类  别 | 学分 | 学时 | 考核  方式 | 实施学期 | | | | | | | | | | 备注 |
| 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学期 | | 第五学期 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 集中实践课程 |  | 010001 | 入学教育（含专业教育） |  | 0.5 | 0.5 | 考查 | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 010502 | 军事训练 |  | 2 | 2 | 考查 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 160030024 | 社会实践（思想道德修养与法律基础） | C | 1 | 16 | 考查 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 4 | 160030025 | 社会实践（毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论） | C | 1 | 16 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| 5 |  | 其他综合实践（各系部制定） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 020307 | 创新创业实践 |  | 4 | 4 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 7 | 110030103 | 三维动画项目制作 |  | 6 | 96 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |
| 8 | 110030104 | Unity3D项目制作 |  | 3 | 48 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 9 | 16003027 | 顶岗实习 | C | 18 | 468 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 18 |  |
| 10 | 160030026 | 毕业教育 | C | 1 | 16 | 考查 |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 2 |  |
| **小 计** | | |  | **36.5** | **676.5** |  | **2.5** |  |  |  |  | **1** | **1** | **5** | **10** | **20** |  |

**八、实施保障**

**（一）师资队伍**

为满足教学工作的需要，专业生师比建议为25:1，采用校企双带头人。

本专业教师应具备本科以上学历，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训。专任教师中“双师”素质教师不低于60%，专任教师职称结构合理。

在项目实践类课程上，建议引入网龙高P进课堂，聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师应为行业内从业多年的资深专业技术人员，有较强的执教能力。专职教师和兼职教师采取“结对子”形式方式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的新标准、新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和顶岗实习。

**（二）教学设施**

（1）学院现建有36间多媒体教室，配备讲台、投影仪、普米、黑板、扩音等设备，采用联想云桌面系统，能实现讲台电脑、投影仪和普米三方联动，信息化配备高，能满足本专业信息化课堂教学需要。

（2）校内实训环境

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实践基地名称（全称） | 主要专业 | 主要项目名称 | 工位数（个） |
| 1 | G502动漫设计实训室 | 动漫制作技术、动漫设计、游戏设计、游戏设计（VR方向） | 影视后期实训、VR角色动作设计项目实训 | 50 |
| 2 | D518游戏设计实训室 | 动漫制作技术、游戏设计 | 游戏测试工具及使用实训 | 60 |
| 3 | D506游产画室 | 动漫制作技术、游戏设计、虚拟现实技术 | 画室 | 60 |
| 4 | D504虚拟现实研究中心 | 动漫制作技术、广告设计与制作、视觉传播设计与制作、游戏设计、虚拟现实技术 | VR全景视频制作实训、VI与展示设计项目实训、VI设计实训、产品综合造型实训 | 60 |
| 5 | D515电竞实训室 | 游戏设计、动漫制作技术、视觉传播设计与制作、产品艺术设计 | 三维角色动画技术实训、游戏动作与特效实训、写实游戏角色设计实训、次世代游戏角色设计实训 | 54 |

（3）校外实训基地

本专业与福建华渔未来教育科技有限公司（网龙）、网龙普天教育科技有限公司开展现代学徒制合作办学，与福建金联数字科技有限公司；福州美传传媒有限公司；福建海邦网络科技有限公司；福建普智网络科技有限公司；福州昕乐文化传播有限公司；福州传人文化传媒有限公司；福州企锐网络技术有限公司；福建牛牛网络信息技术有限公司；福州市大吕网络科技有限公司等多家行业企业签订了合作办学协议，企业每年可提供200多个实习岗位，为学生实习实训提供了可靠保障。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 实训基地名称 | 规模 | 主要项目/岗位 | 主要设施与条件 |
| 福建省普天教育科技有限公司 | 可接待30人/次 | VR资源制作 | 标准化工位 |
| 福建华渔未来教育科技有限公司 | 可接待30人/次 | 影视后期制作 | 标准化工位 |
| 福建金联数字科技有限公司 | 可接待15人/次 | 动漫资源制作 | 标准化工位 |
| 福州美传传媒有限公司 | 可接待10人/次 | 模型制作 | 标准化工位 |
| 福建海邦网络科技有限公司 | 可接待15人/次 | 模型制作 | 标准化工位 |
| 福建普智网络科技有限公司 | 可接待20人/次 | 动漫模型制作 | 标准化工位 |
| 福州昕乐文化传播有限公司 | 可接待15人/次 | 游戏模型制作 | 标准化工位 |
| 福州传人文化传媒有限公司 | 可接待10人/次 | 影视后期制作 | 标准化工位 |
| 福州企锐网络技术有限公司 | 可接待25人/次 | 动漫资源制作 | 标准化工位 |
| 福建牛牛网络信息技术有限公司 | 可接待15人/次 | 动漫资源制作 | 标准化工位 |
| 福州市大吕网络科技有限公司 | 可接待20人/次 | 影视剪辑策划 | 标准化工位 |
| 实训基地名称 | 规模 | 主要项目/岗位 | 主要设施与条件 |
|  | 可接待\*\*人/次 |  | 标准化工位 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**（三）教学资源**

根据《福州软件职业技术学院教材建设与管理办法》（福软教[2018] 41号）文件要求，教材选用坚持“择优选用，注重质量，严格论证，加强管理”基本原则，选用体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，引入典型生产案例。优先选用优秀高职高专规划教材，优秀教材选用比例达到60%以上，新教材的选用比例原则上达到70%以上，要加强国内外教材比较和选用工作，加强国外教材审核，确保符合社会主义价值观要求。结合网龙和合作企业人才技术优势，开发基于工作过程的课程教材。

加强教学资源共享与利用，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源。

**（四）教学方法**

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学、仿真教学、模块化教学、生产性实践教学、现代学徒等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

根据《福州软件职业技术学院关于教学方法和教学手段改革的指导意见》（福软教〔2017〕66号）文件要求，树立“教为主导，学为主体”的观念，坚持“教学做”一体化教学模式，鼓励采用信息化教学手段，结合我院普米和一体机等优越教学条件，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源，加强信息化课程设计，大力开展翻转课堂、混合教学改革，规范教学秩序，打造优质课堂。

**（五）学习评价**

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体现，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理与评价。

根据学院制定的《福州软件职业技术学院关于进一步深化课程考核改革的指导意见》（福软教〔2017〕51号）文件要求，学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，鼓励采用综合测试、口试、面试答辩、项目设计、情景考场、调研报告、方案策划、案例分析、现场技能操作、作品制作、路演录像、课证融合、课赛融合、自我评价、团队互评、第三方评价等考核方式，提倡两种或多种考试形式，过程考核与结果考核相结合对学生的知识、能力、素质进行全面检测考核。

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

1、笔试：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

2、实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3、项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

4、岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与学校进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

5、职业技能鉴定：鼓励积极参与实施1+X证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求融入课程教学，学生参加职业技能认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

6、技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

**（六）质量管理**

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、教学评学、学生评教、教学督导、领导听评巡、信息员反馈、座谈会、研讨会等制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

**九、毕业要求**

1.本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满\*\*\*学分，其中通识教育课程\*\*\*学分、职业基础课程\*\*\*学分、职业核心课程\*\*\*学分、职业拓展课课至少选修10学分、职业素养课程至少选修5学分、集中实践课程\*\*学分。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 类别 | 总学分 | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 各类课程占总学时比 |
| 课程  类型 | 通识教育课程 | 35 | 564 | 308 | 256 | 13.7% |
| 职业基础课程 | 21 | 336 | 168 | 168 | 9 % |
| 职业核心课程 | 24 | 384 | 192 | 192 | 10.3 % |
| 职业拓展课程 | 12 | 192 | 112 | 80 | 4.3 % |
| 职业素养课程 | 5 | 80 | 64 | 16 | 0.9% |
| 集中实践课程 | 43.5 | 1156 | 0 | 1156 | 61.9 % |
| 合计 | | 140.5 | 2539 | 844 | 1868 | 100% |
| 环节  类型 | 理论教学 | 52.6 | 671 | / | | 37.3% |
| 课内实践教学 | 87.9 | 1868 | 69.7% |
| 集中实践教学 |

2.技能证书要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **技能证书名称** | **发 证 单 位** | **等 级** | **课程** | **认证学期** |
| 1 | 全国计算机等级考试 | 教育部考试中心 | 一级 | 数字应用基础 | 一 |
| 2 | 创新设计方法论认证 | 福建网龙计算机网络技术有限公司 | 初级 | 创新设计方法论认证 | 三 |
| 3 | 福建专项职业能力鉴定 | 福建省人力资源和社会保障厅 | 高级 | 数字应用基础 | 一 |
| 4 | 创新设计方法论认证 | 福建网龙计算机网络技术有限公司 | 初级 | 创新设计方法论认证 | 三 |
| 5 | 游戏美术设计职业技能等级证书(初级) | 完美世界教育科技（北京）有限公司 | 中级 | 游戏美术设计项目实训 | 三 |

数字媒体技术专业人才培养方案（三二分段制）

**一、专业名称与代码**

专业名称：数字媒体技术

专业代码：510204

**二、招生对象**

招生对象：普通初中毕业生或具有同等学力者

**三、修业年限**

五年（三二分段制）

**四、专业定位**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类（代码） | 所属专业类（代码） | 对应行业  （代码） | 主要职业类别（代码） | 主要岗位类别  （或技术领域） | 职业资格证书或技能等级证书 |
| 电子信息大类（61） | 计算机类（6102） | 软件和信息技术服务业  （65） | 计算机程序员设计员  （40405-01） | 多媒体信息技术员  多媒体产品开发与制作员  多媒体系统运管员 | 数字媒体交互设计职业技能等级证书(初级) |

**五、培养目标与培养规格**

**（一）培养目标**

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向网络媒体、影视广告、娱乐游戏、新闻、图书出版等多媒体技术职业群，能够从事数字媒体产品的设计，数字媒体内容制作、数字媒体软件系统开发等工作的高素质技术技能人才。

**（二）培养规格**

1.素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全德人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识目标

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）系统掌握数字媒体技术专业的基本理论、基本知识；

（4）掌握扎实的计算机基础理论和基本知识；

（5）掌握数字媒体软件开发的基础理论和基本知识。

3.能力目标

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有团队合作能力；

（3）能够运用相关软件进行用数字媒体户界面设计的能力；

（4）具备开发功能丰富的[交互式多媒体](http://baike.baidu.com/item/%E4%BA%A4%E4%BA%92%E5%BC%8F%E5%A4%9A%E5%AA%92%E4%BD%93" \t "http://baike.baidu.com/_blank)网站或应用的能力；

（5）能熟练运用后期制作软件进行动画影视特效展示的能力。

**六、主要课程设置及要求**

**（一）课程体系结构**

典型工作任务

学习领域

主要职业能力

岗位

通识教育课程

思想道德与法律基础

集中实践程

军事训练

职业基础课程

多媒体内容制作员

设计构成基础

1、能对影视文案进行处理

2、能进行视频的拍摄，剪辑等

3、能完成影视和广告片头的设计和制作

4、能完成影视特效的制作

音视频制作剪辑

毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论

社会实践

形势与政策

程序设计基础

电子商务网站移动端开发

用户体验设计概论

影视制作与特技

军事理论

Photoshop

Android手机应用开发项目实训

关系数据库与SQL语言

大学生心理健康教育

数字媒体产品开发综合实训

职业生涯规划、就业指导

HTML5与CSS3网页设计

数字应用基础

跟岗、顶岗实习

多媒体网页设计

用户界面设计

多媒体视觉设计

2、熟练使用AI,PS等软件页面，用户端视觉设计

3、具备良好的沟通协调能力，团队协作意识

大学英语、高等数学

体育

职业核心课程

创新创业教育

JavaScrip应用开发

数字媒体交互设计（1+X）

JAVA程序设计

职业拓展课程

PHP基础

职业素养课程

创新设计方法论

基础写作

Java Web开发用

影视剪辑

前端开发技术

移动端页面开发

图形动画制作

文化赏读

小程序开发与设计

1. 有系统的开发，数据库维护能力

2、有多媒体网站的设计，开发能力

多媒体产品开发

Cinema C4D

大数据及其应用

UI设计

传统文化价值系统

小程序设计

人力资源管理实务

手机应用开发

级选修课

数字媒体技术专业职业岗位能力与课程结构模

**（二）通识教育课程**

1．思想道德修养与法律基础 学分：3 总学时：48 实践学时：16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**（1）提高大学生的心理素质  （2）提高大学生的思想道德素质。  （3）提高大学生的法律素养  （4）健全和完善大学生的人格  **知识：**（1）通过教学，学生能够正确认识当前社会所处的历史方位以及大学生活和高职生活的特点，明确“基础”课的性质和目的。确立和坚定理想信念、将远大理想与对祖国的高度责任感、使命感结合起来，做新时期坚定的爱国者，懂得如何成长为新时代的新人。  （2）学生通过系统学习人生观、价值观理论，能够深入思考有关人生是什么、人生意义是什么等基本问题，领悟人生真谛、树立正确的人生观、价值观，积极投身人生实践，创造有价值的人生。知道社会主义核心价值观的基本内容。  （3）学生应该要能了解社会主义道德基本理论、中华民族优良道德传统、社会主义荣辱观、公共生活中的道德与法律规范。  （4）学生要了解职业道德的涵义及养成、职业未来的发展趋势，掌握择业与创业的方法，明确劳动者依法享有的权利和维权的途径。  （5）学生必须了解我国宪法确立的基本原则和制度，养成社会主义法律思维习惯，在日常生活中能够做到从法律的角度思考、分析、解决法律问题，做一个知法懂法守法的合格公民。  **能力：**（1）能够在了解我国当前所处的历史方位新时代的基础上，认识大学生活和高职生活的特点，深刻认识高职大学生的历史使命，初步培养学习生涯和职业生涯的规划设计能力。  （2）能够在明确个体对自然、社会、他人和自身应该承担责任的基础上，提高学习、交往及自我心理调节的能力，培养合理生存和职业岗位的适应能力以及积极践行社会主义核心价值观的基本内容的能力。  （3）能够将道德的相关理论内化为自觉的意识、自身的习惯、自主的要求，成为校园道德生活的主体，提升职业实践中德行规范的意识和能力。  （4）能够在熟悉职业素质、职业理想及选择、职业法规等内容和要求的基础上，培养成功就业和自主创业的意识和能力。  （5）能够运用与人们生活密切相关的法律知识，在社会生活中自觉遵守法律规范，分析和解决家庭生活、职业生活、社会生活等领域的现实法律问题 | 1.本课程以人生观、道德观、价值观、法制观教育为主线，以社会主义核心价值观教育为主要内容，以理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，能够帮助学生形成正确的人生观、价值观、道德观和法制观。  2.通过本门课的学习，学生能够提高学习、交往、心理调适、恋爱、职业规划、实践法律规范等方面的能力，尽快适应新时代的大学生活，合理解决各种困惑和苦恼，加强自身的思想道德修养和法律素养，提高法治观念，树立法律意识，能够为三年的大学生活打好基础，更为未来较好地适应社会生活和取得良好发展而奠定基础。 | 课程教学总体设计的理念是以高职学生发展特点与规律、培养相应的能力为重点，进行课程设计的。充分体现职业性、实践性和开放性的要求，努力实现三个相结合：即“课内课外相结合、网上网下相结合、理论与实践相结合”。具体的做法是以培养学生正确的世界观、人生观、价值观为重点，以见习观察为契机，运用形式多样的教学方法，运用多媒体、网络的教学手段和平台，拓展课程教学时空，搭建学生的学习平台，让学生在“教”与“学”的互动中乐学、好学、学出成效。 |

2．毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 学分：4 总学时：64

实践学时：16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**（1）个人情感教育：使学生形成正确的世界观、人生观、价值观。培养不怕困难与挫折，勇往直前的优秀品格。  （2）团队合作精神：学生能够善于与他人进行沟通与合作，具有良好的协作精神，诚实守信，团结互助。培养学生的集体主义精神。  （3）社会责任意识：使学生牢固树立中国特色社会主义的理想信念，增强社会责任感与使命感。  **知识：**（1）通过教学，学生能把握毛泽东思想及中国特色社会主义理论体系等成果的产生背景、实践基础、主要内容、历史地位及重大意义。  （2）学生能明白实事求是的思想路线是马克思主义中国化理论成果的精髓，也是马克思主义中化理论成果的哲学基础，更是我们认识问题、解决问题所应遵循的方法、原则。  （3）学生能理解从新民主主义革命、社会主义革命理论形成、主要内容及历史地位的分析中掌握毛泽东思想的实质与精髓，掌握马克思主义理论与中国具体实践相结合的必要性。  （4）学生能从什么是社会主义，怎样建设社会主义的问题分析中，掌握社会主义的本质及根本任务明确奋斗目标。  （5）学生能够理解社会主义初级阶段理论是对我国社会发展现状的概括，而社会主义初级阶段的发展战略及改革开放的基本国策，则是对我国发展思路的总体规划与总体设计的。  （6）中国特色的社会主义经济、中国特色的社会主义政治、中国特色的社会主义文化、构建和谐社会、祖国统一、外交政策、党的建设及社会主义依靠力量则体现了我国社会发展的总布局。  （7）学生能够掌握习近平新时代中国特色社会主义思想，明白习近平新时代中国特色社会主义思想从理论和实践结合上系统回答新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义，包括新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本问题，学生能正确认识和把握新的实践对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等各方面作出理论分析和政策指导，以利于更好坚持和发展中国特色社会主义的意义。  **能力：**（1）知识能力：学生能系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，形成正确的世界观、人生观、价值观。  （2）方法能力：学生能够从对马克思主义中国化的历史进程的分析中，充分认识理论联系实际是马克思主义的基本原则，实事求是是我们认识问题、解决问题的根本方法。在生活及工作实践中自觉使用这一方法论去认识问题和解决问题。  （3）创新能力：学生能够准确预测事物的发展方向以及在事物未来发展中可能出现的问题，在已有知识和经验的基础上形成学科系统知识，对未来事物发展中可能出现的问题形成正确认识，并形成系统的解决方案。 | 1. 课程以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化为主线，以中国特色社会主义建设为重点，从理论与实践、历史与逻辑的统一上揭示马克思主义中国化的理论轨迹，准确阐述中国共产党在把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程中，创造了中国化的马克思主义，形成了毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系飞跃成果，党的十九大以来又在它们的基础上不断的创新和探索新的理论。  2.课程充分展示了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想在中国革命、建设、改革和实现中华民族伟大复兴中的重要历史地位和作用。 | 思想政治理论课的核心课程，其教学组织与设计分为理论教学组织与设计、实践教学组织与设计两个方面，具体如下：  （一）理论教学组织与设计  1.课堂专题教学模式：以课堂教学为中心，以“知识、能力和素质三位一体”的教育思想为指导，贯彻“意识、信念和责任三位一体”的德育教育思想，开展学生学习知识、树立马克思主义的理想和信念，引导学生坚定走中国特色社会主义的道路，进一步使学生明确自我价值和社会价值以及在社会当中应该承担的社会责任，增强大学生的责任意识。  2.案例式教学。结合各章内容，选择经典案例，剖析重点、热点、难点问题。  3.问题探究模式：在课堂教学中，本课程采用从现实社会中学生关注的现象中提出问题、运用中国化马克思主义理论分析问题、相互讨论中明晰问题、在理论与实践的结合中解决问题的方式进行教学，调动学生自主学习的积极性，培养学生探究性、参与式学习的能力。  （二）实践教学组织与设计  本课程实践教学总体思路：努力做到理论教学和实践教学紧密接轨，以理论教学指导实践教学，以实践教学印证理论教学，实现理论教学与实践教学的良性互动机制。本课程实践教学具体做法：  1.开展社会调查。要求学生暑假提交一份完整的社会调查报告。  2. 三支一扶。学校社团积极组织教师和学生到农村基层从事支农、支教、支文和扶贫工作。积极倡导毕业生参加“三支一扶”计划和大学生志愿西部服务计划等项目，鼓励和引导学生到西部、到基层、到祖国最需要的地方去，大力弘扬志愿精神。  3.志愿服务。本课程将理论学习和社会劳动、志愿服务有机结合起来，让学生真正融入社会，向社会和他人学习，学会做人做事，学会关心和付出。  通过上述种种实践教学形式，使思想政治理论教育从课堂走向课外，从校园走向社会，强化了学生的综合实践能力和创新品质培养。 |

3．形势与政策 学分：2 总学时：32 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**让学生感知国情民意，体会党的路线方针政策的实践，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上，把握正确的世界观、人生观和价值观，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现全面建设小康社会的奋斗目标而发奋学习。  **知识：**引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，包括马克思主义的形势与政策观、科学分析形势与政策的方法论、形势发展变化的规律、政策的产生和发展、政策的本质和特征等基础知识；掌握党的路线方针政策的基本内容，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系。  **能力：**培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。 | 1. 本课程教学内容根据教育部下发的每学期“形势与政策教育教学要点”以及《时事报告》大学生版，并结合我校教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定。每学期从国内、国际两大板块中确定4个专题作为理论教学内容。  2.当前和今后一个时期，形势与政策课要根据新世纪新阶段面临的新情况新问题，加强教育教学的针对性，要着重进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育；进行我国改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育；进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育；进行当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策，世界重大事件及我国政府的原则立场教育。 | 在教学中突出马克思主义形势观教育，引导学生学会运用马克思主义的立场、观点、方法观察形势，从总体上把握改革开放和社会主义现代化建设的大局。针对学生对总体形势的认识，解决思想实际问题。 |

4．大学英语一 学分：2 总学时：32 实践学时：16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**通过生动的日常生活场景及有趣的短文故事充分激发学生的语言学习热情，培养其自信、开放、包容、民主的素质。  **知识：**认知2500个左右英语单词及常用词组，对其中1500 个左右的单词能正确拼写并进行英汉互译。熟悉常用的语法结构，能融入简单的跨文化交际场景。  **能力：**旨在培养听说读写译的能力。能进行简单的英语对话交流，阅读并理解简短的英文资料。能就一般性题材的英语应用文进行填写和模拟套写，并在翻译时使用适当的翻译技巧。 | 听力训练；名词与代词的用法；形容词与副词的用法；动词与冠词的用法；英语五种基本句型；There be句型；制作个人信息表；写通知；便条写作；备忘录写作； E-mail写作；阅读理解并翻译课文篇章。熟悉购物以及入住酒店的英文句式及词汇。掌握点餐、用餐的相关英文表达。学习一些网络用语以及网络交流工具的英文表达。了解一些游戏用语的英文表达。能够用英文对未来的职业发展做出简单规划。 | 通过多媒体教学提高听、说、读、写、译各项技能，注重培养职场活动中的英语运用能力。围绕教学内容采取互动讨论、角色扮演、小组间辩论、看图说话、个人陈述/演讲等多样化教学形式，并采用启发式教学与激励机制，强调学生的自主性及课堂活动的参与性。组织形式多样的课外趣味活动营造良好的英语学习氛围。 |

5．大学英语二 学分：2 总学时：32 实践学时：16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**通过生动的日常生活场景及有趣的短文故事充分激发学生的语言学习热情，培养其自信、开放、包容、民主的素质。  **知识：**巩固2500个左右英语单词以及常用词组，对其中2000 个左右的单词能正确拼写并进行英汉互译。认知一定的专业英语词汇。  **能力：**旨在培养听说读写译的能力。能进行简单的英语对话交流，阅读并理解简短的英文资料。能就一般性题材的英语应用文进行填写和模拟套写，并在翻译时使用适当的翻译技巧。 | 听力训练；现在时的使用；过去时；现在进行时；将来时的不同表达方式；现在完成时；撰写及回复邀请函；写感谢信；简单英文申请信；英文个人简历；回复申请信；阅读理解并翻译课文篇章。熟悉英文邀请函的英文句式及词汇。掌握感谢信的礼貌用语表达。学习英文申请信的常用语气与句型。了解商务礼仪中常用的英文表达。能够用英文对一些新生事物的利与弊进行简单表达。 | 通过多媒体教学提高听、说、读、写、译各项技能，注重培养职场活动中的英语运用能力。围绕教学内容采取互动讨论、角色扮演、小组间辩论、看图说话、个人陈述/演讲等多样化教学形式，并采用启发式教学与激励机制，强调学生的自主性及课堂活动的参与性。组织形式多样的课外趣味活动营造良好的英语学习氛围。 |

6．大学生心理健康教育 学分2： 总学时：32 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）树立心理健康发展的自主意识  （2）遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。  **知识：**  （1）了解心理学的有关理论和基本概念  （2）了解大学阶段的心理发展特征和异常表现  **能力**：  （1）掌握自我探索技能  （2）掌握心理调适技能  （3）掌握心理发展技能 | 1.大学生心理健康教育课程是集知识传授、心理体验与行为训练为一体的公共课程。  2.课程教学内容主要使学生明确心理健康的标准及意义，了解心理咨询，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，健全大学生人格，提高学习能力，提高职业生源规划能力，正确科学对待恋爱与性的问题，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，提高挫折应对管理能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。 | 本课程采用讲授法，角色扮演法，案例分析法，测试法，小组讨论法，团体训练法，视频教学法等，以教师为主导、学生为主体，快乐学习；重视学生的学习感受与体验采用教、学、练一体化的设计，使课堂教学内容形象化、生动化、具体化。  采用“理论考核和实践考核相结合，过程性评价（50%）和结果性评价（50%）相结合”的方式进行教学评价。 |

7．基础写作 学分：1 总学时： 16 实践学时： 0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**学习任何写作都要求学生有丰富的语言积累，财经应用文写作也是如此。通过学习可以提高学生的文化修养，展开学生写作思路、提高其成文能力将大有裨益。  **知识：**学习应用文写作基本理论知识，公文、企业常用文书和科技文书的相关写作知识和要求等，共涉及了多种常用应用文文种。  **能力：** 通过本课程学习，使学生具有能更深入理解、进一步分析文学作品的能力，掌握文学欣赏的技巧和方法。 | 1.本课程作为一门通识教育课程，以应用文写作为基础，是学生日后步入职场在工作中处理公务、沟通信息、解决问题、科学管理不可缺少的重要工具。  2.开设本门课程是为了培养学生具备基本的应用写作理论知识，较强的专业写作能力及文章分析与处理能力，促进学生综合素质的提高，是符合高职人才培养目标的一门实用性的课程。具有实践性强、应用性突出的特点。 | 1、应用文写作概述  掌握应用文的概念、特点和写作要求、应用写作的意义  2、公文  掌握行政公文的种类与格式  3、计划、总结  掌握计划、总结的写作方法和要求。  4、个人事务公文  能够起草常见的条据类、告启类、书信类个人事务公文  5、演讲稿、应聘文书  掌握概念和特点、结构和内容  6、合同  了解合同涵义、条款及写作要求  7、广告  了解商业广告的涵义、特点及写作要求 |

8.创新创业教育 学分：2 总学时： 32 实践学时：16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：** 通过本课程学习让学生具备主动创新意识，创业潜质分析能力，并能够进行创业机会甄别和分析，树立科学的创新创业观。激发学生的创新创业意识，提高学生的社会责任感和创业精神，促进学生创业、就业和全面发展  **知识：**1学习创新思维的主要类型  2学习创新的常用方法  3学习创新的主要技巧  4学习创业者的心理特征和关键能力  5学习辨识创新创业机会  6学习盘点创业资源  7学习如何提高团队意识和如何组建、管理团队  8学习成功创业案例的盈利模式和大学生创业的主要模式  9学习新创企业的生存与管理基本知识  10学习商业计划书的主要条款（创意型）  **能力：** 1能够说出创新思维的主要类型  2能够认识创新的常用方法  3能够懂得创新的主要技巧  4能够复述创业者的心理特征和关键能力  5学会辨识创新创业机会  6学会盘点创业资源  7提高团队意识并初步掌握如何组建和管理团队  8能够分析成功创业案例的盈利模式和学会大学生创业的主要模式 | 1.《创新与创业教育》课程的主要内容包括创新教育、创业教育两方面。在创新教育方面学生主要学习创新思维、创新方法和创新技巧，提升学生对创新一词的内涵认识，并通过案例、的学习来配套理解。  2.在创业教育方面，主要学习创业者素质、商机分析、创业资源认知、创业团队组建与管理、创业模式与盈利点创收点案例探讨新创企业的生存与管理以及如何编写创业计划书。在新创企业生存与管理部分，同学们还应学习了解新企业的开办流程，新企业的选址策略和技巧，市场营销组合等知识点。通过以上内容的学习唤醒同学们的创新意识和创业意识。 | 要求同学们以创业项目为对象、以小组为单位，以真实的自选创业项目组织创业实验教学，围绕创业项目开展商业计划书各主要条款的编制、让学生在实践中体悟创业真谛。  学生组建小组，6人左右一组，小组是创业团队也是创业学习活动的基本单位，指导与评价按小组展开。每堂课一半理论教学一半学生动手实践老师在旁指导。  创业基础课程实践包括两个部分：一是在教师指导下，按照课程计划的内容，针对自选的创业项目，各组开展课堂讨论；二是各个小组（创业团队）的大学生对每节课堂的教学内容，结合自己团队的项目进行资料查阅并编写项目计划书中该主要条款的内容，最终整合编制成一份创业计划书。 |

9．创新设计方法论 学分：2 总学时： 32 实践学时： 16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质**：1能够按照设计方法论模板进行作品设计；  2能够规范地编写设计各阶段的文档；  3够使用分析各个设计要素，筛选、优化和输出作品功能与原型；  4能够避免在设计工作时遗漏设计要素和环节；  5培养学生规范的系统设计、开发思路；  6培养学生团队精神与协作能力，使学生具有一定的岗位意识和岗位适应能力；  7培养学生认真严谨、求真务实、遵纪守时、吃苦耐劳的工作作风；  8养成良好的职业素养和自主学习的能力。  **知识：** 1学习设计方法论的基本概念，包括产品、设计和设计方法论  2学习在设计构思阶段，各项环节的目的与任务  3学习原始需求的收集、分析、编写  4学习目标用户的分析与定位  5学习干系人主要分类、定义及分析的方法  6学习竞品的分类，收集、选择及分析方法  7学习情景要素的定义、分类及情景的分析方法  8学习功能列表的整理与编写  **能力：** 1能够说出产品和设计和设计方法论的概念及区别  2能够理解在设计构思阶段，各项环节的目的与任务  3能够懂得原始需求的收集、分析、编写  4能够懂得目标用户的分析与定位  5学会干系人主要分类、定义及分析的方法  6学会竞品的分类，收集、选择及分析方法  7会情景要素的定义、分类及情景的分析方法  8能够进行功能列表的整理与编写 | 1. 《创新设计方法论》课程主要介绍一套行之有效的思维工具、设计流程和工作规范。学生通过对设计方法论的学习，了解碎片化和穷举法的思维发散方式，并学会分析原始需求，目标用户、干系人、竞品、情景各个设计环节，而后不断筛选、优化，输出作品功能与原型。   2.学生在课程学习中需学习设计思维、流程模版、范例、Checklist等知识，从而能够避免在设计工作时遗漏设计要素和环节，培养学生规范的系统设计、开发思路，并且感受设计给生活带来的美好。 | 要求教师从事本课程教学的教师，应具备以下相关知识、能力和资质：获得高校教师资格证（专任教师）、教师参加过网龙企业设计方法论初级认证、了解主要教学内容（作品、产品、设计方法论的内涵、原始需求、目标用户分析、干系人分析、竞品分析、情景分析和功能列表概念）、熟悉设计方法论的设计思维、设计流程和设计规范。  本课程一半采用课堂传授教学法，课程的另一半为实践环节。在实践环节中，要求学生通过福软通APP再次学习网龙DJ刘德建先生在视频里给同学们做的有关课程各章节主要理论学习的微课，并且通过查阅、收集和整理资料来完成设计模板中各EXCEL电子表格的填写，从而完成一份产品的设计方案稿。以产品创新设计项目为对象、以个人为单位，围绕产品设计方法论的各主要条款来填写设计方法论模板中的各张EXCEL电子表格，从而让学生每个人都能独立完成一份产品设计方案，感受一下设计的魅力，让学生在实践中体悟设计真谛。 |

10．大学体育 学分：4 总学时：64 实践学时：64

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：** 全面提高学生身体素质，发展身体基本活动能力，增进学生身心健康，培养学生从事未来职业所必需的体能和社会适应能力。  **知识：**使学生掌握必要的体育与卫生保健基础知识和运动技能，增强体育锻炼与保健意识，了解一定的科学锻炼和娱乐休闲方法；注重学生个性与体育特长的发展，提高自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的能力，为学生终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。  **能力：**积极提高运动技术水平，发展自己的运动才能，在某个运动项目上达到或相当于国家等级运动员水平；能参加有挑战性的野外活动和运动竞赛。 | 体育与健康课程以促进学生身体、心理和社会适应能力整体健康水平的提高为目标，构建了技能、认知、情感、行为等领域并行推进的课程结构，融合了体育、生理、心理、卫生保健、环境、社会、安全、营养等诸多学科领域的有关知识，真正关注学生的健康意识、锻炼习惯和卫生习惯的养成，使学生健掌握各科类项目的基本知识、锻炼的基本方法与技能，良好的学习竞赛规则和提高自身体育知识量，从而为“健康体育”、“阳光体育”、“终身体育”的指导思想奠定坚实的基础。将增进学生健康贯穿于课程实施的全过程，确保“徤康第一”的思想落到实处。 | 结合学生学习实际和现代社会发展对高等职业学校体育教学的要求，高职体育教学要加强技能、提高选择、注重实用、拓展视野、培养兴趣、发展特长，培养学生终身体育意识。  （1）针对高等职业教育培养目标实施教学。  （2）根据专业就业的特点，在选项阶段的教学应有针对性地开设实用性体育课程。  （3）教学内容的组合和搭配要合理，教学组织形式的选择要灵活多样  （4）加强对学生学法的指导，重视教学方法的改革。  （5）本课程标准的实施过程中，要明确实质性的教学内容是以运动参与、运动技能和身体健康三领域为主干的，同时渗透心理健康、社会适应方面的教学。 |

11．军事理论 学分：2 总学时：32 实践学时：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：** （1）通过教学使大学生掌握基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高;  （2）适应我国人才培养的长远战略目标和加强国防后备力量建设的需要，培养高素质的社会主义事业的建设者和保卫者,为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官，打下坚实基础。  **知识：**（1）了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状，增强依法建设国防的观念；  （2）了解中国古代军事思想、毛泽东军事思想、邓小平和江泽民的新时期军队建设思想；  （3）了解军事思想的形成和发展过程，初步掌握我军军事理论的主要内容，树立科学的战争观和方法论；  （4）了解世界军事及我国周边安全环境，增强国家安全意识；  （5）了解高科技军事精确制导技术、空间技术、激光技术、夜视侦察技术、电子对抗技术及指挥自动化等军事高技术方面的概况，  （6）掌握当代高技术战争的形成及其特点，明确高技术对现代战争的影响。  **能力：**（1）通过国防法概述、国防法规、国防建设、国防动员的学习，能进行国防概念、要素、历史、法规、公民国防权利和义务、国防领导体制、国防建设成就、国防建设目标和国防政策、国防教育的宣传。  （2）通过军事思想的学习，能进行军事思想形成与发展、体系与内容、历史地位和现实意义的宣传。  （3）通过战略环境的学习，能进行战略环境、发展趋势、国家安全政策的宣传。  （4）通过对军事高技术的学习，能进行军事高技术的发展趋势，对现代作战的影响的宣传。  （5）通过对高技术与新军事改革，能进行高技术与新军事改革的根本动因、深刻影响的宣传。  （6）通过对信息化战争的特征与发展趋势的学习，能进行信息化战争的特征与发展趋势的宣传。  （7）通过对信息化战争与国防建设的学习，能进行信息化战争与国防建设的宣传。 | 1.军事课以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，着眼培育和践行社会主义核心价值观,以提升学生国防意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。  2.通过本课程的学习，使广大学生掌握了基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，提高政治思想觉悟，激发学生的爱国热情，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。 | 1.对教师的建议  积极采取以多媒体技术改进教学手段，增强理论教学的知识性和趣味性，拓宽军事理论教育途径，增强教学效果，要努力做到形式和内容具有时代特征，注重理论与实践相结合，培养学生的科学思维和创新能力。军事技能教学，将针对学生身体素质和专业特点，合理制定教学计划，科学规范军事训练科目和标准，培养学生良好的军事素质。  2. 组织形式  本课程以合班授课为主，充分利用多媒体课件讲授理论知识并播放相关影视资料等多种教学方法和手段完成教学任务，实现教学目的。  3. 教学方法手段  通过课堂讲授，采取专题讲座式教学法、比较分析式教学法、案例分析式教学法、视频教学法等，帮助大学生熟悉和掌握军事理论的基本知识，增强国家安全意识和忧患意识，树立科学的战争观和国防观念。  通过多媒体课件、视频教学、提供军事教学参考书目、影片资料等，激发大学生学习军事理论和科学技术的兴趣，树立建设国防，维护国家的主权、领土完整和安全的信心和信念。 |

12．大学生职业生涯规划 学分：1 总学时：16 实践学时：2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）树立起职业生涯发展的自觉意识，能够正确地认识自己、定位自己，认识社会，了解职业环境；  （2）具备良好的职业道德和职业修养，全面提高自己的综合素质和能力；  树立积极正确职业态度和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为实现个人的生涯发展和社会发展主动做出努力的积极态度。  **知识：**  （1）了解职业发展的阶段特点；  清晰地了解自身角色特性、未来职业的特性以及社会环境；  （2）了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场相关信息、相关的职业分类知识、职业生涯计划方法和职业发展路途设计步骤；学会运用规则、法律保护自己的合法权益，成功完成角色转变，顺利进入职场、走向社会。  （3）掌握求职择业的基本方法和技巧，具备自觉处理求职择业过程的心理问题的能力，打造好求职择业和生涯规划的核心竞争力；  **能力：**  （1）具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策、规划和调整计划的技巧能力；  科学有效地进行职业规划；  （2）人际交往能力.掌握与同学、老师、上级、同事建立良好合作关系的方法和技巧。  （3）决策和职业规划能力.在科学、全面分析社会、职业和自我的基础上进行正确的职业方向的决策、行动方案制定，设计一个相对合理的、有可实施性的职业知识和能力储备、行动的计划方案，能够很快地适应学校到职业的角色转变，增强适应就业市场竞争的能力，顺利实现未来的职业目标。 | 通过职业生涯规划导论学习了解职业生涯的特点与职业生涯规划的重要性；  职业迷茫与困惑的讨论帮助学会面对职业方向迷茫与职业目标困惑；引导学生盘点自我与价值澄清，认清自己的职业性格、职业价值观，展现个人优势。  帮助学生认识职业世界，了解整个职业市场的宏观和微观两个方面；通过职业技能引导专业学习，引导学生重视基础技能、了解职业技能、刻意练习基本功；完成专业向职业的转化：了解五大专业类型，把专业转化为职业，塑造核心竞争力；迈好职业生涯第一步，培养敬业精神，实现职业适应与发展。  课程结束时制定职业生涯规划并进行展示说明。 | 帮助树立以职业为导向的大学生活意识；使学生了解职业生涯规划的基本框架和基本思路；明确大学生活与未来职业生涯的关系。  帮助学生找出职业市场中所可能碰到的迷茫和困惑，并认真加以思考和解决，做出必要的充分准备，从而让他们知道在没有机会时如何去发现机会，把握机会并作出正确的选择。  使学生了解职业规划就是先行动再定向，先规划再发展。行动和规划时，要考虑个人的优势定位、职业性格和职业价值观，最终，人生就是在能选择的时候选好，在不能选择的时候做好。  使学生了解整个职业市场的宏观和微观两个方面，比如社会环境，企业组织环境以及职业的发展变化，然后了解各种性质的企业与单位，最终实现人职匹配  分析自己所学专业对应的工作岗位所需技能；  使学生认识到所学专业只是某个方向的知识结构，而职业是根据资源确定的跨专业的综合，学校专业很难完全对应未来职业，职业中的专业是工作以后学习出来的。  使学生认识到各行各业都需要脚踏实的敬业精神，都需要爱岗敬业的员工，热爱本职工作和脚踏实地的敬业精神是时代的呼唤，也是大学生求职竞争和生存发展的需要。 |

13.大学生就业指导 学分：1 总学时：16 实践学时：2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  通过本课程的教学，大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。  **知识：**  通过本课程的教学，大学生应当基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。  **能力：**  通过本课程的教学，大学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各方面的技能，比如沟通技能、发现问题与解决问题的技能、自我管理技能和人际交往技能等，为实现就业做好充分准备。 | 本课程初期帮助高职高专毕业生的就业形势和就业特点，据此对学生进行职业形象、职业礼仪等职业相关素质训练；有针对性的对学生进行就业个性指导与包装；通过案例交流分组讨论对学生进行创业意识教育；组织模拟面试，增强学生的求职实践能力。 | 帮助了解当前高职高专毕业生的就业形势和就业特点；发展大学生核心职业能力，学会职业形象设计、职业礼仪修养；做好职前的知识与能力储备，掌握个性简历制作、笔试与面试技巧；了解大学生创业政策；进行求职实践 |

**（三）职业（基础、核心）课程**

1．程序设计基础 学分：4 总学时： 64 实践学时： 32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神  **知识：**  掌握C语言编程的基础知识  **能力：**  掌握C语言开发能力 | 1. 三种基本的控制结构和各种控制语句的使用语法规则  2. 各种数据类型、函数的含义和使用方法，特别是数组和指针的使用 | 培养学生程序设计语言概念和算法的形成，为以后的面向对象程序设计打下基础。要求学生能掌握结构化程序设计的基本设计理念，掌握三种基本的控制结构和各种控制语句的使用语法规则，掌握各种数据类型、函数的含义和使用方法，特别是数组和指针的使用。 |

2．用户体验设计概论 学分： 2 总学时： 32 实践学时： 0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**在充分考虑个人能力的前提下，自觉的承担工作任务，培养学生作为用户体验设计师应该具有的强烈的事业心和责任感。  **知识：**了解用户体验设计本质的基础概念，并且能理解娱乐性、交互性、二象性、规则核心性的区别。  **能力：**能够根据用户体验设计规则来进行现有热门产品进行解构，区分不同类型媒体产品的类型和设计规则。 | 走进用户体验概述  用户体验的国际标准  用户体验的层级  用户体验的品质  用户体验的跨学科性  用户体验三要素  以用户为中心  以情境为坐标  以需求为导向  设计、评估和迭代  用户研究案例 | 通过学习，学生要掌握户体验设计的方法，能够独立自主的制作分析产品规则中各个模块的作用。学会分析现在流行的交互产品的基本户体验设计原则、标准等知识，初步掌握简单的户体验设计方法。 |

3．Photoshop 学分：3 总学时：48 实践学时： 24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**培养和提高学生的审美水平和创意设计能力，通过观察，实践，感受平面感、设计感，空间感，体验设计的乐趣，能独立进行各类设计创意制作。  **知识：**使学生掌握图像处理的基本概念、掌握Photoshop软件的操作方法、了解并掌握创意设计的基本出发点，培养学生的创意能力和对色彩的把握能力。  **能力：**使学生能够使用相关操作和创意表现技巧完成各种相关内容的创意设计，使学生今后能独立进行相关设计工作。熟练掌握Photoshop的使用技巧；利用Photoshop的设计流程和设计方法，制作精细的图形版面作品。 | 通过Photoshop的学习，利于培养学生的综合能力，活跃学生的思维，激发他们的创造力和想象力。为从事广告设计、包装设计、动漫设计等设计工作做准备。 | 通过学习学生要掌握Photoshop软件的具体操作方法，学会分析现在流行的Photoshop作品的基本制作方法，初步掌握Photoshop作品的设计及其制作方法。能够独立自主的利用Photoshop进行设计制作与图像处理。 |

4．关系数据库与SQL语言 学分：4 总学时： 64 实践学时： 32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神  **知识：**  掌握数据库和SQL语言的基础知识  **能力：**  掌握进行数据库结构的设计和简单应用系统的设计 | 1.数据管理技术发展的过程，数据库系统的基本概念、数据模型和数据库管理系统的体系结构  2.关系模型的关系运算理论，关系数据库SQL语言和使用技术；  3.关系数据库的规范化理念以及数据库设计的全过程，能进行数据库结构的设计和简单应用系统的设计；  4.事务处理、并发控制、恢复技术等；  5.数据库的完整性检查和安全性控制。 | 通过本课程的学习，了解并掌握数据管理技术发展的过程，数据库系统的基本概念、数据模型和数据库管理系统的体系结构；掌握关系模型的关系运算理论，关系数据库SQL语言和使用技术；了解并掌握关系数据库的规范化理念以及数据库设计的全过程，能进行数据库结构的设计和简单应用系统的设计；掌握事务处理、并发控制、恢复技术等；了解并掌握数据库的完整性检查和安全性控制。 |

5．HTML5与CSS3网页设计 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神  **知识：**  掌握HTML5的基础知识  **能力：**  编写HTML5应用程序 | 1. 使用CSS控制布局  2. JavaScript控制脚本  3. WebWorker同时运行多个JS处理耗时的事务  4. WebSocket双向通信  5. Canvas2D绘图 | 主要学习HTML标签、属性和事件。内容包含学习使用CSS控制布局、JavaScript控制脚本、WebWorker同时运行多个JS处理耗时的事务、WebSocket双向通信、Canvas2D绘图。 |

6．JavaScrip应用开发 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）具有辩证思维的能力；  （2）具有热爱IT技术，事实求是的学风和创新意识、创新精神；  （3）加强职业道德意识。  **知识：**  通过本课程的学习，使学生具备JAVASCRIPT基础知识，掌握JQUERY基本方法，掌握表单校验的原理和使用方法  **能力：**  （1）会使用JavaScript设置网页动画效果 （2）会使用JavaScript设置网页验证效果 （3）会使用会使用JavaScript设置表单特效 | 学会使用JavaScript以及JavaScript是什么  了解什么是对象以及JavaScript对象在网页中的用法  学会编写第一个jQuery程序，能够使用jQuery变换网页效果  使用addClass()为图片添加边框  使用jQuery方式弹出消息  了解jQuery选择器包括哪几大类  掌握几种选择器有什么区别  掌握制作左导航特效  制作登录框特效  制作团购网主导航  制作FAQ列表页 | 本课程是网页设计的提升课程，通过对本课程的学习，能够掌握如何使网站的视觉效果更干净、整洁和美观，加强网页的特效。增强学生的实际动手能力和综合分析问题的能力。 |

7．JAVA程序设计 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神  **知识：**  掌握Java的基础知识  **能力：**  掌握编写面向网络应用的Java简单程序 | 1. 了解 Java 语言特征、常见的 Java 类库  2. 面向对象程序设计思想 | 通过本课程的学习，学生能够了解 Java 语言特征、常见的 Java 类库以及面向对象程序设计思想，学会利用 Java 语言编写面向网络应用的简单程序。 |

8．Java Web开发 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神  **知识：**  掌握JavaWeb开发的方法和流程  **能力：**  能够使用Java语言进行Web页面的设计与开发 | * XML基础 * Tomcat开发Web站点 * Servlet技术 * 会话及会话技术 * JavaBean组件 * JSP开发模型 | 本课程在教学过程中，提醒学生留意观察并思考生活中接触的Web系统应用，鼓励其结合生活中熟悉的操作方法提出问題或假设，在教师引导下通过分析、推理，使学生自主学习、总结，以便增强学生对 Java Web开发方法基本理论的理解:通过课堂讲解与讨论、案例分析等促进学生对所学理论的理解和运用，以培养其实际操作技能。 |

9．数字媒体交互设计（1+X） 学分： 4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  良好的沟通,职业道德和责任意识和创新精神。  **知识：**  掌握Web产品需求对接；.Web产品逻辑确 认；Web产品页面规划；Web产 品原型制作这四个方面的专业知识。  **能力：**  能基于商业需求文档及用户描述文档，与产 品经理和用户研究部门沟通，正确理解用户画像和 用户场景。能熟练应用骨骼型、国字型、拐角型、框架 型、满版型、分割型、中轴型、曲线型、倾斜型、 对称型、焦点型、自由型等12种网页版式。 | 1. Web产品需求对接； 2. Web 品逻辑确认； 3. Web产品页面规划； 4. Web产品原型制作 | 本课程主要面向各数字媒体Web产品开发企业，对接产品经理和用户研究部门，从事产品逻辑确认、信息架构和任务流程信息图表达、 页面规划等工作，为设计方案评审和视觉实现提供低保真原型，实现Web产品交互设计。 |

10．小程序开发与设计 学分： 3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  培养学生严谨的行事风格；培养学生具有踏实工作作风，良好的观察和思考能力强以及团队合作能力。  **知识：**  微信小程序开发的相关知识  **能力：**  能使用开发工具进行小程序的开发设计。 | 小程序的基本概念和框架结构、数据绑定机制、模版化与模块化、数据缓存、常用组件和API以及全栈应用开发。 | 本课程以小程序实战项目为出发点，由浅入深地讲解微信小程序的基础知识和开发技术，包括小程序的基本概念和框架结构、数据绑定机制、模版化与模块化、数据缓存、常用组件和API以及全栈应用开发等。学生可以通过“学中做”和“做中学”，掌握小程序的基本原理和前后端开发的实用技能，开启自己的小程序开发之旅。 |

11．前端开发技术（ES6） 学分： 4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  培养学生严谨的行事风格；培养学生具有踏实工作作风，良好的观察和思考能力强以及团队合作能力。  **知识：**  ES6前端开发的相关知识。  **能力：**  能使用ES6进行媒体应用产品的的开发设计。 | 1、使用LET/CONST定义变量  2、数组/对象的解构赋值  3、ES6中字符串的扩展  4、ES6中数组的扩展  5、ES6中函数的扩展  6、ES6中对象的扩展  7、新数据结构Set和Map | ES6作为目前最新的JS语言标准，已经在真实项目中得到了广泛的应用，本课程，针对于ES6最基础的部分做了详细的讲解，使学生可以掌握到最新的技术标准并运用到实践中去。 |

12．游戏UI设计 学分：3 总学时：48 实践学时： 24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**（1）培养良好的思想品德、心理素质；  （2）培养良好的职业道德，包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等；  （3）培养良好的团队协作、协调人际关系的能力；  （4）培养对新知识、新技能的学习能力与创新能力。  **知识**：（1）能了解游戏UI的设计要求；   1. 理解并掌握UI出图格式规范和UI文件命名规范。 2. 理解并掌握UI出图尺寸规范。   **能力：**  （1）理解并掌握UI设计软件的基础功能；  （2）掌握图像尺寸、色彩、选区和 图层编辑工具的使用。  （3）能够按要求完成UI按钮和UI图标的设计。  （4）能够设计并完成1-3级弹出面板的UI界面设计。  （5）能够完成游戏UI进度条的设计。 | 1 UI设计基础  2 UI设计基本原则  3 用户研究  4 界面设计  5 界面设计概念与基  础  6 界面设计实践与方法  7 界面设计应用实践 | 本课程要求学生重点掌握移动设备游戏APP界面设计、图标设计、弹窗设计等，对设计知识进行积累，培养自己对美的感受能力，在设计时才能触类旁通。还应该对游戏界面设计制做到走向市场的全过程有足够的了解。 |

**七、教学计划进程和学历与时间分配**

1、教学计划学历与时间分配表（单位：周）

2019级数字媒体技术专业教学计划学历与时间分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年 | 学期 | 学期  周数 | 课堂  教学 | 考试 | 入学  教育 | 军事  训练 | 社会  实践 | 实训  实习 | 跟岗  顶岗 | 毕业  教育 | 机动  时间 |
| 一 | 1 | 20 |  | 1 | 0.5 | 2 |  |  |  |  | 1.5 |
| 2 | 20 |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 二 | 3 | 20 |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 1.5 |
| 4 | 20 |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 三 | 5 | 20 |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 1.5 |
| 6 | 20 |  | 1 |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 四 | 7 | 20 |  | 1 | 0.5 |  |  |  |  |  | 1.5 |
| 8 | 20 |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 五 | 9 | 20 |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 1.5 |
| 10 | 20 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 合计 | | 200 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2、课程教学计划进程表

2019级数字媒体技术专业课程教学计划进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 属性 | 序号 | 课程编码 | 课 程 名 称 | 学  分 | 总  学  时 | 学时分配 | | 考核方式 | | 按学期分配的周学时数 | | | | | | | | | |
| 理 论 | 实 践 | 考 试 | 考 查 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | 第五学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 通识教育  课  程 | 1 |  | 体育 | 8 | 220 | 110 | 110 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 2 |  | 军事教育 | 6 | 140 | 36 | 104 |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | 职业生涯规划 | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | 职业道德与法律 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  | 政治经济与社会 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  | 哲学与人生 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  | 初等数学 | 12 | 192 | 192 |  |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  | 语文 | 12 | 192 | 192 |  |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  | 英语 | 21 | 384 | 384 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |
| 10 |  | 计算机应用基础 | 8 | 128 | 40 | 88 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  | 公共艺术 | 1 | 17 | 17 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  | 思想道德与法律基础 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 13 |  | 历史 | 1 | 18 | 18 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  | 安全教育 | 1 | 17 | 17 |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  | 环保教育 | 1 | 18 | 18 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 16 | 160020001 | 思想道德修养与法律基础 | 2 | 32 | 16 | 16 | √ |  | 3 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 17 | 160020002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 3 | 48 | 32 | 16 | √ |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 18 | 160010003 | 形势与政策 | 1 | 16 | 16 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 19 | 160020012 | 大学英语（一） | 2 | 32 | 16 | 16 | √ |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 20 | 160020013 | 大学英语（二） | 2 | 32 | 16 | 16 | √ |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 21 | 160020017 | 创新创业教育 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 22 | 160010023 | 心理健康教育 | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |
| **小 计** | | | **100** | **1806** | **1336** | **470** |  |  | **25** | **29** | **15** | **15** | **9** | **6** | **10** | **6** | **2** |  |
| 职业基础课程 | 1 |  | 常用工具软件 | 2 | 34 | 17 | 17 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | 美术基础 | 6 | 70 | 35 | 35 |  |  | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | 摄影摄像基础 | 2 | 34 | 17 | 17 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | 数字媒体技术基础 | 1 | 17 | 10 | 7 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  | 图像图形处理 | 5 | 85 | 40 | 45 |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  | 3Ds max三维动画制作 | 8 | 140 | 70 | 70 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  | AE影视特效制作 | 4 | 68 | 34 | 34 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  | 数字影像设备使用与维护 | 2 | 34 | 17 | 17 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 9 |  | 数字影音编辑 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  | Flash动画制作 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  | 平面设计与制作 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  | Maya动画角色设计 | 4 | 72 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 13 |  | 网页设计与制作 | 4 | 68 | 34 | 34 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  | 关系数据库与MYSQL语言 | 4 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 15 | 110020201 | 程序设计基础 | 4 | 64 | 32 | 32 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| **小 计** | | | **58** | **966** | **482** | **484** |  |  | **12** | **12** | **12** | **8** | **10** |  | **4** |  |  |  |
| 职业核心课程 | 1 |  | VR全景素材制作 | 4 | 68 | 34 | 34 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | 虚拟技术现实设计与制作 | 6 | 108 | 54 | 54 |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | Unity3D引擎基础 | 6 | 102 | 51 | 51 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |
| 4 |  | VR综合实训 | 6 | 102 | 51 | 51 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |
| 5 | 112020203 | JavaScript应用开发 | 3 | 48 | 24 | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 6 | 112020207 | 影视包装设计 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 7 | 112020205 | 数字媒体交互设计（1+X） | 4 | 64 | 32 | 32 | 考证 | |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 8 | 112020206 | 图标设计 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 9 | 110020015 | UI设计 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 10 | 110020204 | 网页美术设计 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| **小 计** | | | **41** | **684** | **342** | **342** |  |  |  |  | **4** | **6** | **12** |  | **8** | **16** |  |  |
| 职业拓展课程 | 1 |  | 公文写作 | 2 | 40 | 20 | 20 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | 音乐欣赏 | 3 | 60 | 30 | 30 |  |  | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | 多媒体应用 | 2 | 40 | 20 | 20 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | 美育 | 2 | 40 | 20 | 20 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 110020016 | 摄影基础 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 6 | 110020105 | 影视剪辑 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 7 | 112020202 | 视听语言 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
|  | 112020901 | 视觉编排设计 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| **小 计（至少选修10学分）** | | | **21** | **372** | **186** | **186** |  |  | **2** | **7** |  |  |  |  |  | **8** | **8** |  |
| 职业素养选修课程 | 1 | 160020019 | \*创新设计方法论 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考证 | |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 2 | 160010020 | \*基础写作 | 1 | 16 | 16 |  |  | √ |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 3 | 160010023 | 中国优秀传统文化 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | 其他校选课程或在线课程 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小计（至少选修5学分，\*号限选）** | | | **5** | **80** | **64** | **16** |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  | **2** | **2** |  |
| **合 计** | | | | **225** | **3908** | **2410** | **1498** | **0** | **0** | **39** | **50** | **31** | **29** | **31** | **6** | **24** | **32** | **10** |  |
| **周学时** | | | |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

3、集中性实践教学环节计划进程表

2019级数字媒体技术专业集中性实践教学环节计划进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 属  性 | 序号 | 课程编码 | 项目内容 | 类  别 | 学分 | 学时 | 考核  方式 | 实施学期 | | | | | | | | | | 备注 |
| 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学期 | | 第五学期 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 集中实践课程 | 1 |  | 入学教育（含专业教育） | C | 1 | 0.5 | 考查 | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | 军事训练 | C | 1 | 2 | 考查 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 160030024 | 社会实践（思想道德修养与法律基础） | C | 1 | 16 | 考查 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 4 | 160030025 | 社会实践（毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论） | C | 1 | 16 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| 5 | 112030202 | 数字媒体产品设计开发综合实训 | C | 4 | 104 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |
| 6 | 112030201 | 自媒体项目实训 | C | 4 | 104 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |
| 7 | 16003027 | 顶岗实习 | C | 18 | 468 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 18 |  |
| 8 | 160030026 | 毕业教育 | C | 1 | 16 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| **小 计** | | |  | **31** | **726.5** |  | **2.5** |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **16** | **20** |  |

**八、实施保障**

**（一）师资队伍**

为满足教学工作的需要，专业生师比建议为25:1，采用校企双带头人。

本专业教师应具备本科以上学历，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训。专任教师中“双师”素质教师不低于60%，专任教师职称结构合理。

在项目实践类课程上，建议引入网龙高P进课堂，聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师应为行业内从业多年的资深专业技术人员，有较强的执教能力。专职教师和兼职教师采取“结对子”形式方式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的新标准、新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和顶岗实习。

**（二）教学设施**

（1）学院现建有36间多媒体教室，配备讲台、投影仪、普米、黑板、扩音等设备，采用联想云桌面系统，能实现讲台电脑、投影仪和普米三方联动，信息化配备高，能满足本专业信息化课堂教学需要。

（2）校内实训环境

游戏产业学院现有十四间校内实训室，以VR体验中心、未来工坊、VR基础实训室、未来教室和VR虚拟现实设计研究中心室、VR公共省级实训基地等为基础，根据VR产业链各岗位工作标准，参照福建省公共实训基地培育建设项目要求，整合现有资源，建成包含VR资源中心、VR视频剪辑、101创想世界等七大模块，集人才培养、技术创新、培训鉴定、文化传播等多种功能于一体的VR产业公共实训基地。

（3）校外实训基地

游戏产业学院现有十四间校内实训室，以VR体验中心、未来工坊、VR基础实训室、未来教室和VR虚拟现实设计研究中心室、VR公共省级实训基地等为基础，根据VR产业链各岗位工作标准，参照福建省公共实训基地培育建设项目要求，整合现有资源，建成包含VR资源中心、VR视频剪辑、101创想世界等七大模块，集人才培养、技术创新、培训鉴定、文化传播等多种功能于一体的VR产业公共实训基地。

（3）校外实训基地

与福州天晴数码有限公司等多家行业企业签订了合作办学协议，企业每年可提供200多个实习岗位，为学生实习实训提供了可靠保障。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 实训基地名称 | 规模 | 主要项目/岗位 | 主要设施与条件 |
| 福州天晴数码有限公司 | 可接待50人/次 | 多媒体信息技术员  多媒体产品开发与制作员  多媒体系统运管员 | 标准化工位 |
| 福州华渔教育技术有限公司 | 可接待50人/次 | 多媒体产品开发与制作员 | 标准化工位 |
| 福州中锐网络技术有限公司 | 可接待50人/次 | 多媒体系统运管员 | 标准化工位 |
| 福建博宇信息科技股份有限公司 | 可接待50人/次 | 多媒体产品开发与制作员 | 标准化工位 |

**（三）教学资源**

根据《福州软件职业技术学院教材建设与管理办法》（福软教[2018] 41号）文件要求，教材选用坚持“择优选用，注重质量，严格论证，加强管理”基本原则，选用体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，引入典型生产案例。优先选用优秀高职高专规划教材，优秀教材选用比例达到60%以上，新教材的选用比例原则上达到70%以上，要加强国内外教材比较和选用工作，加强国外教材审核，确保符合社会主义价值观要求，优先使用翻译教材，探索使用双语教材和英文版教材。

结合网龙和合作企业人才技术优势，开发基于工作过程的课程教材。

加强教学资源共享与利用，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源。

**（四）教学方法**

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学、仿真教学、模块化教学、生产性实践教学、现代学徒等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

根据《福州软件职业技术学院关于教学方法和教学手段改革的指导意见》（福软教〔2017〕66号）文件要求，树立“教为主导，学为主体”的观念，坚持“教学做”一体化教学模式，鼓励采用信息化教学手段，结合我院普米和一体机等优越教学条件，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源，加强信息化课程设计，大力开展翻转课堂、混合教学改革，规范教学秩序，打造优质课堂。

**（五）学习评价**

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体现，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理余评价。

根据学院制定的《福州软件职业技术学院关于进一步深化课程考核改革的指导意见》（福软教〔2017〕51号）文件要求，学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，鼓励采用综合测试、口试、面试答辩、项目设计、情景考场、调研报告、方案策划、案例分析、现场技能操作、作品制作、路演录像、课证融合、课赛融合、自我评价、团队互评、第三方评价等考核方式，提倡两种或多种考试形式，过程考核与结果考核相结合对学生的知识、能力、素质进行全面检测考核。

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

1、笔试：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

2、实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3、项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

4、岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与学校进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

5、职业技能鉴定：鼓励积极参与实施1+X证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求融入课程教学，学生参加职业技能认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

6、技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

**（六）质量管理**

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、教学评学、学生评教、教学督导、领导听评巡、信息员反馈、座谈会、研讨会等制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

**九、毕业要求**

1.本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满260学分，其中通识教育课程104学分、职业基础课程58学分、职业核心课程41学分、职业拓展课课至少选修9学分、职业素养课程至少选修5学分、集中实践课程31学分。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 类别 | 总学分 | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 各类课程占总学时比 |
| 课程  类型 | 通识教育课程 | 104 | 1870 | 1352 | 518 | 39.8% |
| 职业基础课程 | 58 | 966 | 482 | 484 | 20.56% |
| 职业核心课程 | 41 | 684 | 342 | 342 | 14.56% |
| 职业拓展课程 | 21 | 372 | 186 | 186 | 7.92% |
| 职业素养课程 | 5 | 80 | 64 | 16 | 1.7% |
| 集中实践课程 | 31 | 726.5 | 0 | 726.5 | 15.46% |
| 合计 | | 260 | 4698.5 | 2426 | 2272.5 | 100% |
| 环节  类型 | 理论教学 | 151.6 | 2426 | / | | 57.54% |
| 课内实践教学 | 110.4 | 2272.5 | 42.46% |
| 集中实践教学 |

2.资格证书要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **技能证书名称** | **发 证 单 位** | **等 级** | **课程** | **认证学期** |
| 1 | 福建专项职业能力鉴定 | 福建省人力资源和社会保障厅 | 高级 | 数字应用基础 | 7 |
| 2 | 创新设计方法论认证 | 福建网龙计算机网络技术有限公司 | 初级 | 创新设计方法论认证 | 7 |
| 3 | 数字媒体交互设计职业技能等级证书（初级） | 凤凰新联合（北京）教育科技有限公司 | 初级 | 数字媒体交互设计 | 7 |

**数字展示技术专业**人才培养方案（三二分段制）

**一、专业名称与代码**

专业名称：数字展示技术

专业代码：610209

**二、招生对象**

普通高中毕业生、高职单招

**三、修业年限**

五年（三二分段制）

**四、专业定位**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类（代码） | 所属专业类（代码） | 对应行业（代码） | 主要职业类别（代码） | 主要岗位类别（或技术领域） | 职业资格证书或技能等级证书 |
| 电子信息大类（61） | 计算机类  （6102） | 软件和信息技术服务业（65）  广播、电视、电影和影视录音制作业（87） | 动画设计人员（2-06-03）  数字媒体艺术专业人员（2-09-06-07）） | 模型制作  VR资源制作 | 虚拟现实应用设计与制作职业技能（中级) |

**五、培养目标与培养规格**

**（一）培养目标**

本专业培养德、智、体、美全面发展，掌握虚拟现实技术（资源制作）软件应用技术，具备运用虚拟现实技术相关软件进行虚拟现实资源制作的技能，能够在虚拟现实类制作公司，从事虚拟现实资源制作工作，并且可在动漫、游戏制作公司，广告传媒公司等相关单位，从事三维建模等岗位工作，具有创新精神和创业意识，并具有良好职业道德和可持续发展的高素质技能型人才。

**（二）培养规格**

1.素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识目标

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）掌握本专业必需的基础知识，包括：政治理论、英语、计算机应用基础、体育运动理论和技能；掌握设计造型基础、设计构成基础等艺术设计基础知识。

（4）专业知识方面：掌握VR摄影、Photoshop等软件应用基础知识；熟练VR资源制作技术相关专业知识，具体包括VR场景模型制作、VR角色模型制作、拓扑低模制作、VR角色设计、次时代模型制作、VR游戏交互设计等专业知识；熟练掌握虚拟现实资源制作相关软件，如Photoshop、3DsMax、substance painter、Unity3D、ZBrush等软件的应用技术。

3.能力目标

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有团队合作能力；

（3）学习能力：学会学习，具备综合利用各种手段查阅资料、获取所需信息和掌握新知识、新技术的能力。

（4）社会适应能力：养成良好的生活习惯，适应合作与竞争，具备一定的组织、协调和交流、团队合作能力和表达能力。

（5）专业能力：具有计算机二维、三维、VR制作的技能，具备虚拟现实资源制作的能力；能够从事动漫、游戏、虚拟现实等相关行业中二维、三维、虚拟现实技术资源制作等工作。

**六、课程设置及要求**

**（一）职业（基础、核心）课程**

1. CG手绘 学分： 3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）具备分析问题、解决问题的能力  （2）具有良好的团队协作能力  （3）具有较好的设计洞察力  （4）培养学生搜集资料、阅读资料和利用资料的能力  （5）基本具备创新意识和创新能力  **知识：**（1）通过本课程的学习，学生应熟练使用绘图板，掌握ps软件的绘画功能，结合它的图形处理优势，独立创作各种风格的插画。   1. 通过一系列的临摹以及独立绘制，使学生学会在动画前期设定时对画稿进行必要的专业处理。 2. **能力：**（1）掌握CG造型的基本要素和多种造型方法，掌握形象特征、形体结构、表现方式、绘画技巧。   （2）掌握CG手绘技巧及创作方法  （3）培养场景、人物组合构图能力和综合造型能力，提高审美、色感、积累形式语言，提高艺术素质 | 主要内容：   1. 专业数字绘画工具手绘线描练习 2. Photoshop板绘界面学习原画绘画常用工具 3. Photoshop手绘提升训练，临摹人物线条描绘练习提高手绘技巧 4. Photoshop笔刷应用 ，CG绘画线稿的描绘 5. CG素材的处理与创新 6. 手绘作品临摹与创作   思政元素  1.融合思政元素进行教学创新与改革，帮助大学生具备正确的价值取向和艺术评价能力，协同提升大学生的审美素养和人文素养。  2.通过数字绘画又关历史时代、文化环境、社会思潮等方面的读解，在潜移默化中渗透思政教育，加深学生的认识。  3.培养学生熟练掌握Photoshop软件的基础知识和综合应用方法，具备基本图像和特效图像的绘制、编辑能力，在绘画中融合课程思政内容，达到思政育人的目的。 | 通过对手绘课程的学习，培养和提高学生对物象的观察能力和认识能力，对造型的表现力和概括力、对动态敏锐地捕捉和表达的能力、对形象的记忆力和想象力以及画面构建和组织的能力。培养学生熟练掌握Photoshop软件的基础知识和综合应用方法，具备基本图像和特效图像的绘制、编辑能力。令学生通过本课程的学习拥有严谨务实的学习态度及钻研精神自学能力，重点培养的实际动手能力和创新思维。 |

2．设计概论 学分：2 总学时：32 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**(1)培养审美能力具备独立创作的能力具备设计系统的理论知识  知识： 了解何为设计了解设计的本质和特征设计的形态和思维和美学设计与现代科技的融合  能力：培养学生逻辑思维能力。想象力和创造思维 能力  对设计技术的理论认知与思考能力 | 主要内容  1.该课程是基础理论课，教学以理论环节为主，目的在于提高学生对艺术设计史论的了解。  该课程是一门研究和概述设计 现象，设计基础原理，基本规律的一门理论课。通过本课程的学习，让学生较为全面地掌握设计的基本理论，树立正确的设计思想，完善知识结构，为  2.为各类相关专业课提供必要的基础知识，提高学生人文知识素养和审美情趣，为学生日后的设计水平提高打下良好的理论基础。    思政元素  1.了解设计的历史、设计的特征、设计的思维方法、设计的形态等协同提升大学生的审美素养和人文素养。 | 通过本课程的学习，使学生系统了解设计的历史、设计的特征、设计的思维方法、设计的形态等。提高学生的设计思维和设计理念，使学生在以后的创作和设计中得以应用。 |

3．材料造型 学分：4 总学时： 64 实践学时： 32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**（1）较强的造型能力。  （2）较好对人体解剖结构的认识能力。  （3）较好的创造能力和角色性格气氛营造能力。  **知识**：（1）熟悉人体基本结构比例关系。  (2)了解头部和颈部的肌肉解剖结构。  (3)了解上半身肌肉解剖结构关系。  (4)了解腿和脚的骨骼肌肉结构关系  (5)熟悉泥塑装备、服装、道具、盔甲等  (6)了解角色模型完成细节修饰。  (7)了解雕塑模型上色和质感打磨**。**  **能力：** （1）能够有较强泥塑造型的能力  （2）能够较强的造型能力，对建筑、人体、装备、盔甲、布料等结构有一定的认识和积累。  （3）能够有创新能力，能根据不同物种的结构皮肤机理特点创作新奇的角色。 | 掌握运用综合材料进行三维立体造型的知识与技巧，在此基础上，培养学生的空间思维能力，为之后的三维软件类课程打好基础。  思政元素  1.融合思政元素进行教学创新与改革，帮助大学生具备正确的价值取向和艺术评价能力，协同提升大学生的审美素养和人文素养。  2.通过有关历史时代、文化环境、社会思潮等方面的读解，在潜移默化中渗透思政教育，加深学生的认识。  3.培养学生运用综合材料进行三维立体造型的知识与技巧在制作中融合课程思政内容，达到思政育人的目的。 | 课程要求学生能掌握运用综合材料进行三维立体造型的知识与技巧，使能够使用综合材料进行深入塑造场景，道具的立体造型能力 |

4．写实类场景制作 学分：3 总学时：48 实践学时： 24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**通过课程让学生具有较好的逻辑思维、创新能力以及较强的计划性，培养学生的组织和协调能力。乐观、敬业与团队协作精神，加强学生感悟、沟通与表达能力    **知识：**1）.掌握写实类场景的设计要求；  （2）. 掌握第三方的渲染软件的基本使用方法；  （3）.熟练应用三维动画软件创建出写实类场景模型    **能力：**熟练操作3ds Max、C4D、Zbrush等软件制作模型材质、贴图；具备举一反三、独立思考和自学创作能力，能够将所学知识学以致用，根据需求创建出三维模型，能利用所学知识独立的设计与制作出三维模型资源 | 主要内容：  熟练掌握 3ds max、C4D、Zbrush三维模型制作软件的技能，熟悉场景模型制作流程，基本具备用三维软件制作写实类场景模型的能力。  思政元素  1.利用建模软件三维建模中国古建筑以及著名景点等，加深学生对中国民族传统文化的了解，传播中国历史文化。  2.培养学生学习态度和工作作风，职业责任感、坚韧执着、脚踏实地、勇于创新及挑战，增强民族自豪感。 | 教学过程中，偏重于实际软件操作能力的培养，多采用案例教学方法。  通过本课程的教学，让学生能够熟练掌握写实类场景模型设计制作方法 |

5．次时代模型制作 学分：34 总学时：64 实践学时： 32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力。乐观、敬业与团队协作精神；感悟、沟通与表达能力。**知识**：（1）.掌握游戏场景的设计要求；  （2）. 掌握第三方的渲染软件的基本使用方法；  （3）.熟练应用三维动画软件创建出较为真实的游戏场景  **能力：**熟练操作3ds Max制作模型材质、贴图；具备举一反三、独立思考和自学创作能力，能够将所学知识学以致用，根据需求创建出三维模型，能利用所学知识独立的设计与制作出三维模型资源 | 主要内容：  熟练掌握 3ds max三维模型制作软件的技能，熟悉场景模型制作流程，基本具备用三维软件制作游戏场景模型的能力。  思政元素  1.3ds Max软件三维建模历史人物，文化环境等，加深对中国民族传统文化的了解。    2.培养学生学习态度和工作作风，职业责任感、坚韧执着、脚踏实地、勇于创新及挑战，增强民族自豪感。 | 教学过程中，偏重于实际软件操作能力的培养，多采用案例教学方法。通过本课程的教学，熟练掌握游戏场景模型设计制作方法 |

6．角色动画 学分：3 总学时：48 实践学时： 24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**通过本课程学习，了解三维游戏角色动画制作的完整流程。运用MAYA来制作完整的角色动画。培养学生具备可以胜任动画师等工作岗位的基本素质。  **知识：** 通过本课程的学习，使学生了解人物角色的特点，基本的运动规律，动画的基础制作流程，重点掌握写使用三维软件进行角色动画的基本知识与方法。  **能力：**通过本课程的学习，提升学生想象能力，设计能力，实际操作能力以及发现问题、独立思考问题、解决问题的能力。  使学生具备较强的三维动画技能并熟练掌握从动画制作到渲染输出的整个制作流程，能在团队协同环境下完成角色动画分镜头工作环节，并能够独立完成角色的动画制作。 | 主要内容  熟练掌握 MAYA三维模型软件的动画技能，熟悉动画运动规律，基本具备用三维软件制作角色动画的能力。    思政元素  1.融合思政元素进行教学创新与改革，帮助大学生具备正确的价值取向和艺术评价能力，协同提升大学生的审美素养和人文素养。      2.培养学生学习态度和工作作风，职业责任感、坚韧执着、脚踏实地、勇于创新及挑战，增强民族自豪感。 | 课程要求学生能掌握运用动画运动规律进行角色动画的制作的知识与技巧，结合经典动画片段作为案例进行分镜头练习，熟练掌握角色动画制作，镜头运动等知识技能，并以此进行创新制作个人动画片段 |

7．VR引擎渲染 学分：3 总学时：48 实践学时： 24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力。乐观、敬业与团队协作精神；感悟、沟通与表达能力。**知识：**掌握第三方的渲染软件的基本使用方法；熟练应用三维动画软件创建出较为真实的游戏场景  **能力：**具备举一反三、独立思考和自学创作能力，能够将所学知识学以致用，根据需求创建出三维模型，能利用所学知识独立的渲染出三维场景，； | 主要内容  1熟练掌握运用marmost toobag、unity、unreal engine等三维软件进行vr项目场景渲染和特效制作的技能  2.熟悉VR项目场景渲染的制作流程，基本具备用三维软件设计为VR三维场景添加灯光、特效等渲染的能力。    思政元素  1. 通过制作辉宏的中式建筑群场景、弘扬中国文化传统。  2. 制作中国甲胄模型渲染，在现在社会大量存在的中性风的文化环境中添加一些属于中国文化中铁血的元素。 | 教学过程中，以案例教学和项目驱动教学法为主，注重实际操作能力的培养，通过本课程的教学，熟练掌握VR三维场景灯光渲染和特效的制作方法；能熟练使用三维软件进行VR场景渲染的制作。 |

8．VR特效设计 学分：2 总学时：32 实践学时：16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力。乐观、敬业与团队协作精神；感悟、沟通与表达能力。**知识：**针对VR项目制作中的特效设计的学习，学生能根据VR开发项目的实际需要，熟练运用二维和三维软件设计制作出项目所需的特效资源。  **能力：**1、掌握Unity基础动画制作功能、界面操作、常用工具使用等基本操作。  2、掌握粒子系统制作特效的功能，各项参数设置的控制效果。  3、掌握镜头特效功能，熟悉各种图像过滤事件所实现的特效. | 主要内容  1.针对VR项目制作中的特效设计的学习，提高学生掌握使用多款后期+三维软件协同配合的能力。  2.掌握Unity基础动画制作功能、界面操作、常用工具使用等基本操作。  3.掌握粒子系统制作特效的功能，各项参数设置的控制效果。  思政元素  1.观看抗日纪录片，并制作红军抗日战场特效，让学生铭记历史  2.对广大青少年进行深刻的爱党、爱祖国、爱社会主义教育，增强学生对祖国历史的了解及培养学生的爱国之情 | 学生能根据VR开发项目的实际需要，熟练运用二维和三维软件设计制作出项目所需的特效资源。 |

9．VR全景视频制作 学分：2 总学时：32 实践学时： 16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力。乐观、敬业与团队协作精神；感悟、沟通与表达能力。**知识：**针对全景视频制作中的特效设计的学习，学生能根据VR开发项目的实际需要，熟练运用二维和三维软件设计制作出项目所需的特效资源。  **能力：**1、掌握主流建模软件中全景动画的制作流程、界面操作、常用工具使用等基本操作。  2、掌握全景视频后期处理方式。 | 主要内容  1.本课程针对VR全景视频制作的项目进行学习，提高学生掌握使用多款后期+三维软件协同配合的能力通过讲授结合实拍，以案例展示、拍摄示范，后期合成和学员实践结合的方式传授VR全景视频制作的知识及技巧。  2.通过实践教学使学生掌握VR全景视频制作的技巧和方法。    思政元素  1.使用乱序红军历史博物馆参观全景视频素材给学生制作剪辑，学生在制作过程中了解历史脉络，既达到了软件制作的操作流程，又掌握了历史事件。  2.使用清朝末年与现代照片对比，配合文字说明制作视频，来了解建党以来社会环境、社会治安、国家安全等方向了解现在的社会进程、党在其起到的带头作用，以及当代青年在现阶段的作用，引导学生确立目标。 | 课堂教学教授VR全景视频制作的实际流程与知识，并合理通过实践教学使学生掌握VR全景视频的技巧方法，掌握VR全景视频的拍摄器材的运用技巧和后期制作技术。 |

10．VR摄影技术 学分：2 总学时：32 实践学时： 16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力。乐观、敬业与团队协作精神；感悟、沟通与表达能力。**知识：**针对全景视频制作中的特效设计的学习，学生能根据VR开发项目的实际需要，熟练运用二维和三维软件设计制作出项目所需的特效资源。  **能力：**1、掌握全景相机使用。  2、掌握全景视频专用软件的使用。  3、掌握游戏引擎中相机动画的设置，使用合适运镜的技巧制作动画， | 主要内容  1.通过讲授结合实拍，以图片展示、拍摄示范和学员实践结合的方式传授VR摄影和摄像知识及技巧。  2.通过实践教学使学生掌握VR摄影摄像的技巧方法，体会VR摄影摄像的魅力所在。    思政元素  1.制作中国风场景的视频，弘扬中国文化传统。 | 课堂教学教授VR摄影的基本常识，并合理通过实践教学使学生掌握VR摄影的技巧方法，掌握VR相机及VR摄像机的运用技巧，实践教学注意各类型的VR设备的实践拍摄。 |

11．Unreal4引擎入门 学分：3 总学时：48 实践学时： 24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力。乐观、敬业与团队协作精神；感悟、沟通与表达能力。**知识**：能够利用UE4软件设计与完善三维模型与场景，使学生理解掌握和用UE4导入素材的方法与技巧，使用快捷键及窗口完成设置， 最终创作出理想的方案效果。  **能力：**熟练UE4软件基础操作技能；熟练操作ue4素材的导出 ；熟练操作UE4材质、蓝图等功能；能够根据要求制作出用户满意的各类作品。 | 主要内容：    学习掌握UE4软件基础操作，快速熟悉UE4的整体界面功能，逐渐深入核心知识点，蓝图应用、材质讲解、动画、地形、光照、C++等各类编程语言的讲解...除了知识点的讲解之外，融入了标准的网络游戏开发工作流程、在反复的练习中获得能力的训练和创造力的开发  思政元素  .1.3ds Max软件三维建模历史人物，文化环境等，能够利用UE4软件设计与完善三维模型与场景，增强学生对中国民族传统文化的了解。    2.课程思政主要案例的背景、搜集提炼包含思政元素的素材、构思、创新等方面进行教学案例设计，培养学生学习态度和工作作风，职业责任感、坚韧执着、脚踏实地、勇于创新及挑战，增强民族自豪感。 | 在教学过程中，以真实项目为课程载体，采用多种教学方式相结合，以培养学生的团队精神及独立决策、计划、实施、检查和评估的能力。 |

12．VR素材处理 学分：2 总学时：32 实践学时： 16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力。乐观、敬业与团队协作精神；感悟、沟通与表达能力。**知识**：针对VR项目制作中的特效设计的学习，学生能根据VR开发项目的实际需要，熟练运用二维和三维软件设计制作出项目所需的特效资源。  **能力：**1、掌握Unity基础动画制作功能、界面操作、常用工具使用等基本操作。  2、掌握粒子系统制作特效的功能，各项参数设置的控制效果。  3、掌握镜头特效功能，熟悉各种图像过滤事件所实现的特效. | 主要内容：  针对VR项目制作中的素材处理的学习，提高学生掌握使用多款后期+三维软件协同配合的能力。使学生熟练掌握运用3ds max和Marmoset等三维软件进行VR场景灯光渲染和特效制作的技能，熟悉VR项目场景渲染的制作流程，基本具备用三维软件设计为VR三维场景添加灯光、特效等渲染的能力。    思政元素  1.VR素材的处理技术与党建教育内容紧密结合，打破传统红色教育的时空限制，让历史书本中的图画和文字“活起来”，解决了传统党建学习形式单一、学习内容枯燥、学习成果无法展  2.对历史时代、文化环境、社会思潮等方面的读解，在潜移默化中渗透思政教育，加深学生民族自信。 | 学生能根据VR开发项目的实际需要，熟练运用二维和三维软件设计制作出项目所需的特效资源。以案例教学和项目驱动教学法为主，注重实际操作能力的培养，通过本课程的教学，熟练掌握VR三维场景灯光渲染和特效的制作方法；能熟练使用三维软件进行VR场景渲染的制作。 |

**七、教学计划进程和学历与时间分配**

1、教学计划学历与时间分配表（单位：周）

2019级数字展示技术（五年制）教学计划学历与时间分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年 | 学期 | 学期  周数 | 课堂  教学 | 考试 | 入学  教育 | 军事  训练 | 社会  实践 | 实训  实习 | 跟岗  顶岗 | 集中  教育 | 机动  时间 |
| 一 | 1 | 19 | 14 | 1.5 | 0.5 | 2 | （1） |  |  |  | 1 |
| 2 | 18 | 15.5 | 1.5 |  |  | （1） |  |  |  | 0.5 |
| 二 | 3 | 19 | 16.5 | 1.5 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 4 | 18 | 16 | 1.5 |  |  |  |  |  |  | 0.5 |
| 三 | 5 | 19 | 16.5 | 1.5 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 6 | 18 | 16 | 1.5 |  |  |  |  |  |  | 0.5 |
| 四 | 7 | 20 | 16.5 | 1.5 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 8 | 20 | 16 | 1.5 |  |  |  |  |  |  | 0.5 |
| 五 | 9 | 20 |  |  |  |  | 4 |  | 14 |  | 1 |
| 10 | 20 |  | 1 |  |  |  |  | 16 | 0.5 | 0.5 |
| 合计 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2、课程教学计划进程表

2019级数字展示技术（五年制）课程教学计划进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 属性 | 序号 | 课程编码 | 课 程 名 称 | 学  分 | 总  学  时 | 学时分配 | | 考核方式 | | 按学期分配的周学时数 | | | | | | | | | |
| 理 论 | 实 践 | 考 试 | 考 查 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | 第五学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  | 体育与健康 | 10 | 180 | 45 | 135 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
|  |  | 职业生涯规划 | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 职业道德与法律 | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 政治经济与社会 | 2 | 54 | 54 | 0 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 哲学与人生 | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 语文 | 10 | 180 | 180 | 0 |  |  | 2 | 2 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 数学 | 12 | 216 | 216 | 0 |  |  | 2 | 2 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 英语 | 10 | 180 | 180 | 0 |  |  | 2 | 2 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 计算机应用基础 | 6 | 108 | 108 | 0 |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 公共艺术 | 1 | 18 | 9 | 9 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 心理健康 | 1 | 18 | 18 | 0 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 中职安全教育 | 4 | 72 | 72 | 0 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 汉字录入 | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 口才 | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 音乐 | 1 | 18 | 9 | 9 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 160020001 | 思想道德修养与法律基础 | 2 | 32 | 16 | 16 | √ |  | 3 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
|  | 160020002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 3 | 48 | 32 | 16 | √ |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
|  | 160010003 | 形势与政策 | 1 | 16 | 16 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |
|  | 160020012 | 大学英语（一） | 2 | 32 | 16 | 16 | √ |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
|  | 160020013 | 大学英语（二） | 2 | 32 | 16 | 16 | √ |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
|  | 160020017 | 创新创业教育 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | 160010023 | 心理健康教育 | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |
| **小 计** | | | **80** | **1432** | **1163** | **269** |  |  | **24** | **24** | **17** | **16** | **2** | **0** | **4** | **5** | **2** |  |
| 职业基础课程 | 1 |  | 美术基础素描 | 4 | 72 | 18 | 54 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | 美术基础色彩平面构成 | 4 | 72 | 18 | 54 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | 美术基础立体构成 | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | Photoshop图形处理 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  | 3ds max与多边形建模技术 | 8 | 144 | 48 | 96 |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  | PBR贴图与材质制作 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  | 办公软件（考证） | 4 | 72 | 18 | 54 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  | 学业水平专业基础 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  | 学业水平专业技能 | 3 | 54 | 18 | 36 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 10 | 110020102 | CG手绘 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 11 | 112210001 | 设计概论 | 2 | 32 | 32 | 0 | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 12 | 110020005 | 材料造型 | 4 | 64 | 32 | 32 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 13 |  | ZBrush数字雕刻 | 4 | 64 | 32 | 32 |  | √ |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| **小 计** | | | **50** | **874** | **330** | **544** |  |  | **8** | **10** | **16** | **4** | **3** | **0** | **8** | **4** |  |  |
| 职业核心课程 | 1 |  | 虚拟现实概论 | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | 基于VR编辑器创建VR场景 | 4 | 72 | 24 | 48 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | VR道具场景角色建模 | 12 | 216 | 72 | 144 |  |  |  |  |  | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
| 4 |  | VR企业案例中和项目实战 | 8 | 144 | 48 | 96 |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |
| 5 | 112220011 | 写实类场景制作 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 6 | 110020011 | 次时代模型制作 | 4 | 64 | 32 | 32 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 7 |  | Substance Painter | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 8 | 112220012 | 角色动画 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 9 | 110020032 | VR引擎渲染 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 10 | 110020031 | VR特效设计 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 11 | 110020033 | VR全景视频制作 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 12 | 112220013 | VR摄影技术 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| **小 计** | | | **48** | **820** | **356** | **464** |  |  | **2** | **0** | **0** | **10** | **14** | **4** | **16** | **12** | **0** | **0** |
| 职业拓展课程 | 1 |  | Unity3D基础 | 4 | 72 | 24 | 48 |  | √ |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 2 |  | VR全景资源设计制作 | 5 | 90 | 30 | 60 |  | √ |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |
| 3 | 112220014 | Unreal4引擎入门 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 4 |  | 摄影基础 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  | 影视鉴赏 | 2 | 32 | 32 | 0 |  | √ |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  | 中外优秀作品赏析 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | 112120902 | VR素材处理 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| **小 计（至少选修10学分）** | | | **21** | **354** | **166** | **188** |  |  | **0** | **2** | **2** | **2** | **9** | **0** | **0** | **8** | **0** | **0** |
| 职业素养选修课程 | 1 | 160020019 | \*创新设计方法论 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考证 | |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 2 | 160010020 | \*基础写作 | 1 | 16 | 16 |  |  | √ |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 3 | 160010023 | 中国优秀传统文化 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | 其他校选课程或在线课程 |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |
| **小计（至少选修5学分，\*号限选）** | | | **5** | **80** | **64** | **16** |  |  |  | **2** | **2** |  |  |  | **2** | **2** | **2** |  |
| **合 计** | | | | **204** | **3560** | **2079** | **1481** |  |  | **34** | **36** | **37** | **32** | **28** | **4** | **30** | **31** | **4** | **0** |
| **周学时** | | | |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2019级数字展示技术（五年制）集中性实践教学环节计划进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 属  性 | 序号 | 课程编码 | 项目内容 | 类  别 | 学分 | 学时 | 考核  方式 | 实施学期 | | | | | | | | | | 备注 |
| 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学期 | | 第五学期 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 集中实践课程 | 1 | 010001 | 入学教育（含专业教育） | C | 0.5 | 8 | 考查 | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 010502 | 军事训练 | C | 2 | 32 | 考查 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 160030024 | 社会实践（思想道德修养与法律基础） | C | 1 | 16 | 考查 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 4 | 160030025 | 社会实践（毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论） | C | 1 | 16 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| 5 | 112220009 | 创新创业实践 | C | 4 | 64 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 6 | 112220008 | 虚拟现实展示项目实训 | C | 8 | 128 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  | 16 |  |  |
| 7 | 16003027 | 顶岗实习 | C | 18 | 468 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 18 |  |
| 8 | 160030026 | 毕业教育 | C | 1 | 16 | 考查 |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 2 |  |
| **小 计** | | |  | **35.5** | **748** |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **20** | **20** |  |

**八、实施保障**

**（一）师资队伍**

为满足教学工作的需要，专业生师比建议为25:1，采用校企双带头人。

本专业教师应具备本科以上学历，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训。专任教师中“双师”素质教师不低于60%，专任教师职称结构合理。

在项目实践类课程上，建议引入网龙高P进课堂，聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师应为行业内从业多年的资深专业技术人员，有较强的执教能力。专职教师和兼职教师采取“结对子”形式方式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的新标准、新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和顶岗实习。

**（二）教学设施**

（1）学院现建有36间多媒体教室，配备讲台、投影仪、普米、黑板、扩音等设备，采用联想云桌面系统，能实现讲台电脑、投影仪和普米三方联动，信息化配备高，能满足本专业信息化课堂教学需要。

（2）校内实训环境



（3）校外实训基地

与福建华渔教育科技有限公司；福州网龙普天教育科技有限公司；福州前堂客文化传媒有限公司；福建天晴数码有限公司；福州天亮网络技术有限公司；福建博宇信息科技股份有限公司；福州仓山区匠品画廊；福建巧夺天工有限公司等多家行业企业签订了合作办学协议，企业每年可提供200多个实习岗位，为学生实习实训提供了可靠保障。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 实训基地名称 | 规模 | 主要项目/岗位 | 主要设施与条件 |
| 福建省普天教育科技有限公司 | 可接待30人/次 | VR资源制作 | 标准化工位 |
| 福建华渔未来教育科技游戏公司 | 可接待30人/次 | VR资源制作 | 标准化工位 |
| 福州前堂客文化传媒有限公司 | 可接待25人/次 | 模型制作 | 标准化工位 |
| 福州博宇信息科技股份有限公司 | 可接待30人/次 | 模型制作 | 标准化工位 |
| 福建天晴数码有限公司 | 可接待20人/次 | 模型制作 | 标准化工位 |
| 福州天亮网络技术有限公司 | 可接待30人/次 | 模型制作 | 标准化工位 |
| 福州仓山区匠品画廊 | 可接待15人/次 | 模型制作 | 标准化工位 |
| 福建巧夺天工有限公司 | 可接待25人/次 | 模型制作 | 标准化工位 |

**（三）教学资源**

根据《福州软件职业技术学院教材建设与管理办法》（福软教[2018] 41号）文件要求，教材选用坚持“择优选用，注重质量，严格论证，加强管理”基本原则，选用体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，引入典型生产案例。优先选用优秀高职高专规划教材，优秀教材选用比例达到60%以上，新教材的选用比例原则上达到70%以上，要加强国内外教材比较和选用工作，加强国外教材审核，确保符合社会主义价值观要求。结合网龙和合作企业人才技术优势，开发基于工作过程的课程教材。

加强教学资源共享与利用，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源。

**（四）教学方法**

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学、仿真教学、模块化教学、生产性实践教学、现代学徒等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

根据《福州软件职业技术学院关于教学方法和教学手段改革的指导意见》（福软教〔2017〕66号）文件要求，树立“教为主导，学为主体”的观念，坚持“教学做”一体化教学模式，鼓励采用信息化教学手段，结合我院普米和一体机等优越教学条件，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源，加强信息化课程设计，大力开展翻转课堂、混合教学改革，规范教学秩序，打造优质课堂。

**（五）学习评价**

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体现，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理与评价。

根据学院制定的《福州软件职业技术学院关于进一步深化课程考核改革的指导意见》（福软教〔2017〕51号）文件要求，学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，鼓励采用综合测试、口试、面试答辩、项目设计、情景考场、调研报告、方案策划、案例分析、现场技能操作、作品制作、路演录像、课证融合、课赛融合、自我评价、团队互评、第三方评价等考核方式，提倡两种或多种考试形式，过程考核与结果考核相结合对学生的知识、能力、素质进行全面检测考核。

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

1、笔试：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

2、实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3、项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

4、岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与学校进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

5、职业技能鉴定：鼓励积极参与实施1+X证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求融入课程教学，学生参加职业技能认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

6、技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

**（六）质量管理**

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、教学评学、学生评教、教学督导、领导听评巡、信息员反馈、座谈会、研讨会等制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

**九、毕业要求**

1.本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满 227学分，其中通识教育课程83学分、职业基础课程50学分、职业核心课程45学分、职业拓展课课至少选修10、职业素养课程至少选修5学分、集中实践课程24学分。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 类别 | 总学分 | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 各类课程占总学时比 |
| 课程  类型 | 通识教育课程 | 80 | 1432 | 1163 | 269 | 33.24% |
| 职业基础课程 | 50 | 874 | 330 | 544 | 20.29% |
| 职业核心课程 | 48 | 820 | 356 | 464 | 19.03% |
| 职业拓展课程 | 21 | 354 | 166 | 188 | 8.22% |
| 职业素养课程 | 5 | 80 | 64 | 16 | 1.86% |
| 集中实践课程 | 35.5 | 748 | 0 | 748 | 17.36% |
| 合计 | | 239.5 | 4308 | 2079 | 2229 | 100% |
| 环节  类型 | 理论教学 | 130 | 2079 | / | | 48.26% |
| 课内实践教学 | 139.5 | 2229 | 51.74% |
| 集中实践教学 |

2.技能证书要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **技能证书名称** | **发 证 单 位** | **等 级** | **课程** | **认证学期** |
| 1 | 全国计算机等级考试 | 教育部考试中心 | 一级 | 数字应用基础 | 一 |
| 2 | 创新设计方法论认证 | 福建网龙计算机网络技术有限公司 | 初级 | 创新设计方法论认证 | 三 |
| 3 | 全国计算机信息高新技术考证 | 国家人力资源与社会保障部 |  | 计算机应用基础 |  |
| 4 | 全国计算机高新技术图形图像处理Photoshop模块操作员级 | Adobe公司 |  | Photoshop |  |
| 5 | 全国计算机高新技术图形图像处理3dsMax模块操作员级 | Autodesk公司 |  | 3dsMax |  |
| 6 | 虚拟现实应用设计与制作职业技能 | 福建网龙计算机网络技术有限公司 | 中级 | 虚拟现实应用设计与制作 | 八 |

建筑室内设计专业人才培养方案（三二分段制）

**一、专业名称与代码**

专业名称：建筑室内设计

专业代码：440106

**二、招生对象**

普通高中毕业生、高职单招

**三、修业年限**

五年（三二分段制）

**四、专业定位**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类（代码） | 所属专业类（代码） | 对应行业（代码） | 主要职业类别（代码） | 主要岗位类别（或技术领域） | 职业资格证书或技能等级证书 |
| 土建建筑大类（54） | 建筑设计类 | 建筑装饰业（50） | 室内装饰设计师（4-08-08-0） | 室内设计技术领域 | 暂无 |

**五、培养目标与培养规格**

**（一）培养目标**

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰行业的室内设计师职业等职业群，能够从事室内设计技术相关工作的高素质技术技能人才。

**（二）培养规格**

1.素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意思；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全德人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识目标

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）掌握室内设计制图与识图知识；

（4）掌握室内设计相关规范知识；

（5）掌握室内设计艺术与技术基础理论知识；

（6）掌握室内设计材料、构造、施工知识；

（7）掌握室内家具与陈设知识；

（8）熟悉建筑物理与设备知识；

（9）熟悉室内装饰工程概预算知识；

（10）了解室内装饰工程管理与施工组织知识；

（11）了解 BIM 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

3.能力目标

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有团队合作能力；

（3）具有较强的造型设计、审美与空间想象能力；

（4）具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能；

（5）具有较强的规范制图能力；

（6）具有较强的室内家具设计与选用能力；

（7）具有较强的室内陈设搭配的能力；

（8）具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力；

（9）具有较强的建筑室内电脑效果图表现能力；

（10）具有较强的室内施工图深化设计能力；

（11）具有一定的室内装饰工程概预算编制能力；

（12）具有一定的室内装饰工程施工管理能力；

（13）具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的能力；

（14）创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力。

**六、课程设置及要求**

1．思想道德修养与法律基础 学分：2 总学时：32 实践学时：16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**（1）提高大学生的心理素质  （2）提高大学生的思想道德素质。  （3）提高大学生的法律素养  （4）健全和完善大学生的人格  **知识：**（1）通过教学，学生能够正确认识当前社会所处的历史方位以及大学生活和高职生活的特点，明确“基础”课的性质和目的。确立和坚定理想信念、将远大理想与对祖国的高度责任感、使命感结合起来，做新时期坚定的爱国者，懂得如何成长为新时代的新人。  （2）学生通过系统学习人生观、价值观理论，能够深入思考有关人生是什么、人生意义是什么等基本问题，领悟人生真谛、树立正确的人生观、价值观，积极投身人生实践，创造有价值的人生。知道社会主义核心价值观的基本内容。  （3）学生应该要能了解社会主义道德基本理论、中华民族优良道德传统、社会主义荣辱观、公共生活中的道德与法律规范。  （4）学生要了解职业道德的涵义及养成、职业未来的发展趋势，掌握择业与创业的方法，明确劳动者依法享有的权利和维权的途径。  （5）学生必须了解我国宪法确立的基本原则和制度，养成社会主义法律思维习惯，在日常生活中能够做到从法律的角度思考、分析、解决法律问题，做一个知法懂法守法的合格公民。  **能力：**（1）能够在了解我国当前所处的历史方位新时代的基础上，认识大学生活和高职生活的特点，深刻认识高职大学生的历史使命，初步培养学习生涯和职业生涯的规划设计能力。  （2）能够在明确个体对自然、社会、他人和自身应该承担责任的基础上，提高学习、交往及自我心理调节的能力，培养合理生存和职业岗位的适应能力以及积极践行社会主义核心价值观的基本内容的能力。  （3）能够将道德的相关理论内化为自觉的意识、自身的习惯、自主的要求，成为校园道德生活的主体，提升职业实践中德行规范的意识和能力。  （4）能够在熟悉职业素质、职业理想及选择、职业法规等内容和要求的基础上，培养成功就业和自主创业的意识和能力。  （5）能够运用与人们生活密切相关的法律知识，在社会生活中自觉遵守法律规范，分析和解决家庭生活、职业生活、社会生活等领域的现实法律问题 | 1.本课程以人生观、道德观、价值观、法制观教育为主线，以社会主义核心价值观教育为主要内容，以理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，能够帮助学生形成正确的人生观、价值观、道德观和法制观。  2.通过本门课的学习，学生能够提高学习、交往、心理调适、恋爱、职业规划、实践法律规范等方面的能力，尽快适应新时代的大学生活，合理解决各种困惑和苦恼，加强自身的思想道德修养和法律素养，提高法治观念，树立法律意识，能够为三年的大学生活打好基础，更为未来较好地适应社会生活和取得良好发展而奠定基础。 | 课程教学总体设计的理念是以高职学生发展特点与规律、培养相应的能力为重点，进行课程设计的。充分体现职业性、实践性和开放性的要求，努力实现三个相结合：即“课内课外相结合、网上网下相结合、理论与实践相结合”。具体的做法是以培养学生正确的世界观、人生观、价值观为重点，以见习观察为契机，运用形式多样的教学方法，运用多媒体、网络的教学手段和平台，拓展课程教学时空，搭建学生的学习平台，让学生在“教”与“学”的互动中乐学、好学、学出成效。 |

2．毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 学分：3 总学时：48 实践学时：16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**（1）个人情感教育：使学生形成正确的世界观、人生观、价值观。培养不怕困难与挫折，勇往直前的优秀品格。  （2）团队合作精神：学生能够善于与他人进行沟通与合作，具有良好的协作精神，诚实守信，团结互助。培养学生的集体主义精神。  （3）社会责任意识：使学生牢固树立中国特色社会主义的理想信念，增强社会责任感与使命感。  **知识：**（1）通过教学，学生能把握毛泽东思想及中国特色社会主义理论体系等成果的产生背景、实践基础、主要内容、历史地位及重大意义。  （2）学生能明白实事求是的思想路线是马克思主义中国化理论成果的精髓，也是马克思主义中化理论成果的哲学基础，更是我们认识问题、解决问题所应遵循的方法、原则。  （3）学生能理解从新民主主义革命、社会主义革命理论形成、主要内容及历史地位的分析中掌握毛泽东思想的实质与精髓，掌握马克思主义理论与中国具体实践相结合的必要性。  （4）学生能从什么是社会主义，怎样建设社会主义的问题分析中，掌握社会主义的本质及根本任务明确奋斗目标。  （5）学生能够理解社会主义初级阶段理论是对我国社会发展现状的概括，而社会主义初级阶段的发展战略及改革开放的基本国策，则是对我国发展思路的总体规划与总体设计的。  （6）中国特色的社会主义经济、中国特色的社会主义政治、中国特色的社会主义文化、构建和谐社会、祖国统一、外交政策、党的建设及社会主义依靠力量则体现了我国社会发展的总布局。  （7）学生能够掌握习近平新时代中国特色社会主义思想，明白习近平新时代中国特色社会主义思想从理论和实践结合上系统回答新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义，包括新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本问题，学生能正确认识和把握新的实践对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等各方面作出理论分析和政策指导，以利于更好坚持和发展中国特色社会主义的意义。  **能力：**（1）知识能力：学生能系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，形成正确的世界观、人生观、价值观。  （2）方法能力：学生能够从对马克思主义中国化的历史进程的分析中，充分认识理论联系实际是马克思主义的基本原则，实事求是是我们认识问题、解决问题的根本方法。在生活及工作实践中自觉使用这一方法论去认识问题和解决问题。  （3）创新能力：学生能够准确预测事物的发展方向以及在事物未来发展中可能出现的问题，在已有知识和经验的基础上形成学科系统知识，对未来事物发展中可能出现的问题形成正确认识，并形成系统的解决方案。 | 1. 课程以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化为主线，以中国特色社会主义建设为重点，从理论与实践、历史与逻辑的统一上揭示马克思主义中国化的理论轨迹，准确阐述中国共产党在把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程中，创造了中国化的马克思主义，形成了毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系飞跃成果，党的十九大以来又在它们的基础上不断的创新和探索新的理论。  2.课程充分展示了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想在中国革命、建设、改革和实现中华民族伟大复兴中的重要历史地位和作用。 | 思想政治理论课的核心课程，其教学组织与设计分为理论教学组织与设计、实践教学组织与设计两个方面，具体如下：  （一）理论教学组织与设计  1.课堂专题教学模式：以课堂教学为中心，以“知识、能力和素质三位一体”的教育思想为指导，贯彻“意识、信念和责任三位一体”的德育教育思想，开展学生学习知识、树立马克思主义的理想和信念，引导学生坚定走中国特色社会主义的道路，进一步使学生明确自我价值和社会价值以及在社会当中应该承担的社会责任，增强大学生的责任意识。  2.案例式教学。结合各章内容，选择经典案例，剖析重点、热点、难点问题。  3.问题探究模式：在课堂教学中，本课程采用从现实社会中学生关注的现象中提出问题、运用中国化马克思主义理论分析问题、相互讨论中明晰问题、在理论与实践的结合中解决问题的方式进行教学，调动学生自主学习的积极性，培养学生探究性、参与式学习的能力。  （二）实践教学组织与设计  本课程实践教学总体思路：努力做到理论教学和实践教学紧密接轨，以理论教学指导实践教学，以实践教学印证理论教学，实现理论教学与实践教学的良性互动机制。本课程实践教学具体做法：  1.开展社会调查。要求学生暑假提交一份完整的社会调查报告。  2. 三支一扶。学校社团积极组织教师和学生到农村基层从事支农、支教、支文和扶贫工作。积极倡导毕业生参加“三支一扶”计划和大学生志愿西部服务计划等项目，鼓励和引导学生到西部、到基层、到祖国最需要的地方去，大力弘扬志愿精神。  3.志愿服务。本课程将理论学习和社会劳动、志愿服务有机结合起来，让学生真正融入社会，向社会和他人学习，学会做人做事，学会关心和付出。  通过上述种种实践教学形式，使思想政治理论教育从课堂走向课外，从校园走向社会，强化了学生的综合实践能力和创新品质培养。 |

3．形势与政策 学分：2 总学时：32 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**让学生感知国情民意，体会党的路线方针政策的实践，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上，把握正确的世界观、人生观和价值观，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现全面建设小康社会的奋斗目标而发奋学习。  **知识：**引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，包括马克思主义的形势与政策观、科学分析形势与政策的方法论、形势发展变化的规律、政策的产生和发展、政策的本质和特征等基础知识；掌握党的路线方针政策的基本内容，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系。  **能力：**培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。 | 1. 本课程教学内容根据教育部下发的每学期“形势与政策教育教学要点”以及《时事报告》大学生版，并结合我校教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定。每学期从国内、国际两大板块中确定4个专题作为理论教学内容。  2.当前和今后一个时期，形势与政策课要根据新世纪新阶段面临的新情况新问题，加强教育教学的针对性，要着重进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育；进行我国改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育；进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育；进行当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策，世界重大事件及我国政府的原则立场教育。 | 在教学中突出马克思主义形势观教育，引导学生学会运用马克思主义的立场、观点、方法观察形势，从总体上把握改革开放和社会主义现代化建设的大局。针对学生对总体形势的认识，解决思想实际问题。  2020年是决胜全面建成小康社会、打赢精准脱贫攻坚战、实现“十三五”规划收官之年，是全面贯彻落实党的十九届四中全会精神的开局之年，是实现“两个一百年”奋斗目标承上启下的关键一年。在上半年高校“形势与政策”课教学中，要以深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记最新重要讲话精神为核心，深入贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，把强化制度自信教育作为主线，用好中国抗疫这本深刻、鲜活、生动的思政课教科书，教育引导学生充分认识中国共产党领导和中国特色社会主义制度的显著优势，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，传承和弘扬爱国主义精神，努力做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 |

4．大学英语一 学分：4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**通过生动的日常生活场景及有趣的短文故事充分激发学生的语言学习热情，培养其自信、开放、包容、民主的素质。  **知识：**认知2500个左右英语单词及常用词组，对其中1500 个左右的单词能正确拼写并进行英汉互译。熟悉常用的语法结构，能融入简单的跨文化交际场景。  **能力：**旨在培养听说读写译的能力。能进行简单的英语对话交流，阅读并理解简短的英文资料。能就一般性题材的英语应用文进行填写和模拟套写，并在翻译时使用适当的翻译技巧。 | 听力训练；名词与代词的用法；形容词与副词的用法；动词与冠词的用法；英语五种基本句型；There be句型；制作个人信息表；写通知；便条写作；备忘录写作； E-mail写作；阅读理解并翻译课文篇章。熟悉购物以及入住酒店的英文句式及词汇。掌握点餐、用餐的相关英文表达。学习一些网络用语以及网络交流工具的英文表达。了解一些游戏用语的英文表达。能够用英文对未来的职业发展做出简单规划。 | 通过多媒体教学提高听、说、读、写、译各项技能，注重培养职场活动中的英语运用能力。围绕教学内容采取互动讨论、角色扮演、小组间辩论、看图说话、个人陈述/演讲等多样化教学形式，并采用启发式教学与激励机制，强调学生的自主性及课堂活动的参与性。组织形式多样的课外趣味活动营造良好的英语学习氛围。 |

5．大学英语二 学分：4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**通过生动的日常生活场景及有趣的短文故事充分激发学生的语言学习热情，培养其自信、开放、包容、民主的素质。  **知识：**巩固2500个左右英语单词以及常用词组，对其中2000 个左右的单词能正确拼写并进行英汉互译。认知一定的专业英语词汇。  **能力：**旨在培养听说读写译的能力。能进行简单的英语对话交流，阅读并理解简短的英文资料。能就一般性题材的英语应用文进行填写和模拟套写，并在翻译时使用适当的翻译技巧。 | 听力训练；现在时的使用；过去时；现在进行时；将来时的不同表达方式；现在完成时；撰写及回复邀请函；写感谢信；简单英文申请信；英文个人简历；回复申请信；阅读理解并翻译课文篇章。熟悉英文邀请函的英文句式及词汇。掌握感谢信的礼貌用语表达。学习英文申请信的常用语气与句型。了解商务礼仪中常用的英文表达。能够用英文对一些新生事物的利与弊进行简单表达。 | 通过多媒体教学提高听、说、读、写、译各项技能，注重培养职场活动中的英语运用能力。围绕教学内容采取互动讨论、角色扮演、小组间辩论、看图说话、个人陈述/演讲等多样化教学形式，并采用启发式教学与激励机制，强调学生的自主性及课堂活动的参与性。组织形式多样的课外趣味活动营造良好的英语学习氛围。 |

6．心理健康教育 学分：2 总学时：32 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**（1）树立心理健康发展的自主意识  （2）遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。  **知识：**（1）了解心理学的有关理论和基本概念  （2）了解大学阶段的心理发展特征和异常表现  **能力**：（1）掌握自我探索技能  （2）掌握心理调适技能  （3）掌握心理发展技能 | 1.大学生心理健康教育课程是集知识传授、心理体验与行为训练为一体的公共课程。  2.课程教学内容主要使学生明确心理健康的标准及意义，了解心理咨询，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，健全大学生人格，提高学习能力，提高职业生源规划能力，正确科学对待恋爱与性的问题，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，提高挫折应对管理能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。 | 本课程采用讲授法，角色扮演法，案例分析法，测试法，小组讨论法，团体训练法，视频教学法等，以教师为主导、学生为主体，快乐学习；重视学生的学习感受与体验采用教、学、练一体化的设计，使课堂教学内容形象化、生动化、具体化。  采用“理论考核和实践考核相结合，过程性评价（50%）和结果性评价（50%）相结合”的方式进行教学评价。 |

7．基础写作 学分：1 总学时： 16 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**学习任何写作都要求学生有丰富的语言积累，财经应用文写作也是如此。通过学习可以提高学生的文化修养，展开学生写作思路、提高其成文能力将大有裨益。  **知识：**学习应用文写作基本理论知识，公文、企业常用文书和科技文书的相关写作知识和要求等，共涉及了多种常用应用文文种。  **能力：** 通过本课程学习，使学生具有能更深入理解、进一步分析文学作品的能力，掌握文学欣赏的技巧和方法。 | 1.本课程作为一门通识教育课程，以应用文写作为基础，是学生日后步入职场在工作中处理公务、沟通信息、解决问题、科学管理不可缺少的重要工具。  2.开设本门课程是为了培养学生具备基本的应用写作理论知识，较强的专业写作能力及文章分析与处理能力，促进学生综合素质的提高，是符合高职人才培养目标的一门实用性的课程。具有实践性强、应用性突出的特点。 | 1、应用文写作概述  掌握应用文的概念、特点和写作要求、应用写作的意义  2、公文  掌握行政公文的种类与格式  3、计划、总结  掌握计划、总结的写作方法和要求。  4、个人事务公文  能够起草常见的条据类、告启类、书信类个人事务公文  5、演讲稿、应聘文书  掌握概念和特点、结构和内容  6、合同  了解合同涵义、条款及写作要求  7、广告  了解商业广告的涵义、特点及写作要求 |

8.创新创业教育 学分：2 总学时： 32 实践学时：16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：** 通过本课程学习让学生具备主动创新意识，创业潜质分析能力，并能够进行创业机会甄别和分析，树立科学的创新创业观。激发学生的创新创业意识，提高学生的社会责任感和创业精神，促进学生创业、就业和全面发展  **知识：**1学习创新思维的主要类型  2学习创新的常用方法  3学习创新的主要技巧  4学习创业者的心理特征和关键能力  5学习辨识创新创业机会  6学习盘点创业资源  7学习如何提高团队意识和如何组建、管理团队  8学习成功创业案例的盈利模式和大学生创业的主要模式  9学习新创企业的生存与管理基本知识  10学习商业计划书的主要条款（创意型）  **能力：** 1能够说出创新思维的主要类型  2能够认识创新的常用方法  3能够懂得创新的主要技巧  4能够复述创业者的心理特征和关键能力  5学会辨识创新创业机会  6学会盘点创业资源  7提高团队意识并初步掌握如何组建和管理团队  8能够分析成功创业案例的盈利模式和学会大学生创业的主要模式 | 1.《创新与创业教育》课程的主要内容包括创新教育、创业教育两方面。在创新教育方面学生主要学习创新思维、创新方法和创新技巧，提升学生对创新一词的内涵认识，并通过案例、的学习来配套理解。  2.在创业教育方面，主要学习创业者素质、商机分析、创业资源认知、创业团队组建与管理、创业模式与盈利点创收点案例探讨新创企业的生存与管理以及如何编写创业计划书。在新创企业生存与管理部分，同学们还应学习了解新企业的开办流程，新企业的选址策略和技巧，市场营销组合等知识点。通过以上内容的学习唤醒同学们的创新意识和创业意识。 | 要求同学们以创业项目为对象、以小组为单位，以真实的自选创业项目组织创业实验教学，围绕创业项目开展商业计划书各主要条款的编制、让学生在实践中体悟创业真谛。  学生组建小组，6人左右一组，小组是创业团队也是创业学习活动的基本单位，指导与评价按小组展开。每堂课一半理论教学一半学生动手实践老师在旁指导。  创业基础课程实践包括两个部分：一是在教师指导下，按照课程计划的内容，针对自选的创业项目，各组开展课堂讨论；二是各个小组（创业团队）的大学生对每节课堂的教学内容，结合自己团队的项目进行资料查阅并编写项目计划书中该主要条款的内容，最终整合编制成一份创业计划书。 |

9．创新设计方法论 学分：2 总学时： 32 实践学时： 16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质**：1能够按照设计方法论模板进行作品设计；  2能够规范地编写设计各阶段的文档；  3够使用分析各个设计要素，筛选、优化和输出作品功能与原型；  4能够避免在设计工作时遗漏设计要素和环节；  5培养学生规范的系统设计、开发思路；  6培养学生团队精神与协作能力，使学生具有一定的岗位意识和岗位适应能力；  7培养学生认真严谨、求真务实、遵纪守时、吃苦耐劳的工作作风；  8养成良好的职业素养和自主学习的能力。    **知识：** 1学习设计方法论的基本概念，包括产品、设计和设计方法论  2学习在设计构思阶段，各项环节的目的与任务  3学习原始需求的收集、分析、编写  4学习目标用户的分析与定位  5学习干系人主要分类、定义及分析的方法  6学习竞品的分类，收集、选择及分析方法  7学习情景要素的定义、分类及情景的分析方法  8学习功能列表的整理与编写  **能力：** 1能够说出产品和设计和设计方法论的概念及区别  2能够理解在设计构思阶段，各项环节的目的与任务  3能够懂得原始需求的收集、分析、编写  4能够懂得目标用户的分析与定位  5学会干系人主要分类、定义及分析的方法  6学会竞品的分类，收集、选择及分析方法  7会情景要素的定义、分类及情景的分析方法  8能够进行功能列表的整理与编写 | 1. 《创新设计方法论》课程主要介绍一套行之有效的思维工具、设计流程和工作规范。学生通过对设计方法论的学习，了解碎片化和穷举法的思维发散方式，并学会分析原始需求，目标用户、干系人、竞品、情景各个设计环节，而后不断筛选、优化，输出作品功能与原型。   2.学生在课程学习中需学习设计思维、流程模版、范例、Checklist等知识，从而能够避免在设计工作时遗漏设计要素和环节，培养学生规范的系统设计、开发思路，并且感受设计给生活带来的美好。 | 要求教师从事本课程教学的教师，应具备以下相关知识、能力和资质：获得高校教师资格证（专任教师）、教师参加过网龙企业设计方法论初级认证、了解主要教学内容（作品、产品、设计方法论的内涵、原始需求、目标用户分析、干系人分析、竞品分析、情景分析和功能列表概念）、熟悉设计方法论的设计思维、设计流程和设计规范。  本课程一半采用课堂传授教学法，课程的另一半为实践环节。在实践环节中，要求学生通过福软通APP再次学习网龙DJ刘德建先生在视频里给同学们做的有关课程各章节主要理论学习的微课，并且通过查阅、收集和整理资料来完成设计模板中各EXCEL电子表格的填写，从而完成一份产品的设计方案稿。以产品创新设计项目为对象、以个人为单位，围绕产品设计方法论的各主要条款来填写设计方法论模板中的各张EXCEL电子表格，从而让学生每个人都能独立完成一份产品设计方案，感受一下设计的魅力，让学生在实践中体悟设计真谛。 |

10．高等应用数学 学分：3 总学时：48 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**它是一门必修的公共基础课。它将为今后学习专业基础课以及相关的专业课程打下必要的数学基础，为这些课程的提供必需的数学概念、理论、方法、运算技能和分析问题解决问题的能力素质。强调对学生基本运算能力和分析问题、解决问题能力的培养，以努力提高学生的数学修养和素质  **知识：**通过本门课程的学习，使学生获得函数与极限、一元函数微积分、多元函数微积学等方面的基本知识、基本理论和基本运算技能，为学习后继课程以及进一步获得数学知识奠定必要的数学基础。  **能力：**在传授知识的同时，通过各个教学环节逐步培养学生熟练的运算能力、抽象思维能力、逻辑推理能力、空间想象能力和自学能力。还要培养学生抽象概括问题的能力和综合运用知识来分析解决实际问题的能力。 | 1、函数与极限  2、导数与微分  3、中值定理与导数的应用  4、不定积分  5、定积分及其应用 | 高等应用数学课程的建设和开发是以高职教育的职业素质培养为目标，将理论与实践紧密结合在起的。根据我院学习该课程学生的实际情况和专业的实际需求，合理选取教学内容，主要以函数极限和连续、导数与微分、导数应用、不定积分与定积分为主。通过本课程学习，能够较系统地掌握必需的基础理论、基本知识和常用的运算方法，为学生更好地进行后续专业课的学习打好基础。课程讲解要注重思想方法和应用，注重与专业课的联系，并随着新知识的出现不断将新问题揉合进来，充分体现高职数学教学的基础性和实用性。注重培养学生的数学素养和自主学习能力，为学生的可持续发展奠定良好的基础。 |

11．体育 学分：6 总学时：96 实践学时：96

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：** 全面提高学生身体素质，发展身体基本活动能力，增进学生身心健康，培养学生从事未来职业所必需的体能和社会适应能力。  **知识：**使学生掌握必要的体育与卫生保健基础知识和运动技能，增强体育锻炼与保健意识，了解一定的科学锻炼和娱乐休闲方法；注重学生个性与体育特长的发展，提高自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的能力，为学生终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。  **能力：**积极提高运动技术水平，发展自己的运动才能，在某个运动项目上达到或相当于国家等级运动员水平；能参加有挑战性的野外活动和运动竞赛。 | 体育与健康课程以促进学生身体、心理和社会适应能力整体健康水平的提高为目标，构建了技能、认知、情感、行为等领域并行推进的课程结构，融合了体育、生理、心理、卫生保健、环境、社会、安全、营养等诸多学科领域的有关知识，真正关注学生的健康意识、锻炼习惯和卫生习惯的养成，使学生健掌握各科类项目的基本知识、锻炼的基本方法与技能，良好的学习竞赛规则和提高自身体育知识量，从而为“健康体育”、“阳光体育”、“终身体育”的指导思想奠定坚实的基础。将增进学生健康贯穿于课程实施的全过程，确保“徤康第一”的思想落到实处。 | 结合学生学习实际和现代社会发展对高等职业学校体育教学的要求，高职体育教学要加强技能、提高选择、注重实用、拓展视野、培养兴趣、发展特长，培养学生终身体育意识。  （1）针对高等职业教育培养目标实施教学。  （2）根据专业就业的特点，在选项阶段的教学应有针对性地开设实用性体育课程。  （3）教学内容的组合和搭配要合理，教学组织形式的选择要灵活多样  （4）加强对学生学法的指导，重视教学方法的改革。  （5）本课程标准的实施过程中，要明确实质性的教学内容是以运动参与、运动技能和身体健康三领域为主干的，同时渗透心理健康、社会适应方面的教学。 |

12．军事理论 学分：2 总学时：36 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：** （1）通过教学使大学生掌握基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高;  （2）适应我国人才培养的长远战略目标和加强国防后备力量建设的需要，培养高素质的社会主义事业的建设者和保卫者,为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官，打下坚实基础。  **知识：**（1）了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状，增强依法建设国防的观念；  （2）了解中国古代军事思想、毛泽东军事思想、邓小平和江泽民的新时期军队建设思想；  （3）了解军事思想的形成和发展过程，初步掌握我军军事理论的主要内容，树立科学的战争观和方法论；  （4）了解世界军事及我国周边安全环境，增强国家安全意识；  （5）了解高科技军事精确制导技术、空间技术、激光技术、夜视侦察技术、电子对抗技术及指挥自动化等军事高技术方面的概况，  （6）掌握当代高技术战争的形成及其特点，明确高技术对现代战争的影响。  **能力：**（1）通过国防法概述、国防法规、国防建设、国防动员的学习，能进行国防概念、要素、历史、法规、公民国防权利和义务、国防领导体制、国防建设成就、国防建设目标和国防政策、国防教育的宣传。  （2）通过军事思想的学习，能进行军事思想形成与发展、体系与内容、历史地位和现实意义的宣传。  （3）通过战略环境的学习，能进行战略环境、发展趋势、国家安全政策的宣传。  （4）通过对军事高技术的学习，能进行军事高技术的发展趋势，对现代作战的影响的宣传。  （5）通过对高技术与新军事改革，能进行高技术与新军事改革的根本动因、深刻影响的宣传。  （6）通过对信息化战争的特征与发展趋势的学习，能进行信息化战争的特征与发展趋势的宣传。  （7）通过对信息化战争与国防建设的学习，能进行信息化战争与国防建设的宣传。 | 1.军事课以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，着眼培育和践行社会主义核心价值观,以提升学生国防意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。  2.通过本课程的学习，使广大学生掌握了基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，提高政治思想觉悟，激发学生的爱国热情，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。 | 1.对教师的建议  积极采取以多媒体技术改进教学手段，增强理论教学的知识性和趣味性，拓宽军事理论教育途径，增强教学效果，要努力做到形式和内容具有时代特征，注重理论与实践相结合，培养学生的科学思维和创新能力。军事技能教学，将针对学生身体素质和专业特点，合理制定教学计划，科学规范军事训练科目和标准，培养学生良好的军事素质。  2. 组织形式  本课程以合班授课为主，充分利用多媒体课件讲授理论知识并播放相关影视资料等多种教学方法和手段完成教学任务，实现教学目的。  3. 教学方法手段  通过课堂讲授，采取专题讲座式教学法、比较分析式教学法、案例分析式教学法、视频教学法等，帮助大学生熟悉和掌握军事理论的基本知识，增强国家安全意识和忧患意识，树立科学的战争观和国防观念。  通过多媒体课件、视频教学、提供军事教学参考书目、影片资料等，激发大学生学习军事理论和科学技术的兴趣，树立建设国防，维护国家的主权、领土完整和安全的信心和信念。 |

13．职业生涯规划 学分：1 总学时：16 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）树立起职业生涯发展的自觉意识，能够正确地认识自己、定位自己，认识社会，了解职业环境；  （2）具备良好的职业道德和职业修养，全面提高自己的综合素质和能力；  树立积极正确职业态度和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为实现个人的生涯发展和社会发展主动做出努力的积极态度。  **知识：**  （1）了解职业发展的阶段特点；  清晰地了解自身角色特性、未来职业的特性以及社会环境；  （2）了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场相关信息、相关的职业分类知识、职业生涯计划方法和职业发展路途设计步骤；学会运用规则、法律保护自己的合法权益，成功完成角色转变，顺利进入职场、走向社会。  （3）掌握求职择业的基本方法和技巧，具备自觉处理求职择业过程的心理问题的能力，打造好求职择业和生涯规划的核心竞争力；  **能力：**  （1）具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策、规划和调整计划的技巧能力；  科学有效地进行职业规划；  （2）人际交往能力.掌握与同学、老师、上级、同事建立良好合作关系的方法和技巧。  （3）决策和职业规划能力.在科学、全面分析社会、职业和自我的基础上进行正确的职业方向的决策、行动方案制定，设计一个相对合理的、有可实施性的职业知识和能力储备、行动的计划方案，能够很快地适应学校到职业的角色转变，增强适应就业市场竞争的能力，顺利实现未来的职业目标。 | 通过职业生涯规划导论学习了解职业生涯的特点与职业生涯规划的重要性；  职业迷茫与困惑的讨论帮助学会面对职业方向迷茫与职业目标困惑；引导学生盘点自我与价值澄清，认清自己的职业性格、职业价值观，展现个人优势。  帮助学生认识职业世界，了解整个职业市场的宏观和微观两个方面；通过职业技能引导专业学习，引导学生重视基础技能、了解职业技能、刻意练习基本功；完成专业向职业的转化：了解五大专业类型，把专业转化为职业，塑造核心竞争力；迈好职业生涯第一步，培养敬业精神，实现职业适应与发展。  课程结束时制定职业生涯规划并进行展示说明。 | 帮助树立以职业为导向的大学生活意识；使学生了解职业生涯规划的基本框架和基本思路；明确大学生活与未来职业生涯的关系。  帮助学生找出职业市场中所可能碰到的迷茫和困惑，并认真加以思考和解决，做出必要的充分准备，从而让他们知道在没有机会时如何去发现机会，把握机会并作出正确的选择。  使学生了解职业规划就是先行动再定向，先规划再发展。行动和规划时，要考虑个人的优势定位、职业性格和职业价值观，最终，人生就是在能选择的时候选好，在不能选择的时候做好。  使学生了解整个职业市场的宏观和微观两个方面，比如社会环境，企业组织环境以及职业的发展变化，然后了解各种性质的企业与单位，最终实现人职匹配  分析自己所学专业对应的工作岗位所需技能；  使学生认识到所学专业只是某个方向的知识结构，而职业是根据资源确定的跨专业的综合，学校专业很难完全对应未来职业，职业中的专业是工作以后学习出来的。  使学生认识到各行各业都需要脚踏实的敬业精神，都需要爱岗敬业的员工，热爱本职工作和脚踏实地的敬业精神是时代的呼唤，也是大学生求职竞争和生存发展的需要。 |

14.就业与创业指导 学分：1 总学时：16 实践学时：0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| **素质：**  通过本课程的教学，大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。  **知识：**  通过本课程的教学，大学生应当基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。  **能力：**  通过本课程的教学，大学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各方面的技能，比如沟通技能、发现问题与解决问题的技能、自我管理技能和人际交往技能等，为实现就业做好充分准备。 | 本课程初期帮助高职高专毕业生的就业形势和就业特点，据此对学生进行职业形象、职业礼仪等职业相关素质训练；有针对性的对学生进行就业个性指导与包装；通过案例交流分组讨论对学生进行创业意识教育；组织模拟面试，增强学生的求职实践能力。 | 帮助了解当前高职高专毕业生的就业形势和就业特点；发展大学生核心职业能力，学会职业形象设计、职业礼仪修养；做好职前的知识与能力储备，掌握个性简历制作、笔试与面试技巧；了解大学生创业政策；进行求职实践 |

**（三）职业（基础、核心）课程**

1．设计造型基础 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**   1. 掌握造型基础的基本理念； 2. 掌握形态原理与形态表现，理解形式与形态的关系，新视点和新的表达方式。 3. 掌握色彩原理及色彩表现，树立色彩调和与对比意识，运用色彩表达的观念。 4. 掌握空间组合原理及表现，了解空间性质及空间秩序，训练多维空间表现。   **能力：**  （1）具备设计素描和设计色彩表现能力；  （2）具备专业设计创意奠定设计造型基础，提升创意设计能力。  （3）具备突破写生造型观念，培养新视角下的造型观念。 | 主要内容  1.形态原理及表现：了解形式与形态的关系，要求突破常规视角，学会在司空见惯的生活中发现新的造型元素，进行各种平面形态和体形态的组合训练，了解正负形转换。在形态表达过程中要求强调情势内涵、节奏与韵律，并关注形式与内涵的有机结合。  2.色彩原理及表现：掌握色彩原理与视觉色彩的关系，运用色彩知识进行色彩表现，明确时、空、物间的色彩协调，强调树立主观色彩意识和对比与调意识。要求强调情势内涵、节奏与韵律，并关注形式与内涵的有机结合。  3.形态、空间色彩综合表现：了解空间性质及表现，进行二维三维多维空间表现训练。了解空间构成秩序、画面构成的力与场。要求强调情势内涵、节奏与韵律，并关注形式与内涵的有机结合。  思政元素  1、宣讲红色历史故事和伟人传记，将思政元素融入专业课程之中，增强知识传授与价值引领的有机融合，注重培育学生的家国情怀和使命担当，更好地实现立德树人、润物细无声的教育目的。  2.、进行素描主题设计，将思政融入实操，如1.战疫英雄人物; 2.感动中国人物;3.为新中国成立做出重大贡献的英雄人物;4.美丽乡村建设面貌等，将美术教育本身所蕴涵的价值功能积极与思政育人相结合，提升学生的思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养，让专业训练最终体现在实际行动中。 | 了解造型基础、与设计的关系、作用、学习方法要点；本课程内容分为“形态原理及表现”、“色彩原理及表现”、“空间组合原理及表现”三部分，了解造型基础课的性质和课程目的，学习造型与设计的关系，培养造型设计能力。树立正确的设计思想，培养整合设计基础知识的能力，开发创造性思维能力，了解造型与设计的关系，以应对市场设计岗位人才需求和挑战。 |

2．AutoCAD 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）CAD的概念， CAD的起源及发展过程，CAD技术应用，常用的CAD软件功能分类及应用。  （2）掌握CAD软件的各种绘图命令知识和操作命令知识。  （3）掌握施工图纸制作流程。  （4）掌握家装装修得基本知识。  （5）掌握施工符号的专业词汇。  **能力：**  （1）掌握计算机绘图的基本技能和综合技能，通过课内集中学习，掌握室内施工图的绘制技能。  （2）具备分析建筑室内施工流程，并能找出施工难点，提出解决方法的能力；能熟练绘制施工图纸的能力。 | 主要内容  1.工作区设置及显示方法；栅格设定；绘制图形的两种输入方法；捕捉的设置方法；Line命令；点选、窗口选择、交叉窗口选择和栅栏四种对象选择方法；移动、复制、偏移、镜像和阵列命令；使用夹点编辑对象的方法。  2.图层的创建、删除、更名方法，利用“图层特性管理器”对话框设置图层的颜色、线型、线宽等属性的方法，在不同图层上绘图的方法，标准间的绘制方法和详细操作步骤，图层的状态设置方法，利用“图层特性管理器”对话框设置图层的打开与关闭、冻结与解冻、锁定与解锁状态的基本操作步骤。  3.尺寸标注的要求，尺寸样式设置，用尺寸标注命令进行图形的基本标注，全局比例，测量单位比例。  思政元素  1、CAD课程能够从树立坚定的责任意识;分清对错、诚信制图;一丝不苟、精益求精等方面，充分地将责任感、讲诚信和大国工匠意识等融入到CAD制图的教学当中。  2. 讲授课时结合本专业以及《中国制造2025》和中国政府的“制造业强国战略”，引导学生树立远大理想和爱国主义情怀，树立正确的世界观、人生观、价值观，勇敢地肩负起时代赋予的光荣使命，全面提高学生思想政治素质。 | 使学生获得AUTO CAD软件的必要的基本知识和基本技能；熟练掌握利用AUTO CAD软件从事建筑室内设计制图的方法和步骤，了解建筑标准的平面、立面、剖面及建筑详图等的绘制，为后续进一步的深入学习和实际工作打下必要的基础。 |

3．设计概论 学分：2 总学时：32 实践学时：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）引导学生了解分析不同时期艺术设计的艺术特点，  （2）学习对艺术作品的赏析。  （3）学习不同时期主要艺术设计流派的艺术影响。  **能力：**  （1）能对不同时期艺术设计作品进行赏析。  （2）能分析不同时期艺术设计作品的特征。  （3）能分析不同时期不同艺术设计家的艺术成就。  （4）能分析不同时期主要艺术设计流派的艺术影响。 | 主要内容  1.设计的本质与原理  2.设计的发生和发展  3.现代设计发展史  4.设计的特征  5.艺术设计成果参观  思政元素  1.在设计概论课中融入思政教育，提高学生专业知识的同时引导学生坚定文化自信，热爱并传承优秀传统文化，振兴民族优秀文化。  2.要求学生网络收集中国传统设计资料，在学生搜集资料过程中可体会到，大浪淘沙，历史长河中积淀下来的是具有价值的，凝聚了无数社会生活精华的一石一木，它们历经沧桑的残存，更显稀缺的尊贵价值。弘扬中国传统设计文化，坚定文化自信。  3.通过讲授设计师的责任感，培养学生树立职业榜样，促使学生奋发图强，努力学习专业知识，树立职业梦想。  4.在讲授知识的同时，加强思政教育实践教学，全面提升学生综合素养。 | 通过该课程的学习，使学生熟悉相关的设计专业的性质，本质与特色，专业的形成背景和发展历史与现状等情况。学生通过设计概论的学习，可对本专业产生一个感性的认识，从而为以后的专业学习打下良好的基础。学生在课程学习中需掌握设计的意义、形式与功能、设计的作用；设计与艺术、科学的关系等知识。 |

4．二维三维构成设计 学分：4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）了解二维设计艺术的意义；  （2）熟悉二维设计的形态及造型要素；  （3）熟悉二维设计的不同形式；  （4）熟悉工具材料的性能。  （5）掌握三维构成的概念、三维构成与设计的关系，三维构成的构成要素和形态美感。  **能力：**   1. 能运用二维构成设计原理初步进行平面设计；并在后期融汇之三维构成设计； 2. 具备各种构成形式及构成规律，会运用工具材料进行创造性思维的表达；   （3）具备三维构成设计的方法、设计的应用、理论结合实际，提升学生的实际动手能力。 | 主要内容  1.点、线、面造型元素构成设计  2.构成基本形式  3.形式美法则构成  4.肌理构成  5.三维构成的构成要素  6.构成设计的形态美感  7.三维构成设计的方法  思政元素  1、宣讲红色历史故事和伟人传记，将思政元素融入专业课程之中，增强知识传授与价值引领的有机融合，注重培育学生的家国情怀和使命担当，更好地实现立德树人、润物细无声的教育目的。  2.、进行二维平面和三维立体红色专题设计，将思政融入实操，如1.战疫英雄人物; 2.感动中国人物;3.为新中国成立做出重大贡献的英雄人物;4.美丽乡村建设面貌等，将设计本身所蕴涵的价值功能积极与思政育人相结合，提升学生的思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养，让专业训练最终体现在实际行动中。 | 使学生能较系统地了解与掌握平面设计的基础理论与基本技巧，初步掌握二维三维元素与空间、创意能力的表现手法的运用等内容。具有一定的创新能力、思维能力，使学生在设计中的创意与应用能力得到较大提升。培养主动思维、主观精神感受力、视觉语言的理解力与表现力，从思维到表现培养富有创造性的综合性造型基础能力。通过专业的学习和训练，为以后的设计学习打下美学基础。 |

5．建筑识图与室内设计制图 学分：4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）掌握正投影的基本原理和绘图技能，并正确的绘制物体的投影图。  （2）熟悉并贯彻建筑及装饰专业的国家制图标准和基本规定。  （3）掌握建筑和装饰工程图的图示方法、图示内容和识读方法，并能熟练识读施工图样，准确掌握设计意图，运用工程语言，进行有关工程方面的交流，合理地组织和指导施工。  （4）培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。  **能力：**  （1）具有正确阅读理解建筑室内装饰工程图样的能力。  （2）具有正确使用绘图工具和仪器绘制建筑工程图样的能力。  （3）具有按照施工图绘制标准进行工程图样校正的能力。  （4）具有按照建筑室内装饰工程图样正确组织按图施工的能力。  （5）具有后续专业课程学习的坚实专业识图制图基础能力。 | 主要内容  1.建筑装饰制图与识图课程制图基础知识；  2.建筑图及建筑施工图；  3.建筑室内空间设计的理解基础上绘制室内设计全套施工图，包含平面系统图、立面图、节点大样图等  思政元素  1 将“以人为本、精益求精”这一中华优秀传统美德和工匠精神融入课程设计各个方面，将专业教育与思政教育有效融合，充分发挥课堂教学的主渠道作用，引导学生弘扬爱国主义精神、奋斗精神、工匠精神，自觉担当青春使命。  2 尤其注重培养学生的“精益求精 工匠精神”品格。培养学生协作学习、合作完成任务实践的团队协作意识；在制图项目实践中帮助学生建立“以人为本、精益求精”的工匠精神。培养学生树立未来设计师技术职能与社会职责相结合的职业观，从而达到立德树人的教学目标。 | 能够熟悉规范绘制建筑室内设计施工图绘制，将建筑室内设计的内容，通过图纸图示绘制表达，到达施工工程预算编制及施工图标准。 |

6．Photoshop 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）了解Photoshop 的工作界面和基本操作。  （2）熟悉编辑图像的各种方法。  （3）掌握室内设计平面图、效果图制作处理。  **能力：**  （1）懂得绘制和修饰图像的方法和技巧；  （2）具备利用软件知识进行图象处理能力；  （3）具备室内设计设计制作和完成不同类型的设计效果图处理能力。 | 主要内容  1.Photoshop操作界面  2.绘制图像与图形处理  3.编辑文字  4.抠图与修图  5.色彩调整  6.滤镜特效  7.室内平面图立面图彩图处理  思政元素  1、宣讲红色历史故事和伟人传记，将思政元素融入专业课程之中，增强知识传授与价值引领的有机融合，注重培育学生的家国情怀和使命担当，更好地实现立德树人、润物细无声的教育目的。  2.、运用ps绘制海报专题设计，将思政融入实操，如1.战疫英雄人物; 2.感动中国人物;3.为新中国成立做出重大贡献的英雄人物;4.美丽乡村建设面貌等，将设计本身所蕴涵的价值功能积极与思政育人相结合，提升学生的思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养，让专业训练最终体现在实际行动中。 | 要求认知软件界面风格，能够熟练了解软件基本用途，掌握图形图象的理论知识，掌握图形处理的方法及行业设计对图形处理的标准。 |

7．透视与手绘设计表现 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）掌握建筑手绘表现的透视（一点透视、两点透视、三点透视）原理和取景、构图等基础理论知识。  （2）熟练运用单线表现、线面结合表现、明暗表现等基本技能。  **能力：**  （1）能够迅速、简练、准确表现客观物象。  （2）能够对复杂的景观做出合理的取舍。  （3）能够运用手绘表现表达自己的设计思路。 | 主要内容  1.透视的基本原理、特征；  2.透视的基本分类；  3.手绘设计表现的重要性与意义  4.手绘设计表现技巧的作用与妙义  5.手绘设计表现技法训练  6.室内设计手绘表现与效果图  思政元素  1、通过透视与手绘课，对学生进行爱国主义教育、社会责任感教育，使培养的学生既掌握专业技能，又具备良好的思政素养，提高人才培养的质量。  2、讲述室内设计案例。通过案例提出对“工匠精神”的理解，两个字：一是钻，认真钻研;二是求，不断求索，培养学生精益求精的工匠精神，成为品行端正、诚实守信、尽职尽责的设计师 | 手绘表现技法这门课程主要让学生掌握多种手绘表现方法,并通过手绘效果图表达自己的设计理念及设计方案。以适应室内设计专业人才需求为目标，以提高学生绘画能力,空间造型能力和色彩搭配技巧能力,达到在实际灵活应用方面设计要求和目的。注重培养学生的创新能力、实践能力。 |

8．建筑室内设计基础 学分：4 总学时：64 实践学时：28

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）了解不同形式的室内设计风格、流派；  （2）掌握室内设计内容；  （3）掌握室内设计中空间的组织、界面的处理、照明的应用、家具绿化的配置的理论知识；  （4）能较好的利用所学过的设计原理进行室内空间设计方案表现。  **能力：**  （1）通过课程的学习，培养学生正确的室内设计方法，并能在实际设计中应用；  （2）使学生具备较强的平面组织和平面规划能力；  （3）使学生具备基本的立面图绘制能力及手绘效果图能力。 | 主要内容  1.室内计的含议和内容；  2.室内设计的程序；空内设计风格定位；  3.室内设计与人体工程学；  4.室内空间设计；  5.室内空间界面的装饰设计；  6.室内照明设计；  7.室内色彩设计；  8.室内家具与陈设；  9.室内生态环境设计  思政元素  1、融入“文化自信”，通过特殊案例讲述相关设计的知识和其所传承的文化，教育和引导学生在掌握相关室内设计的基本理论的同时，激发学生的爱国主义热情和民族自豪感。  2、融入“家国情怀”，通过多媒体教学播放我国特有的空间设计理念和相关历史文化积淀，加深学生对工匠精神的深入理解，激发学生传承民族文化、弘扬民族精神的历史责任与担当  3、融入“科学精神”，主要讲述精益求精的工匠精神和文化，使学生真正理解工匠精神的实质和内涵。  4、融入“创新精神和责任意识“的，培养学生的创新精神、责任意识和工匠精神，让学生真正理解室内设计是为了满足人们对生活环境的使用需求、精神需求的观念。 | 要求通过本课程的学习给学生灌输初步的室内设计的理念，培养学生具有相当的综合设计能力分析理解、一定的图纸表达能力、以及一定的创新能力和综合素质。通过课堂提问、课堂讨论、室内设计方案图纸表达、手绘效果表现、作业评审等教学环节，培养学生的语言表达、图纸表达、团结协作、计算机操作等能力，提高学生创新求实等的综合素质。 |

9．室内装饰材料与施工工艺 学分：2 总学时：32 实践学时：12

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）要求学生掌握该课程主要介绍材料的基本性能；  （2）常用建筑材料的种类、名称、规格、质量标准、检测实验方法及应用，以及新材料发展动态等内容。  （3）熟悉室内装饰材料的施工工艺；  **能力：**  （1）能够根据材料需求量计划完成材料采购的任务；  （2）能够完成常用建筑室内材料的取样；  （3）具有分析判断的能力，并能提出改善的方案措施；  （4）能根据不同的工程及不同的室内工程环境，合理的选择和使用相关的建筑室内材料；  （5）具有对各种新型材料能较快的熟悉和掌握其技术性能和技术标准，并用于工程实践的能力。 | 主要内容  1.室内建筑材料与施工工艺概述；楼地面装饰材料；墙面装饰材料；吊顶装饰材料；水电工程材料；其他常见装饰材料等  2.结合所学习内容制定调研报告了解材料的种类、性能、合格判定标准  3.根据设计图为方案配置合理的建筑室内材料清单  思政元素  1.根据“室内装饰材料与施工工艺”课程蕴含的育人元素，并将思政案例蕴含的隐性育人功能融入显性的理论教学中，丰富了教学内容 ，有效地提高了课程教学的思想性和人文性，提升了课程价值引领功能。例如，在行业发展的教学内容中，融入了“生态优先、绿色发展”的思政案例，该案例从装饰装修如何营造居室绿色生态环境入手，从绿色装修新材料、新技术采用以及从业者的职业道德、社会责任等方面讲授营造居室绿色生态环境的途径，激发学生互动讨论热情，提升工程伦理意识，在此基础上自然引出十九大报告中相关生态文明和绿色发展的思政素材，引导学生树立和践行“绿水青山就是金山银山”的理念。  2.确定“室内装饰材料与施工工艺”课程思政教学目标是：坚持以育人为本，德育为先为主导思想，引导学生脚踏实地，勇于担当，团结协作，崇尚科学，弘扬优秀传统文化，积极践行社会主义核心价值观；培养学生树立良好的装修职业道德、素养和精神，激发学生学习动力，培养其自主学习能力，实现课程理论知识传授、能力培养和价值塑造的有机融合，培养新时代装饰装修卓越工程人才。 | 学习掌握装饰工程中常用建筑室内装饰材料的基本性质，以及装饰砂浆与装饰混凝土、建筑装饰钢材、木材、建筑装饰石材、建筑装饰陶瓷、玻璃、涂料、骨架材料等。应着重掌握装饰材料的基本性能、材料品种、技术指标与适用场合。同时应密切联系装饰工程施工中材料的应用情况，了解有关建筑装饰材料新品种、新标准，更好地掌握和使用材料。 |

10．3ds Max 学分：4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）掌握3d软件建模能力。  （2）掌握材质贴图应用。  （3）掌握灯光的基本类型、布光方式以及不同环境下灯光的色调调节。  （4）掌握渲染的类型以及属性调节。  **能力：**  （1）熟练制作二维、三维类建模。  （2）使用特殊材质的调节。  （3）应用灯光特效和摄影机特效。  （4）制作室内外建筑模型。 | 主要内容  1.3ds Max建模、贴图、渲染等基本常识，相关理论知识和实际应用知识；  2.3ds Max的操作界面及其相关知识；  3.3ds Max的物体建模等基本常识；  4.3ds Max的材质一般贴图、玻璃、金属材质贴图的做法。  5.3ds Max效果图渲染、输出及后期处理。  思政元素  1.以“中国传统木建筑结构”为例，学习建模，理解工匠精神，执着、专注、精益求精。  2.以“明式家具”为例学习建模，学习和继承传统优秀文化。  3.以“党徽”为例学习建模，讲述党徽设计的历史过程。 | 通过理论知识的学习，要求学生掌握3ds Max基础建模的类型和特点，以及建模的原理和一般规律，材质、灯光渲染和动画等基础知识。在实践教学方面要求学生通过学习，能够掌握基础建模的一般方法，能够熟练运用3DS MAX软件，以及常用建模方法，制作常用效果图。培养学生三维空间想象能力和三维造型能力，为相关专业课程的学习打下基础。 |

11．Sketchup 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）掌握SU软件启动与安装方法,软件用户界面构成。  （2）掌握软件基本工具的实用方法。  （3）基本修改命令的操作方法。  （4）建模的基本原理和建模方法。  （5）建模软件后的出图和后期效果处理方法。  **能力：**  （1）应用SU软件进行室内空间的建模工作，并进行建模后的出图  与后期处理工作。  （2）通过设计任务书和项目学习，培养自我学习能力。  （3）通过对建模精度的严格执行，在完成各个项目的过程中，培养工作严谨性和耐力。通过各项目的实施，培养学生发现问题，解决问题的能力。 | 主要内容  1.Sketch up 软件基础知识  2.图形的绘制与编辑  3.材质与贴图  4.室内建模与实训  思政元素  1.以“中国传统木建筑结构”为例，学习建模，理解工匠精神，执着、专注、精益求精。  2.以“明式家具”为例学习建模，学习和继承传统优秀文化。  3.以“党徽”为例学习建模，讲述党徽设计的历史过程。 | 使学生能够像使用钢笔或者铅笔一样随心所欲的进行概念设计。通过3D的形体表现让设计师和业主进行直观的沟通，并且可以快速的修改设计作品，让作品符合最后的设计要求。 |

12．建筑室内施工图深化设计 学分：4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）了解室内装饰施工图的绘图流程 。  （2）熟悉室内装饰施工图的绘图规范。  （3）懂得对相关施工工艺的解说。  **能力：**  （1）具备室内装饰施工图绘制的方法和技巧。  （2）具备用所学的制图软件知识室内装饰施工图进行规范制图。  （3）熟悉一整套室内装饰施工图的绘图流程。 | 主要内容  1.建筑室内空间设计的理解，  2.绘制室内设计全套施工图，包含平面系统图、立面图、节点大样图等  思政元素  1.历史革命场馆艺术造型大样绘制方法；  2.人民生命财产不容懈怠——消防规范在室内施工图设计中的应用；  3.室内施工图中思政元素的解析。 | 能够熟悉规范绘制建筑室内设计施工图绘制，将建筑室内设计的内容，通过图纸图示绘制表达，到达施工工程预算编制及施工图标准。 |

13．建筑室内综合专题设计 学分：4 总学时：64 实践学时：32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）掌握收集调研、现场勘测知识，能理解业主的构想和要求  （2）具备设计程序、文字组织方面的知识  （3）理解功能分析、设计美学、空间构成知识，掌握手绘表达方法  （4）具备方案设计知识，掌握设计文案编辑知识  （5）掌握风格与流派、人体工程学、空间及界面、照明与色彩、家具与陈设、生态环境设计方面的知识  **能力：**  （1）能完成室内设计的调研以及现场勘测工作  （2）能通过与客户的沟通，准确地进行设计草案、功能、设计主导方向的定位  （3）参照以上定位能熟练绘制创意草图，进行初步方案设计，并能为用户讲解设计方案  （4）能合理选用装饰材料，确定色彩搭配与照明方式，完成对室内门窗、家具、灯具、绿化、织物及其陈设品的选型  （5）依据设计图能绘制施工图、剖面图和节点详图、并能合理地修改方案 | 主要内容  1.通过该专题的实训，要求学生从实际出发，掌握居住、公关空间的设计流程，创造条件让学生参与实际项目；  2.从项目的立项到完成全程参与其中，掌握一个建筑室内设计空间的设计要素和把握业主的设计需求  3、设计空间方案设计表现。  思政元素  1.历史革命场馆室内概念设计；  2.思想政治元素造型在室内设计中的应用；  3.思想政治元素在室内材料中的应用 | 以工作室实训模式展开，采用企业真题模拟训练，以项目真题要求学生完成室内设计方案设计，施工图设计。 |

14．3dsMax VR制作与设计 学分：3 总学时：48 实践学时：24

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 主要内容/思政元素 | 教学要求 |
| **素质：**  （1）有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；  （2）培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；  （3）具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；  **知识：**  （1）掌握模型的制作流程及思路。  （2）掌握模型造型及布线原理。  （3）掌握模型优化与自检。  （4）掌握UV拆分及AO烘焙。  **能力：**  （1）树立模型制作理念、明确模型制作流程。  （2）掌握模型优化技巧、模型不能出现废面与废点、用最少的布线表现模型结构、光滑组与模型表现、材质ID设置方法、碰撞体制作方法  （3）掌握贴图类型、不同类型贴图制作流程、PS贴图制作技巧 | 主要内容  1.模型制作流程及思路  2.工作场景设置、基础模型搭建、布线对模型的结构影响、模型制作策略；  3.模型优化、坐标轴向、材质ID、碰撞体  4.UV的拆分技巧和规范、AO烘焙方法及流程  5.贴图类型、不同类型贴图制作流程、最终模型导出  思政元素  1.著名设计师典型案例学习，并学习大师的职业精神和操守。  2.培养学生不怕困难、勇于探索的精神。培养学生精益求精的工匠精神。  3. “以人为本”的核心精神。 | 以能进行3ds Max VR制作与设计的基本要求设置内容，按照项目驱动的教学模式编排课程内容，在教学过程中，采用实际案例演示，培养学生职业岗位实际工作任务所需要的知识、能力、素质，为学生可持续的专业发展奠定良好基础。 |

**七、教学计划进程和学历与时间分配**

1、教学计划学历与时间分配表（单位：周）

2019级建筑室内设计专业教学计划学历与时间分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年 | 学期 | 学期  周数 | 课堂  教学 | 考试 | 入学  教育 | 军事  训练 | 创新创业实践 | 社会  实践 | 跟岗  实习 | 顶岗实习总结报告或毕业设计 | 认知  实习 | 毕业  教育 | 节假日  运动会 |
| 一 | 1 | 19 | 14 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  | 2 |
| 2 | 19 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |
| 二 | 3 | 19 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| 4 | 19 | 17 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 三 | 5 | 19 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| 6 | 19 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 四 | 7 | 19 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |
| 8 | 18 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 0.5 |
| 五 | 9 | 19 |  |  |  |  |  |  | 18 |  |  |  | 1 |
| 10 | 18 |  | 1.5 |  |  |  |  |  | 16 |  | 0.5 | 0.5 |
| 合 | | 188 | 127 | 9.5 | 0.5 | 2 | 0 | 0 | 18 | 16 | 1 | 0.5 | 7.5 |

2、课程教学计划进程表

2019级建筑室内设计专业课程教学计划进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 属性 | 序号 | 课程编码 | 课 程 名 称 | 学  分 | 总  学  时 | 学时分配 | | 考核方式 | | 按学期分配的周学时数 | | | | | | | | | |
| 理 论 | 实 践 | 考 试 | 考 查 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | 第五学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 通识教育  课  程 | 1 | 150011001 | 职业生涯规划 | 2 | 36 | 36 |  | √ |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 150011002 | 职业道德与法律 | 2 | 36 | 36 |  | √ |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 150011003 | 经济政治与社会 | 3 | 54 | 54 |  | √ |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 150011004 | 哲学与人生 | 2 | 36 | 36 |  | √ |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 150011005 | 中职安全教育 | 4 | 72 | 72 |  | √ |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 150011006 | 心理健康 | 1 | 18 | 18 |  | √ |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | 150011007 | 语文 | 10 | 180 | 180 |  | √ |  | 2 | 2 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 8 | 150011008 | 数学 | 12 | 216 | 216 |  | √ |  | 2 | 2 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 150011009 | 英语 | 10 | 180 | 180 |  | √ |  | 2 | 2 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 150021001 | 计算机应用基础（信息处理） | 6 | 108 | 36 | 72 |  | √ | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 150021002 | 体育与健康 | 12 | 216 |  | 216 |  | √ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 12 | 150021003 | 公共艺术（书法） | 1 | 18 | 18 |  | √ |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | 150021004 | 汉字录入 | 2 | 36 | 36 |  | √ |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | 150021005 | 口才 | 2 | 36 | 36 |  |  | √ | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | 150021006 | 礼仪 | 2 | 36 | 36 |  |  | √ | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | 160020001 | 思想道德修养与法律基础 | 2 | 32 | 16 | 16 | √ |  | 3 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 17 | 160020002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 3 | 48 | 32 | 16 | √ |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 18 | 160010003 | 形势与政策 | 1 | 16 | 16 |  |  | √ |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 19 | 160020012 | 大学英语（一） | 2 | 32 | 16 | 16 | √ |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 20 | 160020013 | 大学英语（二） | 2 | 32 | 16 | 16 | √ |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 21 | 160020017 | 创新创业教育 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | √ |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 22 | 160010023 | 心理健康教育 | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ |
| **小 计** | | | **84** | **1486** | **1118** | **368** |  |  | **24** | **24** | **17** | **16** | **2** | **2** | **4** | **5** | **2** | **0** |
| 职业基础课程 | 1 | 150021007 | \*素描 | 12 | 216 | 72 | 144 |  | √ | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 150021008 | \*色彩 | 8 | 144 | 48 | 96 |  | √ |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 150021009 | 二维构成 | 6 | 108 | 54 | 54 |  | √ | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 150021010 | 三维构成 | 4 | 72 | 36 | 36 |  | √ |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 150011010 | 建筑欣赏 | 2 | 36 | 36 |  | √ |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 150011011 | 设计概论 | 2 | 32 | 32 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 7 | 150021011 | 装饰图案 | 2.5 | 40 | 20 | 20 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| **小 计** | | | **36.5** | **648** | **298** | **350** |  |  | **10** | **8** | **8** | **8** | **0** | **0** | **2** | **2** | **0** | **0** |
| 职业核心课程 | 1 | 150021012 | 工程制图与识图（学业测试） | 4 | 72 | 36 | 36 |  | √ |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 150021013 | 计算机辅助设计-CAD | 4 | 72 | 36 | 36 |  | √ |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 150021014 | 居住空间设计 | 6 | 108 | 36 | 72 |  | √ |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 150021015 | 公共空间设计 | 6 | 108 | 36 | 72 |  | √ |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |
| 5 | 150021016 | 计算机辅助设计-酷家乐 | 4 | 72 | 18 | 54 |  | √ |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 6 | 150021017 | 手绘效果图表现技法 | 6 | 108 | 36 | 72 |  | √ |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |
| 7 | 150011012 | 装饰材料与施工 | 4 | 72 | 36 | 36 |  | √ |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 8 | 150021018 | 景观设计 | 6 | 108 | 36 | 72 |  | √ |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |
| 9 | 150021019 | 家具设计 | 4 | 72 | 36 | 36 |  | √ |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 10 | 150021020 | 室内设计施工图绘制 | 6 | 108 | 36 | 72 |  | √ |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |
| 11 | 150021021 | 计算机辅助设计-Photoshop（考证） | 6 | 108 | 36 | 72 |  | √ |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |
| 12 | 150021018 | Sketchup | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 13 | 150011013 | 室内设计与施工工艺 | 3 | 48 | 24 | 24 | √ |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 14 | 150021019 | 3ds Max效果图设计与表现 | 4 | 64 | 32 | 32 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 15 | 150021020 | 智能家居与空间设计 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 16 | 150021021 | 室内软装搭配 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 17 | 150021022 | 室内空间照明设计 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 18 | 150021023 | 室内设计施工图深化设计 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 19 | 150021024 | 建筑室内空间装饰技术运用（包含测量） | 4 | 64 | 24 | 40 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 20 | 150021025 | 建筑室内设计综合专题设计 | 4 | 64 | 24 | 40 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| **小 计** | | | **86** | **1504** | **610** | **894** |  |  | **0** | **4** | **4** | **6** | **20** | **22** | **20** | **10** | **0** | **0** |
| 职业拓展课程 | 1 | 150021026 | 计算机辅助设计-3Ds MAX | 6 | 108 | 36 | 72 |  | √ |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |
| 2 | 150011014 | 人体工程学/工程预算 | 2 | 36 | 36 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 3 | 150021027 | 交际心理与沟通艺术/速写 | 2 | 36 | 36 |  |  | √ |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 4 | 150011015 | 住宅空间尺寸与工程概预算 | 3 | 48 | 24 | 24 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| 5 | 150021028 | 版式设计（室内展板设计） | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 6 | 150021029 | 快题设计表现 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| 7 | 150021030 | 3ds MaxVR设计与制作 | 3 | 48 | 24 | 24 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
|  | 150021031 | 现代装饰画综合材料应用 | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | 150021032 | 公共建筑与空间设计（商业、办公、旅游、娱乐、医疗） | 4 | 64 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 8 | 150021033 | 景观与室内模型设计与制作 | 4 | 64 | 32 | 32 |  | √ |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| **小 计（至少选修10学分）** | | | **10** | **172** | **60** | **112** |  |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **6** | **4** | **3** | **6** | **16** | **0** |
| 职业素养选修课程 | 1 | 160020019 | \*创新设计方法论 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考证 | |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 2 | 160010020 | \*基础写作 | 1 | 16 | 16 |  |  | √ |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 3 | 160010023 | 中国优秀传统文化 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | 其他校选课程或在线课程 |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |
| **小计（至少选修5学分，\*号限选）** | | | **5** | **80** | **64** | **16** |  |  | **0** | **2** | **4** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **0** |
| **合 计** | | | | **221.5** | **3890** | **2150** | **1740** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **周学时** | | | |  | | | | | | **34** | **38** | **33** | **30** | **28** | **28** | **29** | **25** | **20** | **0** |

3、集中性实践教学环节计划进程表

2019级建筑室内设计专业集中性实践教学环节计划进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 属  性 | 序号 | 课程编码 | 项目内容 | 类  别 | 学分 | 学时 | 考核  方式 | 实施学期 | | | | | | | | | | 备注 |
| 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学期 | | 第五学期 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 集中实践课程 | 1 | 150031001 | 入学教育（含专业教育） | C | 0.5 | 9 | 考查 | 0.5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 150031002 | 军事训练 | C | 2 | 36 | 考查 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 150031003 | 社会实践（思想道德修养与法律基础） | C | 1 | 18 | 考查 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 160030024 | 社会实践（思想道德修养与法律基础） | C | 1 | 16 | 考查 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 5 | 160030025 | 社会实践（毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论） | C | 1 | 16 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| 6 | 150031004 | 室内设计全流程案例 | C | 2 | 52 | 考查 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 7 | 150031005 | 建筑室内设计企业项目实训 | C | 2 | 52 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 8 | 150031006 | 创新创业实践 | C | 8 | 208 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |
| 9 | 150031007 | 跟岗实习 | C | 10 | 260 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |
| 10 | 16003027 | 顶岗实习 | C | 18 | 468 | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 18 |  |
| 11 | 160030026 | 毕业教育 | C | 1 | 16 | 考查 |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 2 |  |
| **小 计** | | |  | **46.5** | **1151** |  | **2.5** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **3** | **3** | **18** | **20** |  |

**八、实施保障**

**（一）师资队伍**

为满足教学工作的需要，专业生师比建议为25:1，采用校企双带头人。

本专业教师应具备本科以上学历，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训。专任教师中“双师”素质教师不低于60%，专任教师职称结构合理。

在项目实践类课程上，建议引入网龙高P进课堂，聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师应为行业内从业多年的资深专业技术人员，有较强的执教能力。专职教师和兼职教师采取“结对子”形式方式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的新标准、新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和顶岗实习。

**（二）教学设施**

（1）学院现建有36间多媒体教室，配备讲台、投影仪、普米、黑板、扩音等设备，采用联想云桌面系统，能实现讲台电脑、投影仪和普米三方联动，信息化配备高，能满足本专业信息化课堂教学需要。

（2）校内实训环境

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实践基地名称(全称) | 建筑面积  （平方米） | 主要项目名称 | 工位数(个) |
| 1 | J606(画室) | 60 | 设计造型基础（室内设计素描与色彩）训练、透视与手绘设计表现 | 40 |
| 2 | F616(二维三维软件设计实训室) | 120 | Auto CAD、Photoshop、3ds Max、Sketchup、33ds Max VR制作与设计 | 60 |
| 3 | J601(识图与制图实训室) | 100 | 二维三维构成设计、建筑识图与室内设计制图、建筑室内施工图深化设计 | 60 |
| 4 | J602(室内设计工作室） | 80 | 建筑室内设计基础、住宅空间设计、家具设计与软装搭配、公共建筑室内设计、建筑室内综合专题设计 | 40 |
| 5 | F615(建筑材料样板实训室） | 35 | 室内装饰材料与施工工艺 | 12 |

（3）校外实训基地

与福建亿唐空间设计有限公司等多家行业企业签订了合作办学协议，企业每年可提供80多个实习岗位，为学生实习实训提供了可靠保障。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 实训基地名称 | 规模 | 主要项目/岗位 | 主要设施与条件 |
| 福建亿唐空间设计有限公司 | 可接待10人/次 | 设计师助理、绘图员 | 标准化工位 |
| 福建观为装饰设计工程有限公司 | 可接待15人/次 | 设计师助理 | 标准化工位 |
| 福州新饰力贸易有限公司 | 可接待10人/次 | 设计师助理 | 标准化工位 |
| 福州聚众立诚装饰设计工程有限公司 | 可接待15人/次 | 设计师助理、绘图员 | 标准化工位 |
| 福建舍得装饰工程有限公司 | 可接待10人/次 | 设计师助理 | 标准化工位 |
| 福建阔达装饰设计工程有限公司 | 可接待30人/次 | 设计师助理、绘图员 | 标准化工位 |

**（三）教学资源**

根据《福州软件职业技术学院教材建设与管理办法》（福软教[2018] 41号）文件要求，教材选用坚持“择优选用，注重质量，严格论证，加强管理”基本原则，选用体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，引入典型生产案例。优先选用优秀高职高专规划教材，优秀教材选用比例达到60%以上，新教材的选用比例原则上达到70%以上，要加强国内外教材比较和选用工作，加强国外教材审核，确保符合社会主义价值观要求，优先使用翻译教材，探索使用双语教材和英文版教材。

结合网龙和合作企业人才技术优势，开发基于工作过程的课程教材。

加强教学资源共享与利用，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源。

**（四）教学方法**

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学、仿真教学、模块化教学、生产性实践教学、现代学徒等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

根据《福州软件职业技术学院关于教学方法和教学手段改革的指导意见》（福软教〔2017〕66号）文件要求，树立“教为主导，学为主体”的观念，坚持“教学做”一体化教学模式，鼓励采用信息化教学手段，结合我院普米和一体机等优越教学条件，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源，加强信息化课程设计，大力开展翻转课堂、混合教学改革，规范教学秩序，打造优质课堂。

**（五）学习评价**

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体现，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理余评价。

根据学院制定的《福州软件职业技术学院关于进一步深化课程考核改革的指导意见》（福软教〔2017〕51号）文件要求，学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，鼓励采用综合测试、口试、面试答辩、项目设计、情景考场、调研报告、方案策划、案例分析、现场技能操作、作品制作、路演录像、课证融合、课赛融合、自我评价、团队互评、第三方评价等考核方式，提倡两种或多种考试形式，过程考核与结果考核相结合对学生的知识、能力、素质进行全面检测考核。

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

1、笔试：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

2、实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3、项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

4、岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与学校进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

5、职业技能鉴定：鼓励积极参与实施1+X证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求融入课程教学，学生参加职业技能认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

6、技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

**（六）质量管理**

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、教学评学、学生评教、教学督导、领导听评巡、信息员反馈、座谈会、研讨会等制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

**九、毕业要求**

1.本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满141.5学分，其中通识教育课程30学分、职业基础课程23学分、职业核心课程28学分、职业拓展课课至少选修12学分、职业素养课程至少选修5学分、集中实践课程43.5学分。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 类别 | 总学分 | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 各类课程占总学时比 |
| 课程  类型 | 通识教育课程 | 84 | 1486 | 1118 | 368 | 29.48% |
| 职业基础课程 | 36.5 | 648 | 298 | 350 | 12.85% |
| 职业核心课程 | 86 | 1504 | 610 | 894 | 29.84% |
| 职业拓展课程 | 10 | 172 | 60 | 112 | 3.41% |
| 职业素养课程 | 5 | 80 | 64 | 16 | 1.59% |
| 集中实践课程 | 46.5 | 1151 | 0 | 1151 | 22.83% |
| 合计 | | 268 | 5041 | 2150 | 2891 | 100.00% |
| 环节  类型 | 理论教学 | 126.25 | 2150 | / | | 42.65% |
| 课内实践教学 | 141.75 | 2891 | 57.35% |
| 集中实践教学 |

2.技能证书要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **技能证书名称** | **发 证 单 位** | **等 级** | **课程** | **认证学期** |
| 1 | 计算机辅助设计-Photoshop | 福建省人力资源和社会保障厅 | 初级 | 计算机辅助设计-Photoshop（考证） | 三 |
| 2 | 创新设计方法论认证 | 福建网龙计算机网络技术有限公司 | 初级 | 创新设计方法论认证 | 四 |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |